

## Schnitt-Ausgaben 1 – 55

### Alle Regisseure / Themen / Filme (nach Originaltiteln)

#### A

- A la folie. 3/02. S.58.  
A vendre. 3/99. S.35.  
Aaltra. 2/06. S.46.  
Aanrijding in Moscou. 4/08. S.48.  
A.k.a. Don Bonus. 2/96. S.15.  
Abenteuerin, Die. 4/01. S.68.  
Abel, Dominique. 4/08. S.47. Kritik »Rumba«.  
Aber den Sinn des Lebens hab' ich immer noch nicht herausgefunden. 2/07. S.66.  
Abke, Daniela. 2/99. S.43. Kritik »Go to Shanghai«.  
About a Boy. 3/02. S.53.  
About Adam. 3/01. S.46.  
abrazo partido, El. 3/05. S.43.  
abrazos rotos, Los. 3/09. S.34f. Dreischnitt.  
Absolute Giganten. 4/99. S.26.  
Absolute Wilson. 4/06. S.48.  
Abu-Assad, Hany. 2/05. S.57. Kritik »Paradise Now«.  
Accordion Tribe. 2/05. S.52.  
Achbar, Mark. 4/96. S.38. Kritik »Manufacturing Consent«.  
Ackeren, Robert Van. 3/01. S.60. Essay über seine Kurzfilme.  
Actrices. 2/08. S.44.  
Adam Resurrected. 1/09. S.38.  
Adams Aebler. 3/06. S.54.  
Adamson, Andrew. 3/01. S.53. Kritik »Shrek«.  
Addicted to Love. 3/97. S.26.  
Ade, Maren. 1/05. S.49. Kritik »Der Wald vor lauter Bäumen«.  
2/09. S.48f. Dreischnitt »Alle anderen«.  
Adieu, plancher des vaches! 4/00. S.50.  
Adiu monde ou l'histoire de Pierre et Claire. 3/99. S.42.  
Adler, Gilbert. 3/97. S.42. Kritik »Bordello of Blood«.  
Adlon, Felix. 2/98. S.34. Kritik »Eat your Heart out«.  
Adolph, Alexander. 2/07. S.49. Kritik »Die Hochstapler«.  
2/09. S.52. Kritik »So glücklich war ich noch nie«.  
Adolph, Jörg. 4/02. S.91. Porträt.  
Adoration. 2/09. S.66.  
Adrenalin - Fear the Rush. 3/97. S.42.  
Advani, Nikhil. 3/04. S.38. Kritik »Indian Love Story«.  
Ae Fond Kiss. 4/04. S.38.  
Aelita. 1/97. S.4ff.  
Affinita elettive, Le. 1/97. S.25.  
Affliction. 1/98. S.24.  
Afriques: Comment ca va avec la Douleur? 2/97. S.15.  
After Life. 2/03. S.34.

Afterglow. 4/97. S.32.  
Aftermath. 3/97. S.43.  
Agnes und seine Brüder. 4/04. S.48.  
Agneskircher, Alice. 3/97. S.43. Kritik »Rauliens Revier«.  
Agresti, Alejandro. 3/06. S.45. Kritik »The Lake House«.  
Ahadi, Ali Samadi. 4/05. S.41. Kritik »Lost Children«.  
3/09. S.51. Kritik »Salami Aleikum«.  
Ahtila, Eija Liisa. 2/01. S.28ff. Interview.  
Aie. 2/01. S.72.  
Aimée und Jaguar. 1/99. S.24f. Dreischnitt.  
Aimless Walk. 3/98. S.10ff.  
Air Force One. 4/97. S.25.  
Aja, Alexandre. 4/08. S.56. Kritik »Mirrors«.  
Akerlund, Jonas. 3/09. S.52. Kritik »The Horsemen«.  
Akerman, Chantal. 2/02. S.56. Kritik »La captive«.  
Akin, Fatih. 1/98. S.45. Kritik »Getürkt«.  
4/98. S.32. Kritik »kurz & schmerzlos«.  
4/02. S.67. Kritik »Solino«.  
Aladag, Züli. 2/03. S.50. Kritik »Elefantenherz«.  
Alakus, Buket. 4/01. S.73.  
2/02. S.37. Kritik »Anam«.  
1/06. S.45. Kritik »Eine andere Liga«.  
3/08. S.50. Kritik »Finnischer Tango«.  
Albert, Barbara. 1/00. S.56. Festival »Nordrand«.  
3/00. S.38. Kritik »Nordrand«.  
1/08. S.40. Kritik »Fallen«.  
Alberti, Irene von. 2/09. S.60. Kritik »Tangerine«.  
Albino Alligator. 4/97. S.38.  
Albrecht, Nicolai. 4/05. S.39. Kritik »Mitfahrer«.  
Alice & Martin. 1/99. S.26.  
Alice in den Städten. 4/08. S.31ff. Essay.  
All or Nothing. 1/03. S.33.  
All the Invisible Children. 2/06. S.44.  
All the King's Men. 1/07. S.56.  
All the Pretty Horses. 3/01. S.46.  
Alle anderen. 2/09. S.48f. Dreischnitt.  
Allein. 3/05. S.39.  
Allein in vier Wänden. 3/08. S.34.  
Allen, Kevin. 2/97. S.11. Interview und Kritik »Twin Town«.  
Allen, Woody. 3/96. S.12f. Dreischnitt »Mighty Aphrodite«.  
3/97. S.26f. Kritik »Everyone says I love you«.  
4/97. S.20. Festival »Deconstructing Harry«.  
2/98. S.37. Kritik »Deconstructing Harry«.  
2/99. S.26f. Dreischnitt »Celebrity«.  
2/05. S.48. Kritik »Melinda and Melinda«.  
2/06. S.82. Kolumne »Match Point«.  
4/06. S.40f. Dreischnitt »Scoop«.

4/08. S.38f. Dreischnitt »Vicky Cristina Barcelona«.  
 Alles nur Tarnung. 4/96. S.18.  
 Almodóvar, Pedro. 1/96. S.24f. Kritik »La Flor de mi Secreto«.

2/98. S.38. Kritik »Live Flesh«.

4/99. S.24f. Dreischnitt »Todo sobre mi madre«.

3/06. S.38. Kritik »Volver«.

4/06. S.90. Kolumne.

3/09. S.34f. Dreischnitt »Los abrazos rotos«.

Almost Famous. 2/01. S.37.

Along Came a Spider. 3/01. S.50.

Alonso, Lisandro. 3/08. S.34. Kritik »Liverpool«.

Alte Affe Angst, Der. 2/03. S.50.

Alter und Schönheit. 1/09. S.42.

Althen, Michael. 4/00. S.60. Kritik »München – Geheimnisse einer Stadt«.

Altman, Robert. 4/96. S.15. Kritik »Kansas City«.

2/98. S.36. Kritik »Gingerbread Man«.

3/99. S.38. Kritik »Cookie's Fortune«.

1/01. S.34. Kritik »Dr. T and the Women«.

2/04. S.34. Kritik »The Company«.

2/07. S.48. Kritik »A Prairie Home Companion«.

Altöl und Champagner. 4/99. S.51.

Alvar, Christian. 3/05. S.51. Kritik »Antikörper«.

Am Ende kommen Touristen. 4/07. S.90. Kolumne.

Amelio, Gianni. 3/99. S.33. Kritik »Cosi ridevano«.

Amenabar, Alejandro. 1/02. S.46. Kritik »The Others«.

1/05. S.57. Kritik »Mar adentro«.

America's Most Wanted. 3/98. S.47.

America's Sweethearts«. 4/01. S.56.

American Buffalo. 4/96. S.19.

American Crime, An. 3/08. S.73.

American Gangster. 1/08. S.74. Kolumne.

American Outlaws. 3/02. S.53.

American President, The. 1/96. S.23f.

American Psycho. 3/00. S.27.

American Splendor. 4/04. S.36.

American Werewolf in Paris. 1/98. S.30.

Amerikanischer Surrealismus. 3/98. S.4ff.

Amistad. 2/98. S.24.

Amores Perros. 4/01. S.37.

Amores Possiveis. 3/03. S.48.

Analyze That! 1/03. S.52.

Anam. 4/01. S.73.

2/02. S.37.

And Now For Something Completely Different. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.

And Now...Ladies and Gentlemen. 1/03. S.48.

Andere Liga, Eine. 1/06. S.45.

Anderson, Brad. 4/04. S.43. Kritik »The Machinist«.

4/08. S.52. Kritik »Transsiberian«.  
Anderson, Paul. 1/98. S.34. Kritik »Event Horizon«.  
Anderson, Paul Thomas. 2/98. S.35. Kritik »Boogie Nights«.  
2/00. S.39. Kritik »Magnolia«.  
1/03. S.44. Kritik »Punch Drunk Love«.  
Anderson, Wes. 1/97. S.36. Kritik »Durchgeknallt«.  
Andersson, Roy. 2/02. S.52. Kritik »Sanger fran andra vaningen«.  
1/08. S.34f. Dreischnitt »Du levande«.  
Andreoli, Michele. Special. S.23. Kritik »Elf Freunde«.  
Angel Baby. 2/96. S.21.  
Angel Express. 4/98. S.40.  
2/99. S.22f.  
Angelopoulos, Theo. 1/99. S.34. Kritik »Mia eoniotita ke mia mera«.  
Annas Sommer. 1/02. S.53.  
Anner, Eitan. 2/07. S.40. Kritik »Love & Dance«.  
Anonyma – Eine Frau in Berlin. 4/08. S.59.  
anonymen Mobiholiker, Die. 3/05. S.64.  
Anspaugh, David. 2/96. S.38f. Aufsatz »Hoosiers«.  
3/96. S.21. Kritik »Moonlight & Valentino«.  
Antal, Nimrod. 1/05. S.40. Kritik »Kontroll«.  
Antares. 3/05. S.50.  
Antichrist. 3/09. S.50.  
Antikörper. 3/05. S.51.  
Antoniou, Angeliki. 4/97. S.34. Kritik »Verspielte Nächte«.  
Apocalypse Now Redux. 4/01. S.38.  
Apokalypso. 4/99. S.57.  
Apostle, The. 4/98. S.28.  
Apothekerin, Die. 4/97. S.26.  
Apprentis, Les. 2/96. S.13.  
1/97. S.16.  
Aprile. 4/98. S.28.  
Apted, Michael. 4/01. S.57. Kritik »Enigma«.  
Aragami. 2/04. S.32.  
Araki, Gregg. 1/98. S.39. Kritik »Nowhere«.  
Aranoa, Fernando León de. 1/04. S.39. Kritik »Los lunes al sol«.  
1/07. S.46. Kritik »Princesas«.  
Ararat. 1/04. S.44.  
Arau, Alfonso. 4/00. S.62. Festival »Picking up the Pieces«.  
Arcand, Denys. 2/96. S.36f. Aufsatz »Jesus de Montreal«.  
Archbold, Alan. 3/98. S.37. Kritik »The Life of Reilly«.  
Arche Noah Prinzip, Das. 1/97. S.29.  
Architekt, Der. 1/09. S.45.  
Arizona Dream. 2/00. S.18f.  
Arlington Road. 2/99. S.28.  
Armageddon. 3/98. S.26.  
Armfield, Neil. 3/06. S.58. Kritik »Candy«.  
Arnold, Andrea. 3/07. S.36. Kritik »Red Road«.

Aronofsky, Darren. 2/99. S.35. Kritik »Pi«.  
1/07. S.58. Kritik »The Fountain«.  
1/09. S.54. Kritik »The Wrestler«.  
Arsenic and Old Lace. 3/09. S.25f. Essay zum Vorspann.  
Arsenijevic, Stefan. 3/09. S.43. Kritik »Liebe und andere Verbrechen«.  
Arsonist, The. 4/98. S.12ff.  
Asian Cinema. 4/98. Schwerpunkt.  
Associate, The. 2/97. S.31.  
Asteroid. 3/97. S.42.  
At Land. 3/98. S.18f.  
Atef, Emily. 4/08. S.54. Kritik »Das Fremde in mir«.  
Atom vecnosti. 4/00. S.26f.  
Attabambi – Pornoland. 2/04. S.58.  
Attal, Yvan. 4/02. S.72. Kritik »Ma femme est une actrice«.  
Attenborough, Richard. 3/97. S.29. Kritik »In Love and War«.  
Au coeur du mensonge. 3/99. S.39.  
Au petit Marguery. 3/96. S.18.  
Audition. 1/01. S.31.  
Auer, Barbara. 4/04. S.56f. Interview.  
Auerbach, Shona. 2/05. S.56. Kritik »Dear Frankie«.  
Auf allen Meeren. 2/02. S.74.  
Auf dem Feld. 4/06. S.83.  
Auge des Falken, Das. 3/99. S.44.  
August, Bille. 1/99. S.28. Kritik »Les Misérables«.  
2/07. S.44. Kritik »Goodbye Bafana«.  
Aus der Tiefe des Raumes. 4/04. S.48.  
Aus Liebe zum Volk. 2/04. S.33.  
Ausflugsvideos von Fischli & Weiss. 3/97. S.6ff.  
Austin Powers in Goldmember. 4/02. S.68.  
Auswege. 3/03. S.70. Kolumne.  
Auteur Theory, The. 1/01. S.62. Festival.  
Autistic Disco. 4/08. S.48.  
Auto Focus. 3/03. S.48.  
Autobahn Ost. 4/04. S.50.  
Avary, Roger. 2/03. S.46. Kritik »The Rules of Attraction«.  
Aviator, The. 1/05. S.52.  
Avildsen, John G. 1/96. S.28f. Aufsatz »Rocky«.  
Away From Her. 4/07. S.64.  
Ayassi. 3/06. S.42. Kritik »Vinzent«.  
Azzopardi, Mario. 2/99. S.52. Kritik »Bone Daddy«.

## **B**

b.monkey. 3/99. S.28.  
Babbit, Jamie. 1/01. S.52. Kritik »But I'm a Cheerleader«.  
Babí Léto. 1/04. S.48.  
Babluani, Géla. 1/08. S.49. Kritik »13 (Tzameti)«.  
Babooska. 2/06. S.76.

Baby. 4/02. S.84.  
1/04. S.45.  
Backyard, The. 3/04. S.35.  
Bacon's Arena. 3/07. S.54.  
Bad Guys. 2/96. S.42f.  
Bad Heat. 2/96. S.42f.  
Bad Santa. 4/04. S.50.  
Bad Taste. 3/00. S.28.  
Bades, Richard. 2/01. S.63. Festival »Dans l'atelier du sculptur«.  
Badland. 2/08. S.41.  
Bagher, Reza. 1/06. S.54. Kritik »Populärmusik far Vittula«.  
Bahmann, Thomas. 3/99. S.33. Kritik »Südsee - Eigene Insel«.  
Baier, Jo. 4/06. S.77. Kritik »Nicht alle waren Mörder«.  
Baikousis, Nikolaus. 1/00. S.48. Kritik »Der erste Zug«.  
Bailey, Fenton. 3/05. S.46. Kritik »Inside Deep Throat«.  
Baillargeat, Tony. 1/01. S.32. Kritik »Les déclassés«.  
3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.  
Baird, Stuart. 1/03. S.54. Kritik »Star Trek: Nemesis«.  
Baiser s'il vous plait, Un. 3/08. S.43.  
Bakha Satang. 4/00. S.64.  
Bal, Vincent. 3/97. S.40. Kritik »The Bloody Olive«.  
Balabanov, Alexej. 2/03. S.70. Kolumne »Vojna«.  
Balázs, Béla. 1/98. S.22f. Aufsatz »Die Erstürmung von La Sarraz«.  
Ballet Russes. 2/07. S.53.  
Ballhaus, Michael. 4/97. S.25. Einschnitt »Air Force One«.  
2/09. S.62. Kritik »In Berlin«.  
Balsan, Humbert. 2/05. S.64f. Nachruf.  
Balthazar, Nic. 2/08. S.47. Kritik »Ben X«.  
Balzac et la petite tailleuse chinoise. 1/04. S.32.  
Bandidas. 3/06. S.40.  
Bandits. 3/97. S.27.  
Barb Wire. 4/96. S.19.  
Barba, Norberto. 2/97. S.38. Kritik »Solo«.  
Barbato, Randy. 3/05. S.46. Kritik »Inside Deep Throat«.  
Barclay, Paris. 3/97. S.28. Kritik »Hip Hop Hood«.  
Barker, Lex. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.27ff.  
Barmak, Siddiq. 1/04. S.40. Kritik »Osama«.  
Barney, Matthew. 2/00. S.12ff. Essay.  
4/05. S.40f. Kritik »Cremaster Cycle«.  
Barr, Jean-Marc. 4/99. S.40f. »Lovers«.  
2/01. S.58. Kritik »Too Much Flesh«.  
Barracuda. 1/99. S.32.  
Barray, Gérard. 2/02. S.27ff. Porträt.  
Barron, Steve. 4/96. S.23. Kritik »Die Legende von Pinocchio«.  
Basketball im Film. 2/96. S.38f.  
Basquiat. 4/96. S.10.  
Bastard. 1/98. S.31.

Bass, Saul. 3/09. S.12ff. Essay.  
Batalla en el cielo. 3/06. S.51.  
Battling Butler. 1/96. S.28f.  
Bauder, Marc. 4/06. S.86. Kritik »Jeder schweigt von etwas anderem«.  
Baudrillard, Jean. 1/96. S.4f. Gespräch mit Boris Groys.  
2/07. S.75. Nachruf.  
Bauer, Matthias. 1/04. S.61. Kritik »Infinite«.  
Baumgarten, Norbert. 4/01. S.68. Kurzfilm »Die Abenteurerin«.  
Bava, Mario. 2/07. S.76. Kritik »La casa dell'esorcismo«.  
Bay, Michael. 3/98. S.26. Kritik »Armageddon«.  
Bayona, Juan Antonio. 1/08. S.39. Kritik El Orfanato«.  
Be Kind Rewind. 2/08. S.44.  
Beatty, Warren. 3/99. S.28. Kritik »Bulworth«.  
Beautiful Bitch. 3/08. S.44.  
Beautiful Girls. 4/96. S. 20.  
Beautiful Mind, A. 3/02. S.78. Kolumne.  
Beauvois, Xavier. 3/06. S.48. Kritik »Le petit lieutenant«.  
Bechis, Marco. 3/03. S.42. Kritik »Garage olimpo«.  
3/09. S.37. Kritik »La terra degli uomini rossi«.  
Becker, Harold. 2/96. S.22. Kritik »City Hall«.  
Becker, Jean. 2/09. S.55. Kritik »Deux jours à tuer«.  
Becker, Meret. 4/04. S.73. Porträt.  
Becker, Wolfgang. 2/97. S.20. Interview.  
Beckermann, Ruth. 2/00. S.54. »Ein flüchtiger Zug nach dem Orient«.  
Becoming Jane. 4/07. S.60.  
Bedrooms and Hallways. 1/00. S.45.  
Beer, Sebastian. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
Before and after. 2/96. S.22f.  
Before the Devil Knows You're Dead. 2/08. S.40.  
Befrielses Billede. 4/96. S.36f.  
Behind the Couch. 2/06. S.56.  
Beijing Bubbles. 2/07. S.47.  
Being John Malkovich. 2/00. S.46.  
Being John Malkovich (Soundtrack). 2/00. S.58.  
Belic Bros. 4/99. S.54. »Genghis Blues«.  
2/00. S.46. Kritik »Genghis Blues«.  
Bella Martha. 2/02. S.54.  
Bellamy. 3/09. S.36.  
Bellochio, Marco. 2/99. S.52. Kritik »Il principe di Homburg«.  
4/07. S.90. Kolumne »Buongiorno, notte«.  
Beloved. 2/99. S.34.  
Belvaux, Lucas. 3/04. S.49. Kritik »La Trilogie«.  
Ben X. 2/08. S.47.  
Bend it Like Beckham. 4/02. S.58.  
Bendinger, Jessica. 3/06. S.40. Kritik »Stick It«.  
Benedikt, Julian. 2/98. S.35. Kritik »Blue Note«.  
Benigni, Roberto. 4/98. S.38. Kritik »La vita é bella«.

Benjamin D'fa. 3/97. S.27.  
Benning, James. 2/05. S.75. Porträt.  
Beresford, Bruce. 3/96. S.18f. Kritik »Last Dance«.  
1/00. S.42. Kritik »Double Jeopardy«.  
2/07. S.42. Kritik »The Contract«.  
Bergbau im Film. 3/96. S.34f.  
Berger, Edward. 1/01. S.49. Kritik »Frau2 sucht HappyEnd«.  
Bergmann, Harald. 1/07. S.39. Kritik »Brinkmanns Zorn«.  
Bergmann, Thomas. 4/08. S.25f. Essay »Kopfleuchten«.  
Berlin Alexanderplatz. 2/07. S.77.  
Berlin am Meer. 1/08. S.41.  
Berlin Babylon. 3/01. S.33.  
Berlin is in Germany. 4/01. S.43.  
Berlinale '96. 2/96. S.9ff.  
Berlinale '97. 2/97. S.12ff.  
Berlinale '04. 2/04. S.62f.  
Berlinale '05. 2/05. S.70f.  
Berlinale '06. 2/06. S.66f.  
Berlinale '07. 2/07. S.70ff.  
Berlinale '08. 2/08. S.69ff.  
Berliner, Alan. 2/97. S.16. Kritik »Nobody's Business«.  
Berman, Rick. 1/97. S.28. Interview.  
Berman, Shari Springer. 4/04. S.36. Kritik »American Splendor«.  
3/08. S.55. Kritik »The Nanny Diaries«.  
Bernhard Wicki – Verstörung und eine Art von Poesie. 2/07. S.40.  
Berri, Claude. 3/96. S.34f. Aufsatz »Germinal«.  
2/97. S.15. Kurzkritik »Lucie Aubrac«.  
3/07. S.41. Kritik »Ensemble, c'est tout«.  
Bertolucci, Bernardo. 1/04. S.42. Kritik »The Dreamers«.  
Bertucelli, Julie. 2/04. S.42. Kritik »Depuis qu'Otar es parti«.  
Bessai, Carl. 1/08. S.29f. Kritik »Unnatural & Accidental«.  
Besson, Luc. 1/00. S.45. Kritik »Joan of Arc«.  
Beste Zeit. 3/07. S.50.  
Besucherin, Die. 2/09. S.58.  
Better Than Chocolate. 3/99. S.37.  
Beyond Hypothermia. 4/97. S.26.  
Beyond the Sea. 1/05. S.53.  
Bezançon, Rémi. 2/09. S.51. Kritik »Le premier jour du reste de ta vie«.  
Bhardwaj, Vishal. 4/04. Interview S.30f.  
Bhattacharya, Malay. 2/97. S.14. Kritik »Kahini (Fiction)«.  
Biennale '96. 4/96. S.10f.  
Biennale '97. 4/97. S.20f.  
Bienvenue chez les Ch'tis. 4/08. S.46.  
Bier, Susanne. 1/03. S.42. Kritik »Open Hearts«.  
1/07. S.48. Kritik »Efter brylluppet«.  
Big Fish. 2/04. S.46.  
Big Lebowski, The. 2/98. S.28f.

Big Night. 2/97. S.24.  
Big Party, The. 1/99. S.12f. Essay.  
Big White, The. 2/06. S.39.  
Bigelow, Kathryn. 1/96. S.26. Kritik »Strange Days«.  
3/09. S.46. Kritik »The Hurt Locker«.  
Bikur Ha-Tizmoret. 1/08. S.44.  
Bilal, Enki. 4/96. S.27. Kritik »Tykho Moon«.  
2/05. S.54. Kritik »Immortel«.  
Bildfenster/Fensterbilder. 1/08. S.67.  
Bin Jip. 3/05. S.40.  
1/06. S.82.  
Binder, Maurice. 3/09. S.12ff. Essay.  
Biolek, Alfred. 3/07. S.14ff. Interview Monty Python.  
Birdsell, David. 3/07. S.36. Kritik »Hairlady«.  
Birthday, The. 2/05. S.66.  
Bis ans Ende der Welt. 4/08. S.20ff. Essay.  
Bis zum Ellenbogen. 4/07. S.50.  
Bis zum Horizont und weiter. 1/99. S.26.  
Bize, Matías. 3/05. S.56. Kritik »Sábado«.  
4/07. S.53. Kritik »En la cama«.  
Black Dahlia, The (2006). 4/06. S.46.  
Black Day Blue Night. 3/96. S.15.  
Black Hawk Down, 4/02. S.53.  
Black Mask. 2/98. S.34.  
Black Moon. 3/98. S.26.  
Blackout, The. 1/98. S.32.  
Blair Witch Project, The. 4/99. S.40f.  
Blanks, Jamie. 1/99. S.28. Kritik »Urban Legends«.  
Blast From the Past. 3/99. S.36.  
Blaue Grenze, Die. 4/05. S.60.  
Bleeder. 3/02. S.63.  
Blier, Bertrand. 2/96. S.10. Kritik »Mon Homme«.  
Blind Loves. 4/08. S.36.  
Blindness. 4/08. S.55.  
Block, Das. 4/07. S.82.  
Blondes have more Guns. 4/96. S.8.  
Bloody Olive, The. 3/97. S.40.  
Blot en Drengestreg. 1/00. S.50.  
Blow. 3/01. S.47.  
Blue Chips. 2/96. S.38f.  
Blue in the Face. 1/96. S.20.  
Blue Moon. 1/01. S.60. Festival.  
Blue Moon (2002). 4/02. S.69.  
Blue Note - A Story of Modern Jazz. 2/98. S.35.  
Blue Sky. 1/96. S.42.  
Blueprint. 1/04. S.46.  
Blues Brothers, The. 3/09. S.30. Essay zum Vorspann.

Blume der Hausfrau, Die. Special. S.22.  
Blumenberg, Hans-Christoph. 2/98. S.52. »Dies verlauste nackte Leben«.  
1/02. S.59. Kritik »Planet der Kannibalen«.  
1/09. S.46. Kritik »Warten auf Angelina«.  
Blumenschein, Viviane. 3/08. S.40. Kritik »Dance for All«.  
Blümner, Bettine. 2/07. S.57. Kritik »Prinzessinnenbad«.  
Bluthochzeit. 2/05. S.39.  
Blutiger Ernst. 1/00. S.48.  
Boat that Rocked, The. 2/09. S.69.  
Bobby. 1/02. S.70.  
Bobby (2006). 1/07. S.42.  
Bodrow, Sergej. 3/08. S.42. Kritik »Mongol«.  
1/09. S.74. Kolumne »Mongol«.  
Body Snatchers. 3/96. S.26f.  
Bodycount. 4/98. S.52.  
Böhlich, Bernd. 3/07. S.52. Kritik »Du bist nicht allein«.  
3/08. S.38. Kritik »Der Mond und andere Liebhaber«.  
Boisseau, Sylvie. 2/00. S.52. Kritik »Moi vu par...«.  
2/06. S.8ff. Schwerpunkt »Künstler|Euro|Paare«.  
Bolbrinker, Niels. 3/04. S.58. Kritik »Die Thuranos«.  
Boll, Uwe. 2/97. S.25. Kritik »Das erste Semester«.  
4/07. S.59. Kritik »Postal«.  
4/08. S.56. Kritik »1968 Tunnel Rats«.  
Bollain, Iciar. 2/05. S.52. Kritik »Te doy mis ojos«.  
Bombón. 3/05. S.51.  
Bone Daddy. 2/99. S.52.  
Bong Joon-ho. 1/07. S.57. Kritik »The Host«.  
Bonheur est dans le pré, Le. 2/96. S.23.  
Bonnaire, Sandrine. 1/09. S.52. Kritik »Elle s'appelle Sabine«.  
Bonny, Jan. 4/07. S.42. Kritik »Gegenüber«.  
Boogie Nights. 2/98. S.35.  
Boogie Nights (Soundtrack). 3/98. S.44.  
Boon, Danny. 4/08. S.46. Kritik »Bienvenue chez les Ch'tis«.  
Boorman, John. 3/99. S.30. Kritik »The General«.  
Bootmen. 3/01. S.47.  
Borat. 1/07. S.82. Kolumne.  
Bordello of Blood. 3/97. S.42.  
Bormann, Susanne. 2/01. S.66f. Interview.  
Bornedal, Ole. 2/09. S.68. Kritik »Kærlighed pa film«.  
Borries, Achim von. 4/00. S.54. Kritik »England«.  
3/01. S.39. Kritik »England«.  
1/04. S.52. Kritik »Was nützt die Liebe in Gedanken«.  
Böse Datteln. 1/97. S.38.  
Bouchareh, Rachid. 3/02. S.56. Kritik »Little Senegal«.  
Boudu Sauv  des Eaux. 1/96. S.40f.  
Bou , Jean. Special. S.27. Kritik »Sch tzenfest«.  
Bounce. 1/01. S.48.

Bousman, Darren Lynn. 4/08. S.36. Festivalperle »Repo!«.

Bowfinger. 4/99. S.42.

Bowie, David. 3/03. S.6ff. Themenschwerpunkt.

Bowman, Rob. 1/03. S.49. Kritik »Reign of Fire«.

Box of Moonlight. 1/97. S.16f.

Boxerfilme. 1/96. S.28f.

Boxprinz, Der. 1/02. S.37.

Boy in the Stripped Pyjamas, The. 2/09. S.70.

Boy, Raymond. 3/97. S.40. Kritik »Ein einfacher Auftrag«.

Boyle, Danny. 2/97. S.33. Aufsatz »Trainspotting«.

1/98. S.36. Kritik »A Life Less Ordinary«.

1/98. S.41. Interview.

2/03. S.33. Kritik »28 Days Later«.

2/07. S.55. Kritik »Sunshine«.

Brady, Eugene. 4/98. S.39. Kritik »The Nephew«.

Braff, Zach. 2/05. S.42. Kritik »Garden State«.

Brakhage, Stan. 1/98. S.12f. Aufsatz zu Eisenstein.

Branagh, Kenneth. 2/00. S.44. Kritik »Love's Labour's Lost«.

Brandt, Rainer. 1/03. S.28f. Interview.

Brass, Tinto. 1/98. S.32. Kritik »Caligula«.

Brassed Off. 4/97. S.27.

Brauer, Bodo. 3/00. S.53. Kritik »Gutes Tempo...«.

Braun, Bettina. 1/09. S.32. Festivalperle »Was Du willst«.

Bread and Roses. 4/01. S.44.

Break-Up, The. 3/06. S.45.

Breaking and Entering. 1/07. S.57.

Breakdown. 4/97. S.27.

Breaking the Waves. 3/96. S.8.

4/96. S.14f.

Brehm, Dietmar. 2/01. S.20ff. Essay.

Breitman, Zabou. 1/03. S.48. Kritik »Se souvenir des belles choses«.

3/09. S.44. Kritik »Je l'aimais«.

Breloer, Heinrich. 4/97. S.43. Kritik »Todesspiel«.

Breziner, Salomé. 4/96. S.8. Festival »Tollbooth«.

Brideshead Revisited. 4/08. S.58.

Brief des Kosmonauten, Der. 3/02. S.38.

Bright, Matthew. 4/96. S.8. Festival »Freeway«.

Brighter Summer Day, A. 4/98. S.8ff.

Bringing Out the Dead. 2/00. S.30.

Brinkmanns Zorn. 1/07. S.39.

Brizé, Stéphane. 3/06. S.54. Kritik »Je ne suis pas là pour être aimé«.

Brodeuses. 2/05. S.50.

Brokeback Mountain. 1/06. S.38.

Bromund, Elena. 3/08. S.40. Kritik »Dance for All«.

Broodthaers, Marcel. 2/01. S.16ff. Essay.

Brooks, Albert. 1/98. S.27. Festival »Defending your Life«.

Brosens, Peter. 2/08. S.46. Kritik »Khadak«.

Brosnan, Pierce. 4/98. S.39. Interview.  
Brother. 1/01. S.32.  
Brothers Grimm, The. 4/05. S.46.  
Browning, Tod. 3/96. S.32. Aufsatz zu »Freaks«.  
Brownjohn, Robert. 3/09. S.12ff. Essay.  
Bruck, Florentine. 4/05. S.62f. Interview.  
Brühl, Daniel. 1/02. S.32f. Porträt.  
Bruni Tedeschi, Valeria. 2/08. S.45. Kritik »Actrices«.  
Brüwer, Dorothee. 2/99. S.43. Kritik »Go to Shanghai«.  
Bryllupet. 2/01. S.58.  
Bryntrup, Michael. 2/04. S.46. Kritik »E.K.G. Expositus«.  
Brysomme mannen, De. 4/07. S.60.  
Bübchen. 4/97. S.42.  
3/01. S.22ff.  
4/08. S.64f. Interview Roland Klick.  
Buchhändler im Film. 1/96. S.40f.  
Buchholz, Christopher. 3/05. S.66. Kritik »Horst Buchholz...Mein Papa«.  
Buchkremer, Gregor. 4/07. S.34. Kritik »Kaltmiete«.  
Buck, Detlef. 2/97. S.36f. Interview.  
1/99. S.40. Kritik »Liebe Deine Nächste!«.  
2/03. S.67. Kritik »Kein Zurück« – Video zum Song von Wolfsheim.  
Bucket List, The. 1/08. S.38.  
Buddy. 4/04. S.51.  
Buena Vista Social Club. 2/99. S.29.  
Buffallo 66. 4/98. S.42.  
Buffallo Soldier. 4/02. S.68.  
Bui, Tony. 2/00. S.48. Kritik »Three Seasons«.  
Bulworth. 3/99. S.28. Soundtrack S.54.  
Bungalow. 1/03. S.34.  
Buñuel, Luis. 1/00. Thema.  
Buongiorno, notte. 4/07. S.90. Kolumne.  
buono, il brutto, il cattivo, Il. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.17ff.  
Burman, Daniel. 3/05. S.43. Kritik »El abrazo partido«.  
Burn. 4/98. S.41.  
Burn After Reading. 4/08. S.44.  
Burnett, Charles. 3/97. S.17. Porträt.  
Burton, LeVar. 1/97. S.28. Interview.  
Burton, Tim.1/96. S.4f. Aufsatz »Edward Scissorhands«.  
2/97. S.18. Interview.  
2/04. S.46. Kritik »Big Fish«.  
Buscemi, Steve. 1/97. S.24. Kritik »Trees Lounge«.  
2/08. S.51. Kritik »Interview«.  
Busch, Fabian. 1/05. S.70f. Interview.  
Busenfreund, Der. 1/98. S.48.  
Bushwhacked. 1/96. S.22.  
But I'm a Cheerleader. 1/01. S.52.

## C

- C'era una volta il west. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.17ff.  
3/09. S.27. Essay zum Vorspann.
- C'est arrivé près de chez vous. 1/98. S.49.
- Cabaret (1972). 4/04. S.61.
- Cable Guy, The. 4/96. S.20.
- Cabrera, Dominique. 2/98. S.50. »Demain et encore demain«.
- Caché. 1/06. S.36f. Dreischnitt.
- Caffrey, David. 4/98. S.35. Kritik »Divorcing Jack«.
- Cahill, Michael. 4/07. S.55. Kritik »The King of California«.
- Caimano, Il. 3/07. S.40.
- Caligula. 1/98. S.32.
- Callebout, Renaud. 1/08. S.32. Kritik »Kwiz«.
- Cambern, Donn. 1/03. S.58f. Interview.
- Cameron, James. 2/97. S.6ff. Aufsatz zu »Terminator 2«.
- Camilo – Der lange Weg zum Ungehorsam. 2/08. S.48.
- Camoglio, Maria Teresa. 1/09. S.42. Kritik »Die dünnen Mädchen«.
- Campbell, Martin. 1/96. S.22. Kritik »GoldenEye«.
- Campbell, Martin. 4/98. S.32. Kritik »The Mask of Zorro«.
- Campion, Jane. 1/97. S.23. Kritik »Portrait of a Lady«.  
3/04. S.54. Kritik »In the Cut«.
- Can. 4/08. S.26f. Essay.
- Candy. 3/06. S.58.
- Cannes '96. 3/96. S.8f.
- Cannon, Danny. 4/05. S.48. Kritik »Goal!«.
- Cantet, Laurent. 4/02. S.52. Kritik »L'emploi du temps«.
- Caos calmo. 1/09. S.41.
- Caouette, Jonathan. 2/06. S.54. Kritik »Tarnation«.
- Cappellari, Ciro. 2/09. S.62. Kritik »In Berlin«.
- Cappello, Frank. 1/97. S.37. Kritik »Das Yakuza Kartell«.
- Capra, Frank. 3/09. S.25f. Essay zum Vorspann von »Arsenic and Old Lace«.
- Captive, La. 2/02. S.56.
- Caramel. 2/08. S.42.
- Carax, Léos. 4/99. S.44. »Pola X«.
- Cardone, J.S. 3/96. S.15. Kritik »Black Day Blue Night«.
- Carion, Christian. 3/02. S.57. Kritik »Une hirondelle a fait le printemps«.
- Carla's Song. 3/97. S.28.
- Carnevale, Marcos. 2/06. S.48. Kritik »Elsa y Fred«.
- Carney, John. 1/08. S.43. Kritik »Once«.
- Caro, Niki. 3/03. S.46. Kritik »Whale Rider«.
- Carow, Evelyn. 1/06. S.60f. Interview.
- Carow, Heiner. 2/96. S.30. Aufsatz zu »Die Legende von Paul und Paula«.
- Carpenter, John. 4/96. S.17. Einschnitt »Escape from L.A.«.  
3/99. S.34. Kritik »John Carpenter's Vampires«.  
4/01. S.58. Kritik »Ghosts of Mars«.
- Carroll, William. 3/00. S.36. Kritik »Playing By Heart«.
- Carter, Thomas. 2/97. S.28. Kritik »Metro«.

Caruso, D.J. 2/04. S.52. Kritik »Taking Lives«.  
 4/08. S.60. Kritik »Eagle Eye«.  
 Casa dell'esorcismo, La. 2/07. S.76.  
 Casanova (2005). 1/06. S.45.  
 Casino. 2/96. S.20.  
 Cassavetes, Nick. 2/97. S.30. Kritik »Unhook the Stars«.  
 4/97. S.33. Kritik »She's so lovely«.  
 2/02. S.57. Kritik »John Q.«.  
 Cassel, Seymour. 1/01. S.54ff. Starschnitt.  
 Castellari, Enzo G. »Um sie weht der Hauch des Todes«. Interview. S.63ff.  
 Casting, The (2007). 4/07. S.84.  
 Castle, Nick. 3/97. S.42. Kritik »Mr. Wrong«.  
 Caton-Jones, Michael. 2/07. S.41. Kritik »Shooting Dogs«.  
 Cattaneo, Peter. 4/97. S.30. Kritik »Full Monty«.  
 Cavayé, Fred. 3/09. S.32. Kritik »Pour elle«.  
 Celebrity. 2/99. S.26f.  
 (Soundtrack). 2/99. S.54.  
 Center of the World. 4/01. S.72.  
 Cento passi, I. 3/03. S.33.  
 Central do Brasil. 1/99. S.27.  
 Cerda, Nacho. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.  
 Cesky Sen. 2/06. S.55.  
 Cha-Cha for the Fugitive, A. 2/97. S.14.  
 Chabrol, Claude. 1/98. S.37. Kritik »Rien ne va plus«.  
 3/99. S.39. Kritik »Au coeur du mensonge«.  
 1/01. S.45. Kritik »Merci pour le chocolat«.  
 3/03. S.34. Kritik »La fleur du mal«.  
 1/05. S.53. Kritik »La demoiselle d'honneur«.  
 3/06. S.52. Kritik »L'ivresse du pouvoir«.  
 1/08. S.48. Kritik »La fille coupée en deux«.  
 3/09. S.36. Kritik »Bellamy«.  
 Chadha, Gurinder. 4/02. S.58. Kritik »Bend it Like Beckham«.  
 Champions, Die. 3/03. S.59.  
 Chan, Fruit. 3/05. S.42. Kritik »Dumplings«.  
 Chan, Peter. 1/09. S.55. Kritik »The Warlords«.  
 Changeling, The. 1/09. S.55.  
 Chanson d'Amour. 1/07. S.42.  
 Chapelle, Joe. 1/97. S.36. Kritik »Halloween 6«.  
 Chaplin, Charles. 2/96. S.34f. Aufsatz »The Pilgrim«.  
 3/08. S.18ff. Essay.  
 Chapman, Graham. 2/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.  
 Charms Zwischenfälle. 2/96. S.13.  
 Chasing Amy. 3/97. S.28.  
 Chatiliez, Etienne. 2/96. S.23. Kritik »Le bonheur est dans le pré«.  
 2/02. S.60. Kritik »Tanguy«.  
 Che: Part One – The Argentine. 3/09. S.38.  
 Che: Part Two – Guerilla. 3/09. S.38.

Chelsom, Peter. 2/99. S.34. Kritik »The Mighty«.  
3/01. S.53. Kritik »Town & Country«.  
Chéreau, Patrice. 2/01. S.33ff. Interview, Dreischnitt »Intimacy«.  
1/06. S.44. Kritik »Gabrielle«.  
Chéri. 3/09. S.46.  
Cherry Falls. 4/00. S.44.  
Chien andalou, Un. 1/00. S.8ff. Essay.  
Chiko. 2/08. S.57.  
Children of Men, The. 4/06. S.62.  
Chinese Box. 4/97. S.28.  
Cholodenko, Lisa. 2/99. S.30. Kritik »High Art«.  
1/04. S.49. Kritik »Laurel Canyon«.  
Chopra, Yash. 2/05. S.51. Kritik »Veer – Zaara«.  
Chow, Stephen. 2/03. S.52. Kritik »Shaolin Kickers«.  
2/05. S.44. Kritik »Kung Fu Hustle«.  
Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo. 2/97. S.32f.  
Christlieb, Angela. 2/03. S.39. Kritik »Cinemia«.  
Chu, Kevin. 2/98. S.56. Kritik »Hunting List«.  
Chumscrubber, The. 4/06. S.46.  
Chungking Express. 2/96. S.21.  
Ciaureli, Michail. 1/96. S.8ff. Aufsatz.  
Cidade de deus. 2/03. S.40.  
Ciénaga, La. 3/02. S.43.  
Cinema 16: European Shorts. 3/04. S.69.  
Cinemia. 2/03. S.39.  
City Hall. 2/96. S.22.  
City of Angels. 3/98. S.31.  
Cizek, Katerina. 1/06. S.12ff. Essay »Seeing is Believing«.  
Claim, The. 4/01. S.52.  
Clark, Larry. 3/04. S.43. Kritik und Interview »Ken Park«.  
Claudel, Philippe. 4/08. S.52. Kritik »Il y a longtemps que je t'aime«.  
Cleese, John. 2/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.  
Clerks 2. 3/07. S.42.  
Clip Cult Vol.1 - Exploding Cinema. 4/99. S.47.  
Clockers. 1/96. S.22.  
Clockwatchers. 4/97. S.38.  
Clooney, George. 2/03. S.41. Kritik »Confessions of a Dangerous Mind«.  
2/06. S.41. Kritik »Good Night, and Good Luck«.  
Clubbed to Death. 3/97. S.28.  
Coburn, James. 1/98. S.24ff. Interview.  
Code 46. 1/05. S.54.  
Code a changé, Le. 3/09. S.37.  
Code inconnu. 1/01. S.49.  
Coen, Joel / Ethan. 3/96. S.9. Festival »Fargo«.  
2/98. S.28f. Interview »The Big Lebowski«.  
4/00. S.40. Kritik »O Brother Where Art Thou?«.  
4/01. S.47. Kritik »The Man Who Wasn't There«.

3/04. S.32f. Dreischnitt »Ladykillers«.  
4/08. S.44. Kritik »Burn After Reading«.  
Coerper, Andreas. 4/08. S.45. Kritik »Heimatkunde«.  
Cœur des hommes, Le. 1/04. S.46.  
Coffee and Cigarettes. 3/04. S.36.  
Cohen, Rob. 4/01. S.57. Kritik »The Fast and the Furious«.  
Cohen, Sacha Baron. 1/07. S.82. Kolumne »Borat«.  
Coixet, Isabel. 3/97. S.33. Einschnitt »Things I never told you«.  
2/06. S.50. Kritik »The Secret Lives of Words«.  
3/08. S.53. Kritik »Elegy«.  
Cole, Julian. 4/08. S.36. Festivalperle »With Gilbert and George«.  
Cologne 47:elf. 3/06. S.75.  
Colombani, Laetitia. 3/02. S.58. Kritik »A la folie«.  
Comedian Harmonists. 1/98. S.40.  
Comencini, Cristina. 3/96. S.17. Kritik »Geh' wohin dein Herz dich trägt«.  
3/04. S.56. Kritik »Il piu bel giorno della mia vita«.  
Comic & Film. Themenschwerpunkt. 3/04, 02/07.  
Commandments. 3/98. S.47.  
Company, The. 2/04. S.34.  
Computerspiele und Film. Schwerpunkt 2/03. S.6ff.  
Comrades in Dreams. 1/08. S.38.  
Comunidad, La. 1/02. S.53.  
Condon, Bill. 2/00. S.37. Kritik »Gods and Monsters«.  
Coninx, Stijn. 1/99. S.30. Kritik »Stunde des Lichts«.  
Confessionnal. 2/96. S.22.  
Confessions of a Dangerous Mind. 2/03. S.41.  
Confessions of a Sorority Girl. 2/96. S.42.  
Confucian Confusion, A. 4/98. S.8ff.  
Conrad, Gore. 1/06. S.47. Kritik »The Weather Man«.  
Conradt, Gert. 2/02. S.59. Kritik »Starbuck Holger Meins«.  
Conspiracy Theory. 4/97. S.30.  
Constant Gardener, The. 1/06. S.42.  
Conte d'Automne. 4/98. S.31.  
Contract, The. 2/07. S.42.  
Controlled Demolition. Special. S.22.  
Cookie's Fortune. 3/99. S.38.  
Cooper, Gary. 1/02. S.20f. Essay.  
Cop Land. 1/98. S.33.  
Coppola, Francis Ford. 2/97. S.26. Kritik »Jack«.  
2/98. S.40. Kritik »The Rainmaker«.  
4/01. S.38. Kritik »Apocalypse Now Redux«.  
3/08. S.39. Kritik »Youth Without Youth«.  
Coppola, Sofia. 1/04. S.34. Kritik »Lost in Translation«.  
4/06. S.64. Kritik »Marie Antoinette«.  
Copying Beethoven. 2/07. S.39.  
Coraci, Frank. 2/99. S.36. Kritik »The Waterboy«.  
Coraline. 3/09. S.45.

Corbiau, Gérard. 2/01. S.43. Kritik »Le roi danse«.

Corbucci, Sergio. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.8ff.

Corrente, Michael. 4/96. S.19. Kritik »American Buffalo«.

Corruptor. 3/99. S.29.

Cosi ridevano. 3/99. S.33.

Cosmic Station. 1/09. S.62.

Coto, Manny. 3/98. S.32. Kritik »Warrior of Waverly Street«.

Cou de la girafe, Le. 3/06. S.57.

Coulter, Allen. 1/07. S.55. Kritik »Hollywoodland«.

Courage under Fire. 1/97. S.23.

Coutard, Raoul. 2/01. S.68f. Interview.

Cox, Paul. 1/02. S.56. Kritik »Innocence«.

Craft, The. 3/96. S.18.

Cramer, Charles Robert. 3/97. S.43. Kritik »Vanishing Point«.

Crash. 3/96. S.9.

Crash (2004). 3/05. S.41.

Crash Test Dummies. 2/06. S.48.

Craven, Wes. 4/97. S.32. Kritik »Scream«.

2/98. S.40. Kritik »Scream 2«.

3/00. S.46. Kritik »Scream 3«.

Cremaster Cycle. 4/05. S.40.

Cri de la soie, Le. 1/98. S.39.

Crialese, Emanuele. 2/07. S.52. Kritik »Nuovomondo«.

Cristofer, Michael. 3/01. S.52. Kritik »Original Sin«.

Cronenberg, David. 3/96. S.9. Festival »Crash«.

4/96. S.12f. Dreischnitt »Crash«.

2/97. S.32f. Aufsatz »Naked Lunch«.

4/99. S.27. »eXistenZ«.

4/05. S.50. Kritik »A History of Violence«.

C(r)ook. 2/05. S.53.

Crossing Europe '07. 3/07. S.68.

Crossing Europe '08. S.68.

Crossing Europe '09. S.64.

Crossing, The, 1/01. S.49.

Crouching Tiger, Hidden Dragon. 1/01. S.46.

Croupier. 2/99. S.29.

Crowe, Cameron. 2/01. S.37. Kritik »Almost Famous«.

1/02. S.51. Kritik »Vanilla Sky«.

Crowe, Russell. 1/02. S.12ff. Essay.

Crustacés et coquillages. 3/05. S.48.

Crying Freeman. 3/96. S.40.

Cuarón, Alfonso. 2/02. S.61. Kritik »Y tu mamá también«.

4/06. S.62. Kritik »The Children of Men«.

Cube. 3/00. S.42.

Cunningham, Merce. 1/07. S.16ff. Essay »Variations V«.

Curta!. 1/98. S.47.

Curtis, Richard. 2/09. S.69. Kritik »The Boat that Rocked«.

Custodio, El. 2/07. S.54.  
Cutthroat Island. 2/96. S.28.  
Czok, Alexandra. 3/09. S.42. Kritik »Solo für Sanije«.

## D

Da Vinci Code, The. 3/06. S.82. Kolumne.  
Dafoe, William. 2/97. S.19. Interview.  
Dahl, John. 3/96. S.14. Einschnitt »Unforgettable«.  
2/08. S.49. Kritik »You Kill Me«.  
Dammbeck, Lutz. 1/05. S.58. Kritik »Das Netz«.  
Damme, Ellen ten. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.  
Danach hätte es schön sein müssen. 4/01. S.74.  
Dance, Charles. 4/05. S.58. Kritik »Ladies in Lavender«.  
Dance for All. 3/08. S.40.  
Dance of the Wind. 4/98. S.29.  
Dancer in the Dark. 4/00. S.33.  
Dancer, Texas. 3/99. S.53.  
Dancer Upstairs, The. 1/03. S.41.  
Dangan Runner. 2/97. S.14.  
Dangerous Minds. 1/96. S.22.  
Danish Poet, The. 2/07. S.67.  
Danquart, Didi. 3/99. S.35. Kritik »Viehjud Levi«.  
4/06. S.52. Kritik »Offset«.  
Danquart, Pepe. 2/97. S.13. Interview und Kritik »Nach Saison«.  
2/98. S.47. Kritik »Playboys«.  
2/05. S.53. Kritik »C(R)ook«.  
Dans l'atelier du sculptur. 2/01. S.63.  
Dante, Joe. 4/97. Festival »The Second Civil War«.  
Dante, Joe. 4/98. S.34. Kritik »Small Soldiers«.  
Dante's Peak. 2/97. S.25.  
Dardenne, Jean-Pierre. 4/05. S.36f. Dreischnitt »L'enfant«.  
4/08. S.42. Kritik »Le silence de Lorna«.  
Dardenne, Luc. 4/05. S.36f. Dreischnitt »L'enfant«.  
4/08. S.42. Kritik »Le silence de Lorna«.  
Dark, Gregory / Walter. 2/98. S.26. Essay.  
Dark Blue World. 2/02. S.38.  
Dark Knight, The. 4/08. S.82. Kolumne.  
Dark Tales. 4/96. S.38.  
Davaa, Byambasuren. 3/05. S.52. Kritik »Die Höhle des gelben Hundes«.  
David, Gabriela. 1/02. S.58. Kritik »Taxi«.  
Davies, Terence. 3/01. S.49. Kritik »The House of Mirth«.  
Davis, Andrew. 4/98. S.34. Kritik »A Perfect Murder«.  
Dawn! 1/97. S.34f.  
Dawn of the Dead (2004). 2/04. S.39.  
3/09. S.27. Essay zum Vorspann.  
Dayton, Jonathan. 4/06. S.51. Kritik »Little Miss Sunshine«.  
De Geer, Carl Johan. 4/01. S.68. Kurzfilm »Mormor, Hitler och Jag«.

Dead Man. 1/96. S.18f.  
 Dead Man Walking. 2/96. S.23.  
 Dead or Alive. 1/01. S.31.  
 Dead Presidents. 4/96. S.38f.  
 Deadlock. 4/97. S.42.  
 Dear Frankie. 2/05. S.56.  
 Dear Wendy. 4/05. S.38.  
 Death at a Funeral. 3/07. S.57.  
 Death Proof. 3/07. S.53.  
 DeBlois, Dean. 3/02. S.55. Kritik »Lilo & Stitch«.  
 Debord, Guy. Thema. 2/08.  
 Deckname Dennis. 1/98. S.50.  
 Déclassés, Les. 1/01. S.32.  
 Deconstructing Harry. 4/97. S.20.  
 2/98. S.37.  
 Deep Blue. 1/04. S.47.  
 Deep Blue Sea. 4/99. S.42.  
 Deep End, The. 4/01. S.56.  
 Defending your Life. 1/98. S.27.  
 Defiance. 2/09. S.63.  
 Dehne, Miriam. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
 Dejczek, Maciej. 1/98. S.31. Kritik »Bastard«.  
 Delépine, Benoit. 2/06. S.46. Kritik »Aaltra«.  
 3/09. S.51. Kritik »Louise-Michel«.  
 Deleuze, Gilles. 1/96. S.41. Nachruf.  
 2/96. S.32f. Theorie-Aufsatz.  
 Delicatessen. 3/01. S.70. Kolumne.  
 Delivery. 4/05. S.66.  
 Delplanque, Lionel. 3/01. S.48. Kritik »Promenons-nous dans les bois«.  
 Delpy, Julie. 2/07. S.46. Kritik »Deux jours à Paris«.  
 Delta. 3/08. S.34.  
 Demain et encore demain. 2/98. S.50.  
 Demianenko, Aliona. 4/99. S.56. »Two Julias«.  
 Demme, Jonathan. 2/99. S.34. Kritik »Beloved«.  
 1/01. S.66. Aufsatz »The Silence of the Lambs«.  
 4/04. S.44. Kritik »The Manchurian Candidate«.  
 Demme, Ted. 4/96. S.20. Kritik »Beautiful Girls«.  
 3/01. S.47. Kritik »Blow«.  
 Demoiselle d'honneur, La. 1/05. S.53.  
 Denise calls up. 1/96. S.24.  
 Depardon, Raymond. 2/97. S.14. Kritik »Afriques: Comment ca va avec la Douleur?«.  
 Deppé, Nadine-Nicole. 1/05. S.78. Kritik »Junge im Schnee«.  
 Depuis qu'Otar es parti. 2/04. S.42.  
 Dercourt, Denis. 2/07. S.44. Kritik »La tourneuse de pages«.  
 Deren, Maya. 3/98. S.4-19. Schwerpunkt.  
 Derflinger, Sabine. 3/08. S.39. »42plus«.  
 Deruddere, Dominique. 2/05. S.39. Kritik »Bluthochzeit«.

Deux jours à Paris. 2/07. S.46.  
Deux jours à tuer. 2/09. S.55.  
Dezember, 1-31. 3/99. S.45.  
Di Gregorio, Gianni. 2/09. S.54. Kritik »Pranzo di ferragosto«.  
Diagonale '98. 3/98. S.38.  
Diagonale '99. 3/99. S.46/50.  
Diagonale '03. 2/04. S.61.  
Diagonale '05. 2/05. S.68/72.  
Dial M For Murder. 2/03. S.18ff.  
Diaz Torres, Daniel. 3/01. S.34. Kritik »Hacerse el sueco«.  
DiCillo, Tom. 1/97. S.16f. Kritik »Box of Moonlight«.  
3/98. S.27. Kritik »The Real Blonde«.  
4/01. S.73. Festival »Double Whammy«.  
Diehl, Ute. Special. S.10f. Aufsatz »Die Fussbroichs«.  
Diem, Mike van. 1/00. S.38. Kritik »Karakter«.  
Dies verlauste nackte Leben. 2/98. S.52.  
Diese Tage in Terezin. 1/98. S.33.  
Diesen, Trygve Allister. 4/98. S.53. Kritik »Morkets Oy«.  
Dietrich, Marlene. 2/98. S.16f. Essay.  
Different for Girls. 2/97. S.26.  
Digging to China. 4/98. S.36.  
Diner de cons, Le. 1/99. S.27.  
Dinner. 1/99. S.43.  
Dippé, Mark. 4/97. S.33. Kritik »Spawn«.  
Direktøren for det hele. 1/09. S.44.  
Dish, The. 3/01. S.48.  
Disney's The Kid. 4/00. S.48.  
Ditter, Christian. 2/00. S.52. Kritik »Verzaubert«.  
Divina Obsesion. 1/00. S.50.  
Divo, Il. 2/09. S.59.  
Divorcing Jack. 4/98. S.35.  
Django. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S. 8ff.  
Djaflaeyjan. 1/98. S.28f.  
Djomeh. 2/01. S.72.  
Do Not Listen. 1/07. S.77.  
Dobermann. 4/97. S.29.  
2/98. S.36.  
Docter, Pete. 1/02. S.57. Kritik »Monsters Inc.«.  
Dogma. 2/00. S.46.  
Dogma 95. 3/05. Themenschwerpunkt.  
Dogville. 1/04. S.70.  
Dohnányi, Justus von. 4/07. S.50. Kritik »Bis zum Ellenbogen«.  
Doillon, Jacques. 4/98. S.34. Kritik »Ponette«.  
Dokumentarfilm. Special.  
Dokumentarfilm- und Videofest Kassel 2004. 1/05. S.77.  
2005. 1/06. S.69.  
Dokumentarfilmfest München '98. 3/98. S.39.

Dokumentarfilmfest München '04. 3/04. S.68.  
Dokumentarfilmfestival Leipzig 2004. 1/05. S.74.  
Dokumentarilmfestival Leipzig 2006. 1/07. S.66.  
Dokumentarfilmfestival Leipzig 2007. 1/08. S.60.  
Don't be a Menace to South Central... 3/97. S.28.  
Don't Come Knocking. 4/08. S.11f.  
Don't Say a Word. 1/02. S.58.  
Donaldson, Roger. 2/97. S.25. Kritik »Dante's Peak«.  
Donner, Richard. 4/97. S.30. Kritik »Conspiracy Theory«.  
2/06. S.53. Kritik »16 Blocks«.  
Donnie Brasco. 2/97. S.25.  
Donnie Darko. 2/03. S.66.  
Door in the Floor, The. 4/04. S.51.  
DoppelPack. 3/00. S.24f.  
Dorflehrer, Der. 3/09. S.56.  
Dorfpunks. 2/09. S.58.  
Dormael, Jaco van. 4/96. S.18. Kritik »Le huitième Jour«.  
Dornhelm, Robert. 2/97. S.17. Kritik »Der Unfisch«.  
Double Jeopardy. 1/00. S.42.  
Double Whammy. 4/01. S.73.  
Douglas, Andrew. 4/06. S.84. Kritik »Searching For the Wrong-Eyed Jesus«.  
Douglas, Stan. 2/00. S.12ff. Essay.  
4/07. S.85. Portrait.  
Down. 1/02. S.53.  
Down Periscope. 3/96. S.20.  
Dr. Alemán. 3/08. S.41.  
Dr. Strangelove... 3/09. S.29f. Essay zum Vorspann.  
Dr. T and the Women. 1/01. S.34.  
Drachenland. 2/99. S.44.  
Dracula 2000. 2/01. S.51.  
Drag Stripgirl. 2/96. S.42.  
Dreamers, The. 1/04. S.42.  
Drehbuch. Themenschwerpunkt 4/07.  
Dreher, Michael. 1/07. S.77. Kritik »Fair Trade«.  
Drei Chinesen mit dem Kontrabaß. 1/00. S.42.  
Drei Posträuber, Die. 3/99. S.46.  
1/00. S.30.  
Drei Stern Rot. 2/02. S.54.  
Dreigroschenoper, Die (1930/31). 4/96. S.43.  
23. 1/99. S.22f.  
3/09. S.24. Essay zum Vorspann.  
Dresen, Andreas. 2/99. S.48. Kritik »Nachtgestalten«.  
3/99. S.24ff. Interview »Nachtgestalten«.  
2/01. S.45. Kritik »Die Polizistin«.  
4/02. Themenschwerpunkt »Halbe Treppe«.  
2/03. S.43. Kritik »Herr Wichmann von der CDU«.  
2/07. S.64f. Interview »Stilles Land«.

3/08. S.36f. Dreischnitt »Wolke 9«.  
 Drevs, Jan Hinrik. 3/08. S.40. Kritik »Underdogs«.  
 Drogen im Film. 2/97. S.32f.  
 Droopy. 1/08. S.65.  
 Drowning Mona. 2/01. S.55.  
 Drugstore Cowboy. 2/97. S.32f.  
 Drum. 4/05. S.48.  
 Du bist nicht allein. 3/07. S.52.  
 Du levande. 1/08. S.34f. Dreischnitt.  
 Du mich auch. 1/07. S.64f.  
 Dubini Brüder. 4/02. S.73. Kritik »Die Reise nach Kafiristan«.  
 3/06. S.50. Kritik »Hedy Lamarr«.  
 Ducastel, Olivier. 3/05. S.48. Kritik »Crustacés et coquillages«.  
 Duchowny, Roger. 2/96. S.43. Kritik »It Came From Outerspace II«.  
 Dudenhöfer, Klaus. 2/09. S.77. Nachruf.  
 Duigan, John. 3/98. S.29. Kritik »Lawn Dogs«.  
 Duisburger Filmwoche '98. Special.  
 1/99. S.44.  
 1/03. S.63.  
 4/04. S.71.  
 1/05. S.75.  
 1/06. S.68.  
 1/07. S.70.  
 1/08. S.61.  
 1/09. S.66.  
 Duke, Bill. 1/99. S.52. Kritik »Hoodlum«.  
 von Dülmen, Alexander. 4/98. S.53. Kritik »Farben 1939«.  
 Dumplings. 3/05. S.42.  
 Duncan, Peter. 3/98. S.34. Kritik »A Little Bit of Soul«.  
 Dunne, Griffin. 3/97. S.26. Kritik »Addicted to Love«.  
 dünnen Mädchen, Die. 1/09. S.42.  
 Dunston checks in. 3/96. S.16.  
 Duplicity. 2/09. S.70.  
 Durchschlag, Thomas. 3/05. S.39. Kritik »Allein«.  
 Dusl, Andrea Maria. 4/02. S.69. Kritik »Blue Moon«.  
 Duvall, Robert. 4/98. S.28. Kritik »The Apostle«.  
 Dynamo Kiev – Legende einer Fußballmannschaft. 2/01. S.51.

## E

E.K.G. Expositus. 2/04. S.46.  
 Eagle Eye. 4/08. S.60.  
 East is East. 1/00. S.42.  
 East Side Story. 2/97. S.16.  
 Eastwood, Clint. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.33ff.  
 4/99. S.9f. Essay »Western«.  
 4/00. S.45. Kritik »Space Cowboys«.  
 1/09. S.55. Kritik »The Changeling«.

Eat your Heart out. 2/98. S.34.  
EDtv. 3/99. S.29.  
Edel, Ulrich.2/96. S.42. Kritik »Confession of a Sorority Girl«.  
2/97. S.32f. Aufsatz »Wir Kinder vom Bahnhof Zoo«.  
4/08. S.28f. Essay »Letzte Ausfahrt Brooklyn«.  
Edelweißpiraten. 4/05. S.59.  
Eden. 4/06. S.49.  
Edge of Love. 3/09. S.53.  
Edward Scissorhands. 1/96. S.4f.  
Edwards, Blake. 3/99. S.16f. Essay »Pink Panther«.  
Efter brylluppet. 1/07. S.48.  
Egger, Jürgen. 1/97. S.19. Kritik »Harald«.  
Egger, Urs. 4/02. S.54. Kritik »Epsteins Nacht«.  
Eggert, Jeanette. 3/03. S.40. Kritik »Heirate mich«.  
Eggleston, William. 2/99. S.16f. Essay.  
Egoyan, Atom. 1/98. S.39. Kritik »The Sweet Hereafter«.  
1/00. S.36. Kritik »Felicia's Journey«.  
1/04. S.44. Kritik »Ararat«.  
1/06. S.52. Kritik »Where the Truth Lies«.  
2/09. S.66. Kritik »Adoration«.  
Eichinger, Bernd. 4/99. S.43. »Der große Bagarozzy«.  
Eierdiebe. 1/04. S.48.  
Eight Mile. 1/03. S.54.  
Eight Millimeter. 2/99. S.37.  
Eigler, Martin. 1/01. S.39. Kritik »Freunde«.  
Eimbcke, Fernando. 2/08. S.36. Kritik »Lake Tahoe«.  
einfacher Auftrag, Ein. 3/97. S.40.  
Einrauch, Volker. 4/96. S.8. Festival »Die Mutter des Killers«.  
1/97. S.12f. Interview, Kritik »Die Mutter des Killers«.  
Einsamkeit der Krokodile, Die. 2/01. S.53.  
Eisenstein, Sergej M. 1/98. S.5ff. Schwerpunkt.  
2/98. S.10f. Essay.  
1/05. S.8ff. Essay »Glumows Tagebuch«.  
Eisermann, André. 4/96. S.28. Interview.  
Eislimonade für Hong Li. 1/03. S.49.  
Eißler, Wolfgang. 1/08. S.41. Kritik »Berlin am Meer«.  
Ekspres, Ekspres. 1/00. S.43.  
Eldorado. 2/09. S.60.  
Elefantenherz. 2/03. S.50.  
Elegy. 3/08. S.53.  
Elephant. 1/04. S.28. Dreischnitt.  
Elf des VfL, Die. 2/07. S.74.  
Elf Freunde. Special. S.23.  
Elf Teufel, Die. 3/06. S.66.  
Elizabeth. 3/98. S.29.  
Elle s'appelle Sabine. 1/09. S. 52.  
Elling. 2/02. S.43.

Elsa y Fred. 2/06. S.48.  
Elton, Ben. 3/01. S.52. Kritik »Maybe Baby«.  
Emma. 2/97. S.25.  
Emmas Glück. 3/06. S.55.  
Emmerich, Roland. 1/97. S.29. Aufsatz »Das Arche Noah Prinzip«.  
Empire. 1/99. S.14f. Essay.  
Emploi du temps, L'. 4/02. S.52.  
En avoir (ou pas). 1/97. S.19.  
En el espejo del cielo. 3/99. S.42.  
En la cama. 4/07. S.53.  
Enfant, L'. 4/05. S.36f. Dreischnitt.  
Enfin veuve. 1/09. S.48.  
Engel & Joe. 4/01. S.45.  
Engelchen. 4/97. S.29.  
England. 4/00. S.54.  
3/01. S.39.  
Englar Alheimsins. 2/01. S.53.  
English Patient, The. 2/97. S.19.  
Englishman in New York, An. 2/09. S.46.  
Englishman who went up a Hill but came down a Mountain, The. 1/96. S.22f.  
Enigma. 4/01. S.57.  
Ensemble, c'est tout. 3/07. S.41.  
Enter the Void. 3/09. S.32.  
Epidemic. 4/97. S.43.  
Epsteins Nacht. 4/02. S.54.  
Erhart, Tomas. 4/97. S.5. Gast-Editorial zum Thema »Kamera«.  
Erin Brockovich. 2/00. S.36.  
Erin Brockovich (Soundtrack). 2/00. S.58.  
Erkau, André. 3/08. S.49. Kritik »Selbstgespräche«.  
Erler, Rainer. 1/97. S.29. Aufsatz »Operation Ganymed«.  
Erlingsson, Gisli Snaer. 3/97. S.27. Kritik »Benjamin Dufa«.  
Ernst, Holger. 4/06. S.55. Kritik »The House Is Burning«.  
Ernte, Die. 3/96. S.10ff.  
erste Mal, Das. 1/98. S.34.  
erste Semester, Das. 2/97. S.25.  
erste Zug, Der. 1/00. S.48.  
Erst,rmung von La Sarraz, Die. 1/98. S.22f.  
Es kommt der Tag. 3/09. S.52.  
Escape from L.A. 4/96. S.17.  
Escape to Life – Die Klaus und Erika Mann Story. 2/01. S.56.  
Eskiya. 4/97. S.29.  
Esposito, Marc. 1/04. S.46. Kritik »Le cœur des hommes«.  
Est-Ouest. 3/00. S.42.  
Estevez, Emilio. 1/01. S.60. Festival »Rated X«.  
1/07. S.42. Kritik »Bobby«.  
Eternal Sunshine of the Spotless Mind. 2/04. S.45.  
Etre et avoir. 1/03. S.45.

Ettlich, Wolfgang. 3/03. S.59. Kritik »Im Westen ging die Sonne auf«.  
Etz Limon. 4/08. S.43.  
Europa. 3/05. S.44f.  
Europäische Koproduktionen der 60er. 2/02. Schwerpunkt.  
Europe – 99Euro Films 2. 3/03. S.39.  
Evans, Bruce A. 4/07. S.58. Kritik »Mr. Brooks«.  
Evans, Marc. 4/06. S.56. Kritik »Snow Cake«.  
Evening. 1/08. S.37.  
Evening Star, The. 2/97. S.26.  
Event Horizont. 1/98. S.34.  
Everyone says: I Love you. 3/97. S.26f.  
Evita. 1/97. S.17.  
3/00. S.58. Kolumne.  
Evolution. 3/01. S.49.  
Ewige Schönheit. 2/05. S.40.  
Ex Drummer. 4/07. S.67.  
Examined Life. 2/09. S.82.  
eXistenZ. 4/99. S.27.  
Exit (2009). 3/09. S.32.  
Export, Valie. 3/02. S.28f. Essay.  
Eye for an Eye. 2/96. S.12.  
Eyre, Chris. 4/98. S.43. Kritik »Smoke Signals«.  
Eyre, Richard. 2/02. S.47. Kritik »Iris«.

## **F**

Fabuleux destin d'Amélie Poulain, Le. 3/01. S.30f.  
(Soundtrack). 3/01. S.56.  
Factotum. 4/05. S.47.  
Faculty, The. 2/99. S.30.  
Faenza, Robert. 4/98. S.30. Kritik »Sostienne Pereira«.  
Fair Trade. 1/07. S.77.  
Faithful. 3/96. S.18.  
Fall, The. 1/09. S.40.  
Fall von Berlin, Der. 1/96. S.8f / S.11ff.  
Fallen. 1/08. S.40.  
Fallen Angels. 1/97. S.18.  
Falorni, Luigi. 1/04. S.33. Kritik »Die Geschichte vom weinenden Kamel«.  
1/09. S.39. Kritik »Feuerherz«.  
Falscher Bekenner. 2/06. S.36f. Dreischnitt.  
Fan, The. 4/96. S.20f.  
Fanboys. 3/09. S.42.  
Fancher, Hampton. 4/00. S.39. Kritik »The Minus Man«.  
Fanck, Arnold. 2/98. S.51. »Die weiße Hölle vom Piz Palü«.  
Fandango. 3/00. S.33.  
Fantasia 2000. 3/00. S.44.  
Farben 1939. 4/98. S.53.  
Färberböck, Max. 1/99. S.24f. Dreischnitt »Aimée und Jaguar«.

3/03. S.44. Kritik »September«.  
4/08. S.59. Kritik »Anonyma – Eine Frau in Berlin«.  
Fares, Josef. 3/01. S.50. Kritik »Jalla! Jalla!«.  
Fargo. 3/96. S.9.  
Faris, Valerie. 4/06. S.51. Kritik »Little Miss Sunshine«.  
Farocki, Harun. 3/97. S.19ff. Porträt und Interview.  
Farocki, Harun. Special. S.29. Kritik »Worte und Spiele«.  
Farrelly Bros. 4/98. S.37. Kritik »There's Something About Mary«.  
4/00. S.34. Kritik »Me, Myself & Irene«.  
Fassbinder, Rainer Werner. 2/07. S.77. DVD-Kritik »Berlin Alexanderplatz«.  
Fast and the Furious, The. 4/01. S.57.  
Fast Film. 3/03. S.61.  
Fast Food Nation. 1/07. S.53.  
Fast, Omer. 4/07. S.84. Kritik »The Casting«.  
Faucher, Eleonore. 2/05. S.50. Kritik »Brodeuses«.  
Faulheit im Film. Schwerpunkt 03/08.  
Fear. 4/96. S.21.  
Feistl. Kathrin. 1/00. S.48. Kritik »Nicht auf den Mund«.  
Felicia's Journey. 1/00. S.36.  
Felsen, Der. 3/02. S.32f.  
Female Perversions. 4/96. S.21.  
Ferch, Heino. 1/98. S.40. Porträt.  
Ferrara, Abel. 3/96. S.26f. Aufsatz »Body Snatchers«.  
4/96. S.20. Kritik »The Funeral«.  
1/98. S.32. Kritik »The Blackout«.  
Festen. 1/99. S.28.  
Fette Krieger. 3/01. S.62.  
Fette Welt. 1/99. S.40.  
Feuerherz. 1/09. S.39.  
Fickende Fische. 3/02. S.44.  
Fiebeler, Carsten. 3/04. S.54. Kritik »Kleinruppin Forever«.  
Field, Todd. 2/02. S.46. Kritik »In the Bedroom«.  
2/07. S.56. Kritik »Little Children«.  
Fiennes, Martha. 4/00. S.42. Kritik »Onegin«.  
Fierce Creatures. 2/97. S.31.  
Figgis, Mike. 2/96. S.24. Kritik »Leaving Las Vegas«.  
Fight Club. 3/09. S.27f. Essay zum Vorspann.  
Fila, Ivan. 4/96. S.11. Festival »Lea«.  
3/97. S.30. Kritik »Lea«.  
Fille coupée en deux, La. 1/08. S.48.  
Fille Seule, La. 2/96. S.12.  
Filles du botaniste, Les. 2/07. S.47.  
Fillières, Sophie. 2/01. S.72. Festival »Aie«.  
Film im Museum. Thema 2/01.  
Film im Theater. Thema 1/05.  
Filmfest Braunschweig ,05. 1/06. S.69.  
Filmfest München '97. 4/97. S.21.

Filmfest München '98. 4/98. S.42f.  
Filmfest München '99. 4/99. S.54.  
Filmfest München `00. 4/00. S.62.  
Filmfest München '01. 4/01. S.73.  
Filmfest München '02. 4/02. S.84.  
Filmfest München ,04. 4/04. S.68.  
Filmfest München ,05. 4/05. S.64.  
Filmfestival Budapest '08. S.72.  
Filmfestival Göteborg '08. 2/08. S.71.  
Filmfestival Locarno '06. 4/06. S.81.  
Filmfestival Locarno '07. 4/07. S.80.  
Filmfestival Münster 2007. 1/08. S.60.  
Filmfestivals. Schwerpunkt 2/09.  
Fils de l'épicier, Le. 2/08. S.54.  
Final Insult, The. 3/97. S.17.  
Finch, Charles. 1/98. S.49. Kritik »Verhängnisvolle Begegnung«.  
Fincher, David. 2/02. S.51. Kritik »Panic Room«.  
3/09. S.27f. Essay zum Vorspann von »Fight Club«.  
Finding Neverland. 1/05. S.50.  
Finkleman, Ken. 4/96. S.37. Kritik »Married Life - The Movie«.  
Finnischer Tango. 3/08. S.50.  
Firelight. 3/98. S.33.  
First Shot, The. 3/99. S.53.  
Fischer, Nina. 2/06. S.18ff. Essay.  
Fischer, Thorsten C. 2/07. S.50. Kritik »Der Liebeswunsch«.  
Fischli, Peter / David Weiss. 3/97. S.6ff. Aufsatz zu ihren Ausflugsvideos.  
Fistful of Flies, A. 4/98. S.30.  
Five Heartbeats, The. 1/96. S.43.  
Five Obstructions, The. 3/04. S.37.  
1/05. S.86. Kolumne.  
Flade, Uwe. 1/03. S.67. Kritik »Reality Check«.  
Flamenco. 2/96. S.13.  
Flatworld. 3/98. S.37.  
Flawless. 3/00. S.46.  
Fleder, Gary. 2/96. S.24. Kritik »Things to do in Denver when you're dead«.  
1/02. S.58. Kritik »Don't Say a Word«.  
Fleisch ist mein Gemüse. 2/08. S.48.  
Fleming, Andrew. 3/96. S.18. Kritik »The Craft«.  
Fleur du mal, La. 3/03. S.34.  
Flicker, Florian. 1/99. S.30. Kritik »Suzie Washington«.  
4/01. S.53. Kritik »Der Überfall«.  
Fliegenpflicht für Quadratköpfe. 4/06. S.36f.  
Flight of the Phoenix (2004). 3/05. S.52.  
Flor de mi Secreto, La. 1/96. S.24f.  
Flöter, Harry. 1/97. S.38. Kritik »Luna13«.  
2/98. S.54. Kritik »Zwei Tage Grau«.  
4/00. S.59. Festival »Silverstar«.

Fluch der goldenen Blume, Der. 2/07. S.49.  
Flüchtiger Zug nach dem Orient, Ein. 2/00. S.54.  
Flug um den Erdball, Der. 1/97. S.39.  
Flusser, Vilém. 4/01. S.7ff. Themenschwerpunkt.  
Flying Scotsman, The. 3/07. S.48.  
Foley, James. 4/96. S.21. Kritik »Fear«.  
3/99. S.29. Kurzkritik »Corruptor«.  
Folgeschäden. 3/07. S.54.  
Following. 1/05. S.54.  
Folman, Ari. 4/08. S.50. Kritik »Waltz With Bashir«.  
Fong, Karin. 3/09. S.20ff. Interview.  
Fontaine, Anne. 3/04. S.45. Kritik »Nathalie«.  
Fonteyne, Frédéric. 2/00. S.43. Kritik »Une liaison pornographique«.  
Football Under Cover. 2/08. S.54.  
Forbidden Kingdom, The. 2/09. S.54.  
Ford, John. 1/00. S.10f. Essay.  
Forman, Milos. 2/00. S.28f. Dreischnitt »Man on the Moon«.  
4/06. S.66. Kritik »Goya's Ghosts«.  
Forster, Marc. 3/02. S.48. Kritik »Monster's Ball«.  
1/05. S.50. Kritik »Finding Neverland«.  
1/06. S.40. Kritik »Stay«.  
1/07. S.55. Kritik »Stranger Than Fiction«.  
1/08. S.49. Kritik »Kite Runner«.  
Forster, Robert. 2/98. S.30. Interview.  
Förster vom Silberwald, Der. 1/96. S.36f.  
Fortenberry, John. 3/99. S.36. Durchschnitt »A Night at the Roxbury«.  
Fosse, Bob. 4/04. S.61. Kolumne »Cabaret«.  
Fotographie und Film. 2/99. Schwerpunkt.  
Fountain, The. 1/07. S.58.  
Fox, Eytan. 2/05. S.58. Kritik »Walk on Water«.  
3/07. S.48. Kritik »Ha-Buah«.  
Francescon, Manuel. 3/97. S.43. Kritik »Freax heilt«.  
Francis, Karl. 2/96. S.12. Festival »Streetlife«.  
Franck, Katharina. 3/02. S.72f. Interview.  
Franco, Jess. 2/97. S.38. Kritik »Necronomicon«.  
Frank, Dörte. 4/06. S.86. Kritik »Jeder schweigt von etwas anderem«.  
Franke, Ulrike. 2/98. S.50. »Und vor mir die Sterne«.  
4/02. S.70. Kritik »Herr Schmidt und Herr Friedrich«.  
Frankie. 1/09. S.32.  
Franzen, Till. 4/05. S.60. Kritik »Die blaue Grenze«.  
Fraser, Toa. 4/06. S.48. Kritik »No. 2«.  
Fratzcher, Peter. 2/98. S.40. Kritik »Sieben Monde«.  
Frau des Anarchisten, Die. 2/09. S.69.  
Frau, die an Dr. Fabian zweifelte, Die. 3/02. S.54.  
Frau vom vierten Foto unten rechts, Die. 3/06. S.66.  
Frauenfilmfestival '07. 3/07. S.69.  
Frau2 sucht HappyEnd«. 1/01. S.49.

Fräulein, Das. 1/07. S.45.  
Fräulein Stinnes fährt um die Welt. 3/09. S.48.  
Freaks. 3/96. S.32.  
Freakstars 3000. 1/05. S.34f.  
Fears, Stephen. 2/96. S.24f. Kritik »Mary Reilly«.  
4/96. S.22. Kritik »The Van«.  
2/99. S.38. Einschnitt »The Hi-Lo Country«.  
3/00. S.34. Kritik »High Fidelity«.  
1/07. S.36f. Dreischnitt »The Queen« / S.73. Interview.  
3/09. S.46. Kritik »Chéri«.  
Freax heilt. 3/97. S.43.  
Fred. 4/97. S.30.  
Freedom Writers. 2/07. S.42.  
Freeway. 4/96. S.8.  
Fregonese, Hugo. 2/02. S.16ff. Essay »Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse«.  
Frei, Christian. 3/02. S.52. Kritik »War Photographer«.  
freie Wille, Der. 3/06. S.36f. Dreischnitt.  
Freischwimmer. 2/08. S.43.  
Freisler, Fritz. 3/06. S.66. Kritik »König der Mittelstürmer«.  
Fremde in mir, Das. 4/08. S.54.  
Freudenhaus. 1/02. S.68.  
Freund von mir, Ein. 4/06. S.54.  
Freunde. 1/01. S.39.  
Freunde (Kurzfilm). 4/01. S.69.  
Frickel, Thomas. 1/98. S.50. Kritik »Deckname Dennis«.  
Frida. 1/03. S.30f. Dreischnitt.  
Fridericus Rex. 2/02. S.63. Essay.  
Fridriksson, Fridrik Thor. 1/98. S.28f. Dreischnitt »Djöflaeyjan«.  
2/01. S.53. Kritik »Englar Alheimsins«.  
Friedkin, William. 2/96. S.38f. Aufsatz »Blue Chips«.  
2/96. S.42. Kritik »Jailbreakers«.  
2/03. S.53. Kritik »The Hunted«.  
Friedl, Gerhard. 1/06. S.53. Kritik »Hat Wolff von Amerongen Konkursdelikte begangen?«.  
Friedliche Zeiten. 3/08. S.57.  
Friehoff, Anja. 2/00. S.52. Kritik »Route 69«.  
Friends With Money. 3/06. S.56.  
Frighteners, The. 1/98. S.35.  
Frimmel, Rainer. Special. S.28. Kritik »Wien: Sieben Szenen«.  
2/06. S.76. Kritik »Babooska«.  
Frisch, Simon. 3/01. S.58. Kritik »Der Graf und die Dirne«.  
Frisk. 2/96. S.13.  
From Dusk till Dawn. 2/96. S.10.  
3/96. S.16f.  
4/96. S.4ff.  
From Hell. 1/02. S.54.  
From Inside. 3/07. S.72.  
Fromm, Friedemann. 4/99. S.30. »Schlaraffenland«.

Frosch, Christian. 1/03. S.50. Kritik »K.AF.KA. Fragment«.  
Frost/Nixon. 1/09. S.51.  
Frozen Angels. 4/05. S.55.  
Fucking Amal. 4/99. S.42.  
Full Frontal. 3/03. S.45.  
Full Monty, The. 4/97. S.30.  
Funeral, The. 4/96. S.20.  
Fuori dal mondo. 4/01. S.61.  
Furenchi Doresshingo. 1/99. S.46.  
Furtado, Jorge. 3/05. S.54. Kritik »The Man Who Copied«.  
Fußball ist unser Leben. 1/00. S.43.  
Fußbroichs, Die. Special. S.10f.  
Futter. 3/97. S.40.

## G

Gaag, Florian. 4/06. S.58. Kritik »Wholetrain«.  
Gabarski, Sam. 2/07. S.43. Kritik »Irina Palm«.  
Gabel, Shainee. 3/05. S.53. Kritik »A Love Song for Bobby Long«.  
Gabrielle. 1/06. S.44.  
Gadjo dilo. 3/98. S.24f.  
Gallagher, John. 1/01. S.60. Festival »Blue Moon«.  
Gallo, Vincent. 4/98. S.42. Kritik »Buffallo 66«.  
1/02. S.72. Porträt.  
Gance, Abel. 1/00. S.8f. Essay.  
Gangster No. 1. 1/01. S.50.  
Gans, Christophe. 3/96. S.40. Kritik »Crying Freeman«.  
1/02. S.47. Kritik »Le pacte des loupes«.  
Gansel, Dennis. 1/05. S.58. Kritik »Napola«.  
Ganz, Antonia. 3/07. S.78. Kritik »Wir waren niemals hier«.  
Ganz gewöhnlicher Jude, Ein. 1/06. S.55.  
Garage olimpo. 3/03. S.42.  
Garcia, Nicole. 2/99. S.35. Kritik »Place Vendome«.  
Garcia, Rodrigo. 2/03. S.51. Kritik »Things You Can Tell Just by Looking at Her«.  
Garden State. 2/05. S.42.  
Gardner, Danielle. 2/98. S.41. Kritik »Soul in the Hole«.  
Garnier, Katja von. 3/97. S.27. Kkritik »Bandits«.  
Gärtner, Florian. 2/99. S.44. Kritik »Drachenland«.  
Gartner, Michael. Special. S.28. Kritik »Wien: Sieben Szenen«.  
Gatlif, Tony. 3/98. S.24f. Dreischnitt »Gadjo dilo«.  
3/01. S.53. Kritik »Vengo«.  
Gattaca. 3/98. S.27.  
(Soundtrack). 3/98. S.44.  
Gattopardo, Il. 2/97. S.34f.  
Gauder, Áron. 2/07. S.30ff. Interview.  
Gaulke, Uli. 3/03. S.40. Kritik »Heirate mich«.  
1/08. S.38. Kritik »Comrades in Dreams«.  
Gay, Cesc. 4/02. S.60. Kritik »Krampack«.

Gayton, Joe. 4/98. S.40. Kritik »Sweet Jane«.

Gazzara, Ben. 3/03. S.54f. Interview.

Gebürtig. 2/04. S.48.

Gedeck, Martina. 2/98. S.48f. Interview.

Gefangen. 2/99. S.43.

Gegenüber. 4/07. S.42.

Geißendörfer, Hans-Werner. 1/05. S.42. Kritik »Schneeland«.

4/08. S.18ff. Essay »Der Zauberberg«.

1/09. S.59. Interview.

Geistliche im Film. 2/96. S.34f.

Geliebte weiße Maus. 3/99. S.52.

Geller, Daniel. 2/07. S.53. Kritik »Ballets Russes«.

Généalogie d'un crime. 2/97. S.15.

General, The. 3/99. S.30.

Generation X. 3/97. S.33.

Genghis Blues. 4/99. S.54.

2/00. S.46.

Gentleman. 3/07. S.62f. Interview Oskar Roehler.

George Michael: A Different Story. 1/06. S.41.

George Washington. 1/01. S.62. Festival.

Germinal. 3/96. S.34f.

Geschichte vom weinenden Kamel, Die. 1/04. S.33.

geschriebene Gesicht, Das. 3/96. S.6f.

Gespenster. 3/05. S.36f.

Get Real. 3/99. S.51.

4/99. S.43.

Getting away with Murder. 2/97. S.39.

Getto, Almut. 3/02. S.44. Kritik »Fickende Fische«.

Getürkt. 1/98. S.45.

Geyer, Peter. 2/08. S.52. Kritik »Jesus Christus Erlöser«.

Geyrhalter, Nikolaus. Special. S.24, S.32f. Kritik, Interview »Das Jahr nach Dayton«.

2/99. S.46. Kritik »Pripyat«.

1/07. S.43. Kritik »Unser täglich Brot«.

Ghanai, Darius. 3/09. S.16ff. Interview.

Ghobadi, Bahman. 2/01. S.72. Festival »A Time For Drunken Horses«.

4/01. S.54. Kritik »A Time For Drunken Horses«.

2/05. S.57. Kritik »Schildkröten können fliegen«.

3/07. S.43. Kritik »Half Moon«.

Ghost and the Darkness, The. 1/97. S.18.

Ghost Dog - The Way of the Samurai. 1/00. S.37.

Ghosts of Mars. 4/01. S.58.

Ghosts of Mississippi. 2/97. S.24.

Giacomo & Pepe. 4/05. S.66.

Giannoli, Xavier. 1/07. S.42. Kritik »Chanson d'Amour«.

Gibson, Brian. 2/99. S.36.

Gibson, Mel. 3/04. S.78. Essay »The Passion of Christ«.

Gierig. 2/99. S.48.

1/00. S.44.  
Gietinger, Klaus. 3/01. S.40. Kritik »Heinrich der Säger«.  
Gift, The. 4/01. S.58.  
Gil, Lucina. 3/08. S.66. Kritik »El hombre feliz«.  
Gilbert, Brian. 4/97. S.32. Kritik »Wilde«.  
Gilliam, Terry. 2/96. S.16f. Dreischnitt »Twelve Monkeys«.  
4/05. S.46. Kritik »The Brothers Grimm«.  
2/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.  
Gilroy, Tony. 1/08. S.40. Kritik »Michael Clayton«.  
2/09. S.70. Kritik »Duplicity«.  
Gimes, Miklos. Special. S.23. Kritik »Elf Freunde«.  
Gingerbread Man. 2/98. S.36.  
Giordana, Marco Tullio. 3/03. S.33. Kritik »I cento passi«.  
Giorni e nuvole. 4/08. S.60.  
Giovinazzo, Buddy. 1/97. S.8f. Interview, Kritik »No Way Home«.  
Girls Town. 1/97. S.19.  
Gitai, Amos. 3/01. S.42. Kritik »Kadosh«.  
Giu la Testa. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.54ff.  
Glasner, Matthias. 3/96. S.22. Kritik »Sexy Sadie«.  
3/00. S.33. Kritik »Fandango«.  
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
3/06. S.36f. Dreischnitt »Der freie Wille«.  
Glasow, Niko von. 4/05. S.59. Kritik »Edelweißpiraten«.  
Glawogger, Michael. 1/99. S.43. Kritik »Megacities«.  
2/06. S.58. Kritik »Workingman's Death«.  
2/07. S.45. Kritik »Slumming«.  
Gleenaan, Kenny. 2/05. S.59. Kritik »Yasmin«.  
Globalisierung. 1/06. Thema.  
Glumows Tagebuch. 1/05. S.8ff.  
Go. 1/03. S.39.  
Go to Shanghai. 2/99. S.43.  
Goal! 4/05. S.48.  
Goddess of 1967, The. 2/01. S.72.  
2/02. S.56.  
Gods and Monsters. 2/00. S.37.  
Godzilla (1998, Soundtrack). 3/98. S.45.  
Goebbels-Experiment, Das. 2/05. S.40.  
Goldene Zeiten. 1/06. S.54.  
GoldenEye. 1/96. S.23.  
Golden Lemons. 2/03. S.62.  
Goldfine, Dayna. 2/07. S.53. Kritik »Ballets Russes«.  
Golubovic, Srdan. 3/07. S.56. Kritik »Klopka«.  
Golwyn, Tony. 3/01. S.52. Kritik »Someone Like You«.  
Gomez, Nick. 2/97. S.14. Kritik »illtown«.  
2/01. S.55. Kritik »Drowning Mona«.  
Gondry, Michel. 2/04. S.45. Kritik »Eternal Sunshine of the Spotless Mind«.  
3/06. S.58. Kritik »The Science of Sleep«.

2/08. S.44. Kritik »Be Kind Rewind«.  
 Gonin. 3/98. S.28.  
 Good Housekeeping. 4/00. S.62.  
 Good Night, and Good Luck. 2/06. S.41.  
 Good, the Bad, the Weird, The. 3/09. S.41.  
 Goodbye Bafana. 2/07. S.44.  
 Goodbye South, Goodbye. 4/98. S.8ff.  
 Goodwin, Bjohn. 1/00. S.50. Kritik »Blot en Drengestreg«.  
 Goofy Movie, The. 3/96. S.18.  
 Gordon, Douglas. 2/00. S.12ff. Essay.  
 Gordon, Fiona. 4/08. S.47. Kritik »Rumba«.  
 Görlitz, Christian. 2/08. S.48. Kritik »Fleisch ist mein Gemüse«.  
 Gosnell, Raja. 4/99. S.46. »Never Been Kissed«.  
 Gott ist tot. 2/03. S.51.  
 Göttlicher Job, Ein. 2/01. S.38.  
 Gottschalk, Bert. 1/08. S.67. Kritik »Bildfenster/Fensterbilder«.  
 Gout des autres, Le. 4/00. S.49.  
 Gouttes d'eau sur pierres brulantes. 4/00. S.53.  
 Gowariker, Ashutosh. 2/08. S.41. Kritik »Jodhaa Akbar«.  
 Goya's Ghosts. 4/06. S.66.  
 Grabben i graven bredvid. 4/04. S.54.  
 Grabe, Hans-Dieter. 1/00. S.52. Festival »Mendel lebt«.  
 Grace Is Gone. 3/08. S.46.  
 Graf, Dominik. 4/00. S.60. Kritik »München – Geheimnisse einer Stadt«.  
 3/02. S.32f. Dreischnitt »Der Felsen«.  
 3/06. S.62ff. Aufsatz.  
 Graf und die Dirne, Der. 3/01. S.58.  
 Gramatke, Alexandra. 2/01. S.51. Kritik »Dynamo Kiew«.  
 Gran final, La. 2/07. S.50.  
 grande silenzio, Il. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.12ff.  
 Gray, F. Gary. 2/97. S.17. Interview und Kritik »Set it off«.  
 4/99. S.45. »The Negotiator«.  
 Gray, James. 1/08. S.46. Kritik »We Own the Night«.  
 Gray's Anatomy. 4/97. S.21.  
 Grbavica. 3/06. S.44/68f.  
 Greaves, Daniel. 3/98. S.37. Kritik »Flatworld«.  
 Greenaway, Peter. 1/96. S.40f. Aufsatz »The Cook, the Thief, His Wife and Her Lover«.  
 4/96. S.16. Einschnitt »The Pillow Book«.  
 Greene, David Gordon. 1/01. S.62. Festival »George Washington«.  
 Greenfingers. 1/02. S.54.  
 Gremm, Wolf. 4/01. S.60. Kritik »Nancy & Frank«.  
 Greunig, Sabine. 4/02. S.30f. Interview »Halbe Treppe«.  
 Grey Zone, The. 1/05. S.56.  
 Grier, Pam. 2/98. S.30. Interview.  
 Grimaldi, Antonello Luigi. 1/09. S.41. Kritik »Caos calmo«.  
 Grisebach, Valeska. 1/02. S.43. Kritik »Mein Stern«.  
 3/06. S.49. Kritik »Sehnsucht«.

Gronenborn, Esther. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
Grønne slagtere, De. 3/04. S.51.  
Grosch, Jonas. 1/08. S.32. Kritik »Der Weiße mit dem Schwarzbrot«.  
große Abschied, Der. 1/96. S.10ff.  
große Bagarozzy, Der. 4/99. S.43.  
Große Mädchen weinen nicht. 4/02. S.55.  
großer, graublauer Vogel, Ein. 4/08. S.30f. Essay.  
Groys, Boris. 1/96. S.4f. Gespräch mit Jean Baudrillard.  
Grüne Wüste. 1/01. S.40.  
Grünfelder, Romeo. 1/98. S.46. Porträt.  
4/04. S.64. Kritik »Rallye«.  
4/08. S.66. Kritik »Naissance d'un objet«.  
Gspöner, Alain. 1/99. S.43. Kritik »Heidi«.  
4/02. S.87. Kritik »Kiki und Tiger«.  
Guantanamo. 1/96. S.23.  
Guca! 3/07. S.43.  
Guest, Christopher. 2/99. S.52. Kritik »Waiting For Guffman«.  
Guirado, Eric. 2/08. S.54. Kritik »Le fils de l'épicier«.  
Guggenheim, Davis. 4/06. S.44. Kritik »An Inconvenient Truth«.  
Guirado, Eric. 4/04. S.55. Kritik »Quand tu descendras du ciel«.  
Gummo. 4/98. S.42.  
Gutes Tempo rechts vorbei und dann reinlaufen lassen. 3/00. S.53.  
Gypkens, Martin. 4/07. S.50. Kritik »Nichts als Gespenster«.

## H

Ha-Buah. 3/07. S.48.  
Haardt, Angela. 2/96. S. 8. Interview.  
Hacerse el sueco. 3/01. S.34.  
Hachmeister, Lutz. 2/05. S.40. Kritik »Das Goebbels-Experiment«.  
Hackenschmied, Alexander. 4/00. S.21ff.  
Haeb, Ingo. 2/08. S.55. Kritik »Neandertal«.  
Hafid. 4/04. S.52.  
Haggis, Paul. 3/05. S.41. Kritik »Crash«.  
1/08. S.36. Kritik »In the Valley of Elah«.  
Haim, Philippe. 1/99. S.32f. Einschnitt »Barracuda«.  
Hairlady. 3/07. S.36.  
Halbe Miete. 1/04. S.44.  
Halbe Treppe. 4/02. Themenschwerpunkt.  
Half Moon. 3/07. S.43.  
Hall, Kenneth. 4/06. S.72f. Interview.  
Hall, Peter. 1/96. S.25f. Kurzkritik »Never Talk to Strangers«.  
Hallam Foe. 3/07. S.51.  
Halloween 6. 1/97. S.36.  
Hallström, Lasse. 1/06. S.45. Kritik »Casanova«.  
Hamer, Bent. 4/05. S.47. Kritik »Factotum«.  
4/08. S.41. Kritik »O'Horten«.  
Hamm, Nick. 3/98. S.30. Kurzkritik »Martha Meet Frank, Daniel and Laurence«.

Hammid, Sasha. 3/98. S.11ff.  
Hammon, Michael. 4/02. S.18ff. Interview »Halbe Treppe«.  
Hana-Bi. 1/98. S.35.  
Handloegten, Hendrik. 2/00. S.56. »Paul is dead«.  
Haneke, Michael. 1/01. S.49. Kritik »Code inconnu«.  
4/01. S.46. Kritik »Die Klavierspielerin«.  
1/04. S.43. Kritik »Wolfzeit«.  
4/05. S.36f. Dreischnitt »Caché«.  
Hannam, Ken. 1/97. S.34f. Aufsatz »Dawn!«.  
Hannibal. 1/01. S.66. Aufsatz.  
Hans im Glück. 1/04. S.59.  
Hans Warns 1914 bis 1921. 1/98. S.45.  
Hänsel, Marion. 3/07. S.55. Kritik »Si le vent soulève les sables«.  
Hanson, Curtis. 1/03. S.54. Kritik »8 Mile«.  
Hao, Ning. 4/05. S.56. Kritik »Mongolian Ping Pong«.  
Happiness. 1/99. S.35.  
Happiness is a Warm Gun. 4/02. S.69.  
Happy, Texas. 1/00. S.44.  
Happy Times. 2/02. S.44.  
Harald. 1/97. S.19.  
Hard Core Logo. 1/97. S.10f.  
Hard Rain. 2/98. S.37.  
Hardcover. 2/08. S.50.  
Harlan – Im Schatten von Jud Süß. 2/09. S.65.  
Harlan, Veit. 1/96. S.34f. Aufsatz zu »Kolberg«.  
Harlin, Renny. 2/96. S.28. Kurzkritik »Cutthroat Island«.  
4/99. S.42. »Deep Blue Sea«.  
Harlin, Robert. 2/97. S.26. Kurzkritik »The Evening Star«.  
Harloff, Marek. 2/00. S.50f. Starschnitt.  
Harold of Orange. 1/08. S.28.  
Harrison, John. 1/97. S.37. Kurzkritik »Herkunft unbekannt«.  
Harron, Mary. 1/97. S.20. Kurzkritik »I shot Andy Warhol«.  
3/00. S.27.  
Harry, un ami qui vous veut du bien. 1/01. S.41.  
Härtetest. 2/98. S.46.  
Hartley, Hal. 1/96. S.40f. Aufsatz »Surviving Desire«.  
Hartwig, Peter. 4/02. S.34f. Interview »Halbe Treppe«.  
Hasler, Joachim. 3/99. S.52. Kurzkritik »Heißer Sommer«.  
Hassenfratz, Felix. 2/08. S.73. Kritik »Der Verdacht«.  
Hastreiter, Till. 4/04. S.53. Kritik »Status Yo!«.  
Hat Wolff von Amerongen Konkursdelikte begangen?. 1/06. S.53.  
Hauer, Rutger. 1/08. S.58. Interview.  
Hauff, Reinhard. 4/08. S.22ff. Essay »Messer im Kopf«.  
Hauschild, Jörg. 4/02. S.22ff. Interview »Halbe Treppe«.  
Haußmann, Leander. 4/99. S.31. »Sonnenallee«.  
3/08. S.50. Kritik »Robert Zimmermann wundert sich über die Liebe«.  
3/09. S.26. Essay zum Vorspann von »Herr Lehmann«.

Haussner, Jessica. 4/01. S.73. Festival »Lovely Rita«.  
2/02. S.48. Kritik »Lovely Rita«.  
Haut. 1/05. S.72.  
Haynes, Todd. 4/98. S.37. Kritik »Velvet Goldmine«.  
Hazar, Harun. 2/08. S.36. Kritik »preSent«.  
He Got Game. 1/99. S.30.  
He Shoots, He Scores. 4/97. S.40.  
Head Over Heels. 2/01. S.56.  
Heartbreak Hotel. 3/07. S.41.  
Heaven's Prisoners. 3/96. S.20f.  
Hedy Lamarr – Secrets of a Hollywood Star. 3/06. S.50.  
Heerdt, Albert ter. 4/05. S.60. Kritik »Shouf Shouf Habibi!«.  
Heftig og begeistret. 2/01. S.72.  
Hegemann, Helene. 2/09. S.72. Kritik »Torpedo«.  
Heidi. 1/99. S.43.  
Heimatfilm. 1/96. S.36f.  
Heimatlänge. 4/07. S.44.  
Heimatkunde. 4/08. S.45.  
Hein, Wilhelm. 4/07. S.83. Kritik »You Kill the Underground Film...«.  
Heinen, Rudi. 1/97. S.38. Kritik »Luna13«.  
Heinrich der Säger. 3/01. S.40.  
Heinz, Julia von. 2/08. S.47. Kritik »Was am Ende zählt«.  
Heirate mich. 3/03. S.40.  
Heise, Thomas. 3/05. S.66. Kritik »Mein Bruder – We'll Meet Again«.  
3/06. S.78. Kritik »Im Glück (Neger)«.  
2/09. S.79. Kritik »Material«.  
Heisenberg, Benjamin. 1/06. S.56. Kritik »Schläfer«.  
Heiss, Sonja. 4/07. S.44. Kritik »Hotel Very Welcome«.  
Heißer Sommer. 3/99. S.52.  
Heland, Maria von. 4/02. S.55. Kritik »Große Mädchen weinen nicht«.  
Helden. Schwerpunkt. 1/02.  
Helden II: Die dunkle Seite. Schwerpunkt. 1/04.  
Helden in Tirol. 2/99. S.30.  
Helen. 2/09. S.50.  
Hellboy 2: The Golden Army. 4/08. S.46.  
Heller, André. 2/02. S.45. Kritik »Im toten Winkel«.  
Hellraiser IV. 1/97. S.36.  
Helmer, Veit. 3/00. S.40f. Kritik »Tuvalu«.  
2/06. S.56. Kritik »Behind the Couch«.  
Henckel-Donnersmarck, Florian von. 3/07. S.82. Kolumne »Das Leben der anderen«.  
Henderson, John. 4/96. S.24. Kritik »Loch Ness«.  
Hennie, Aksel. 1/06. S.55. Kritik »Uno«.  
Henson, Brian. 3/96. S.21f. Kritik »Muppet Treasure Island«.  
Herbert, James. 3/99. S.43. Porträt.  
Herek, Stephen. 2/96. S.25. Kritik »Mr. Holland's Opus«.  
1/02. S.58. Kritik »Rock Star«.  
Herman, Mark. 4/97. S.27. Kritik »Brassed Off«.

3/99. S.41. Einschnitt »Little Voice«.  
2/09. S.70. Kritik »The Boy in the Striped Pyjamas«.  
Hero. 2/03. S.42.  
Herr Lehmann. 3/09. S.26. Essay zum Vorspann.  
Herr Schmidt und Herr Friedrich. 4/02. S.70.  
Herr Wichmann von der CDU. 2/03. S.43.  
Herrmann, Bernhard. 1/96. S.44. Aufsatz.  
Hershman, Joel. 1/02. S.54. Kritik »Greenfingers«.  
Herzog, Werner. 4/99. S.38f. »Mein liebster Feind«.  
4/01. S.30f. Dreischnitt »Invincible«.  
4/07. S.34. Kritik »The Wild Blue Yonder«.  
Hexen bis aufs Blut gequält. 3/99. S.14f.  
Hi-Lo Country, The. 2/99. S.38.  
Hicks, Scott. 1/97. S.23. Kritik »Shine«.  
Hideous Kinky. 2/99. S.33.  
Hier können Sie nicht durch. 2/99. S.44.  
High Art. 2/99. S.30.  
High Fidelity. 3/00. S.34.  
Higher Learning. 3/96. S.38.  
Highest. 4/02. S.76ff.  
Hilary & Jackie. 3/99. S.40.  
Hilbrandt, Joachim. Special. S.28. Kritik »Wien: Sieben Szenen«.  
Hill, Terence. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.51ff.  
Hill, Walter. 4/96. S.23. Kritik »Last Man Standing«.  
Hillefeld, Marc. 2/07. S.30ff. Interview.  
Himmel kann warten, Der. 1/01. S.50.  
Himmler Projekt, Das. 1/02. S.78.  
hirnlose Frau, Die. 2/98. S.46.  
Hirondelle a fait le printemps, Une. 3/02. S.57.  
Hirschbiegel, Oliver. 3/05. S.65. Essay »Der Untergang«.  
1/06. S.55. Kritik »Ein ganz gewöhnlicher Jude«.  
Hirschlipp, Christian. 3/01. S.61. Kritik »Null Einz Blau Gelb«.  
Histoire de Marie et Julien. 3/04. S.53.  
History of Violence, A. 4/05. S.50.  
Hitchcock, Alfred. 1/96. S.30f. Aufsatz zu »North by Northwest«.  
1/96. S.44. Aufsatz zu Musik in »Torn Curtain«.  
2/96. S.34f. Aufsatz »I Confess«.  
2/00. S.18f. Essay »North by Northwest«.  
2/00. S.20f. Essay »Psycho«.  
2/03. S.18ff. Essay »Dial M For Murder«.  
4/05. S.8ff. Essay »The Man Who Knew Too Much«.  
Ho, Yim. 4/97. S.31. Kritik »Kitchen«.  
Hochhäusler, Christoph. 2/06. S.36f. Dreischnitt »Falscher Bekenner«.  
Hochstapler, Die. 2/07. S.49.  
Hodge, John. 1/98. S.41. Interview.  
Hodges, Mike. 2/99. S.29. Kritik »Croupier«.  
Hofer Filmtage 2004. 1/05. S.76.

Hofmann, Michael. 2/98. S.41. Kritik »Der Strand von Trouville«.  
2/03. S.49. Kritik »Sophiiiiie!«.  
4/06. S.49. Kritik »Eden«.  
Hofmann, Nico. 4/98. S.35. Kritik »Solo für Klarinette«.  
Hoffmann, Kurt. 3/09. S.28f. Essay zum Vorspann von »Das Wirtshaus im Spessart«.  
Hoffman, Michael. 2/97. S.29. Kritik »Restoration«.  
2/97. S.30. Kritik »One Fine Day«.  
Hogan, David. 4/96. S.19. Kritik »Barb Wire«.  
Hogan, David Glenn. 3/98. S.47. Kritik »America's Most Wanted«.  
Höhle des gelben Hundes, Die. 3/05. S.52.  
Höhlenangst. 4/98. S.44.  
Holland, Agnieszka. 2/98. S.43. Kritik »Washington Square«.  
2/07. S.39. Kritik »Copying Beethoven«.  
Holland, Nigel. 3/98. S.22f. Porträt.  
Hollow Man. 4/00. S.48.  
Hollow Reed. 4/96. S.22.  
Hollywood Sign, The. 3/04. S.53.  
Hollywoodland. 1/07. S.55.  
Holofcener, Nicole. 3/06. S.56. Kritik »Friends With Money«.  
Holthuis, Gerard. 4/00. S.59. Festival »HongKong«.  
Hölzemann, Hendrik. 1/05. Kritik »Kammerflimmern«.  
Holzhausen, Johannes. 2/02. S.74. Kritik »Auf allen Meeren«.  
Hombre Feliz, El. 3/08. S.66.  
Hommage à Noir. 2/97. S.38.  
Hommage an Ludwig van Beethoven. 1/07. S.75.  
Homme du train, L'. 4/05. S.58.  
HongKong. 4/00. S.59.  
Honolulu. 3/01. S.41.  
Hood, Gavin. 2/06. S.52. Kritik »Tsotsi«.  
Hoodlum. 1/99. S.52.  
Hooper, Tobe. 1/99. S.52. Kritik »The Texas Chainsaw Massacre«.  
Hoosiers. 2/96. S.38f.  
Hope. 1/08. S.42.  
Hopf, Susanne. 4/02. S.32f. Interview »Halbe Treppe«.  
Hopkins, Ben. 4/00. S.50. Kritik »The Nine Lives of Thomas Katz«.  
Hopkins, Joel. 2/09. S.61. Kritik »Last Chance Harvey«.  
Hopkins, Stephen. 1/97. S.18. Kritik »The Ghost and the Darkness«.  
2/01. S.57. Kritik »Under Suspicion«.  
2/05. S.45. Kritik »The Life and Death of Peter Sellers«.  
Hoppe, Nora. 1/01. S.49. Kritik »The Crossing«.  
Hormann, Sherry. 4/96. S.22. Kritik »Irren ist männlich«.  
1/98. S.40. Einschnitt »Widows«.  
Horn, Hans. 3/06. S.39. Kritik »Open Water 2«.  
Horowitz, Jonathan. 2/00. S.16f. Essay.  
Horror-Film der 90er. 4/99. S.16f.  
Horsemen, The. 3/09. S.52.  
Horst Buchholz...Mein Papa. 3/05. S.66.

Host, The. 1/07. S.57.  
Hostel. 2/06. S.40.  
Hotel Very Welcome. 4/07. S.44.  
Hough, Paul. 3/04. S.35. Kritik »The Backyard«.  
House Is Burning, The. 4/06. S.55.  
House of Flying Daggers. 1/05. S.56.  
2/05. S.82. Kolumne.  
House of Mirth, The. 3/01. S.49.  
How to Lose A Guy in 10 Days. 2/03. S.53.  
Howard, Ron. 1/97. S.21. Kritik »Ransom«.  
3/99. S.29. Kritik »Edtv«.  
3/06. S.82. Kolumne »The Da Vinci Code«.  
1/09. S.51. Kritik »Frost/Nixon«.  
Hrebejk, Jan. 3/00. S.54. Festival »Musime si pomáhat«.  
1/02. S.30f. Dreischnitt »Musime si pomáhat«.  
Hsiao-hsien, Hou. 4/98. S.8ff. Aufsatz.  
Hübner, Christoph. 3/03. S.59. Kritik »Die Champions«.  
Huettner, Ralf. 2/96. S.23f. Kritik »Der kalte Finger«.  
1/98. S.38. Kritik »Die Musterknaben«.  
1/98. S.42ff. Interview.  
4/98. S.48. Kritik »Die Musterknaben 2«.  
4/01. S.49. Kritik »Mondscheintarif«.  
Hughes Brothers. 4/96. S.38f. Kritik »Dead Presidents«.  
1/02. S.54. Kritik »From Hell«.  
8 femmes. 3/02. S.37.  
Huitième Jour, Le. 4/96. S.18f.  
Hukkle. 2/03. S.44.  
Hulk. 3/03. S.49.  
Hundert Jahre Brecht. 2/98. S.52.  
120 Tage von Bottrop, Die. 4/97. S.35/41.  
2/98. S.14f.  
187. 4/97. S.35.  
Hundstage (2001). 3/02. S.45.  
Hunted, The. 1/96. S.42.  
Hunted, The (2002). 2/03. S.53.  
Huntgeburth, Hermine. 4/07. S.74f. Interview.  
Hunting List. 2/98. S.56.  
Hurt Locker, The. 3/09. S.46.  
Huth, James. 1/99. S.29. Kritik »Serial Lover«.  
Hutton, Timothy. 4/98. S.36. Kurzkritik »Digging to China«.  
Hwal. 3/06. S.41.  
Hyams, Peter. 2/96. S.29. Kurzkritik »Sudden Death«.

## I

I Confess. 2/96. S.34f.  
I Heart Huckabees. 2/05. S.43.  
I'm a Cyborg, but that's OK. 1/08. S.51.

I Shot Andy Warhol. 1/97. S.20.  
I Still Know What You Did Last Summer (Soundtrack). 2/99. S.55.  
I Want You. 3/98. S.29, 4/98. S.31.  
I Was a Swiss Banker. 3/08. S.45.  
I Woke Up Early the Day I Died. 4/98. S.42f.  
Ice Storm, The. 4/97. S.24.  
Ich bin die andere. 4/06. S.42.  
Ich habe den englischen König bedient. 3/08. S.48.  
Ich und das Universum. 1/04. S.61.  
Ichaso, Leon. 3/02. S.56. Kritik »Pinero«.  
Ideas for Europe – 24 Commercials for a Concept. 1/08. S.65.  
Idioterne. 2/99. S.32.  
Idle, Eric. 2/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.  
If...Dog...Rabbit. 4/99. S.48f.  
de la Iglesia, Alex. 4/98. S.24. Interview.  
1/02. S.53. Kritik »La Comunidad«.  
Il y a longtemps que je t'aime. 4/08. S.52.  
Iliopoulos, Aris. 4/98. S.42f. Kritik »I Woke Up Early the Day I Died«.  
Illsley, Mark. 1/00. S.44. Kritik »Happy, Texas«.  
illtown. 2/97. S.14.  
Im Glück (Neger). 3/06. S.78.  
Im Namen der Unschuld. 4/97. S.21.  
Im Schwitzkasten. 1/06. S.58.  
Im toten Winkel. 2/02. S.45.  
Im Westen ging die Sonne auf. 3/03. S.59.  
Imamura, Shohei. 1/98. S.30. Kritik »Unagi«.  
Imbach, Thomas. 4/02. S.69. Kritik »Happiness is a Warm Gun«.  
3/08. S.45. Kritik »I Was a Swiss Banker«.  
Immer nie am Meer. 4/07. S.38.  
Immortel. 2/05. S.54.  
Import Export. 4/07. S.51.  
Impostors, The. 3/00. S.35.  
In & Out. 1/98. S.36.  
In Berlin. 2/09. S.62.  
In Bruges. 2/08. S.56.  
In Dreams (Soundtrack). 2/99. S.55.  
In Love and War. 3/97. S.29.  
In My Father's Den. 4/06. S.61.  
In the Bedroom. 2/02. S.46.  
In the Cut. 3/04. S.54.  
In the Mood For Love. 4/00. S.30f. Dreischnitt.  
2/01. S.78. Kolumne.  
In the Valley of Elah. 1/08. S.36.  
Inárritu, Alejandro Gonzalez. 4/01. S.37. Kritik »Amores Perros«.  
1/04. S.31. Kritik »21 Grams«.  
Inconvenient Truth, An. 4/06. S.44.  
Indian Love Story. 3/04. S.38.

IndieLisboa 2006. 3/06. S.72.  
 Indigener Film. 1/08. Themenschwerpunkt.  
 Indischer Film. 4/04. Themenschwerpunkt.  
 Infinite. 1/04. S.61.  
 Inland Empire. 2/07. S.58 / S.82.  
 Innere Sicherheit, Die. 1/01. S.28f. Dreischnitt.  
 Innocence. 1/02. S.56.  
 Input '98. 3/98. S.41.  
 Inside Deep Throat. 3/05. S.46.  
 Insomnia. 4/02. S.70.  
 Instinct. 3/99. S.30.  
 Interpreter, The. 2/05. S.54.  
 Interview. 2/08. S.51.  
 Intimacy. 2/01. S.33ff. Dreischnitt.  
 (Soundtrack) 3/01. S.56.  
 Into the Wild. 1/08. S.48.  
 Invasion of the Body Snatchers (1956/78). 3/96. S.26f.  
 Inventing the Abbotts. 3/97. S.29.  
 Invincible. 4/01. S.30f. Dreischnitt.  
 Iosseliani, Otar. 4/00. S.50. Kritik »Adieu, plancher des vaches!«.  
 Irina Palm. 2/07. S.43.  
 Iris. 2/02. S.47.  
 Irren ist männlich. 4/96. S.22.  
 Irréversible. 2/04. S.70. Kolumne.  
 Isaksen, Eva. 2/04. S.47. Kritik »Mors Elling«.  
 Iscove, Robert. 3/99. S.36. Durchschnitt »She's All That«.  
 Ishii, Takashi. 3/98. S.28. Kritik »Gonin«.  
 Isle, The. 1/02. S.38.  
 It Came from Outerspace (1995). 2/96. S.43.  
 it works. Special. S.24, S.30f.  
 It's a small world and things like that. 3/03. S.61.  
 It's my Party. 2/96. S.23.  
 Italiani. 2/96. S.13.  
 Italowestern. »Um sie weht der Hauch des Todes«. Schnitt Verlag 1998.  
 Ivory, James. 1/97. S.22. Kurzkritik »Surviving Picasso«.  
 Ivresse du pouvoir, L'. 3/06. S.52.  
 Iwai, Shunji. 1/00. S.40. Kritik »Swallowtail Butterfly«.

## J

Jack. 2/97. S.26.  
 Jackie Brown. 2/98. S.30/32f.  
 Jackpot. 4/01. S.72.  
 Jackson, Mick. 4/97. S.34. Kritik »Volcano«.  
 Jackson, Peter. 1/98. S.35. Kritik »The Frighteners«.  
 Jackson, Peter. 2/00. S.28. Kritik »Bad Taste«.  
 Jacquet, Luc. 4/05. S.53. Kritik »La marche de l'emereur«.  
 Jacquot, Benoit. 2/96. S.12. Festival »La Fille Seule«.

1/01. S.51. Kritik »Sade«.  
Jagdhunde. 3/07. S.46.  
Jagoda u Supermarketu. 3/03. S.41.  
Jahr der ersten Küsse, Das. 4/02. S.56.  
Jahr nach Dayton, Das. Special. S.24, S.32f.  
Jailbreakers. 2/96. S.42.  
Jakimowski, Andrzej. 3/09. S.40. Kritik »Kleine Tricks«.  
Jalla! Jalla! 3/01. S.50.  
Jane Eyre. 1/97. S.20.  
Jansen, Ingeborg. 4/06. S.35f. Kritik »Der Tag, als ich beschloß, Nina zu sein«.  
Jaoui, Agnès. 4/00. S.49. Kritik »Le gout des autres«.  
3/09. S.41. Kritik »Parlez-moi de la pluie«.  
Japanische Nouvelle Vague. 1/96. S.6f.  
Jarman, Derek. 4/08. S.40. Kritik »Sébastiane«.  
Jarmusch, Jim. 1/96. S.18f. Dreischnitt »Dead Man«.  
4/97. S.20. Festival »The Year of the Horse«.  
1/00. S.37. Kritik »Ghost Dog«.  
3/04. S.36. Kritik »Coffee and Cigarettes«.  
3/09. S.74. Kolumne »Limits of Control«.  
Jarrod, Julian. 4/07. S.60. Kritik »Becoming Jane«.  
4/08. S.58. Kritik »Brideshead Revisited«.  
Jay and Silent Bob Strike Back. 2/02. S.57.  
Je crois que je l'aime. 3/07. S.52.  
Je l'aimais. 3/09. S.44.  
Je ne suis pas là pour être aimé. 3/06. S.54.  
Je vous trouve très beau. 1/07. S.54.  
Jeans. 4/02. S.57.  
Jede Menge Kohle. 3/96. S.34f.  
Jeder schweigt von etwas anderem. 4/06. S.86.  
Jeffcoat, John. 2/08. S.50. Kritik »Outsourced«.  
Jeffs, Christine. 1/05. S.60. Kritik »Sylvia«.  
2/09. S.51. Kritik »Sunshine Cleaning«.  
Jenkins, Patty. 2/04. S.40. Kritik »Monster«.  
Jenkins, Tamara. 2/08. S.45. Kritik »The Savages«.  
Jenseits des Krieges. 2/97. S.13.  
Jenseits von Schweden. 2/98. S.46.  
Jensen, Anders Thomas. 3/04. S.51. Kritik »De grønne slagtere«.  
3/06. S.54. Kritik »Adams Aebler«.  
Jensen, Knut Erik. 2/01. S.72. Festival »Heftig og begeistret«.  
Jenson, Vicky. 3/01. S.53. Kritik »Shrek«.  
Jerichow. 1/09. S.36.  
Jessen, Lars. 2/09. S.58. Kritik »Dorfpunks«.  
Jesus Christus Erlöser. 2/08. S.52.  
Jesus-Filme. 2/96. S.36f.  
Jesus of Montreal. 2/96. S.36f.  
Jeunet, Jean-Pierre. 3/01. S.30f. Dreischnitt »Le fabuleux destin d'Amélie Poulin«.  
3/01. S.70. Kolumne »Delicatessen«.

1/05. S.41. Kritik »Un long dimanche de fiancailles«.  
 Jeux d'enfants. 3/04. S.55.  
 Jia Zhang-ke. 3/07. S.46. Kritik »Still Life«.  
 Jindabyne. 4/07. S.54.  
 Joan of Arc. 1/00. S.45.  
 Joanou, Phil. 3/96. S.20. Kritik »Heaven's Prisoners«.  
 Jodhaa Akbar. 2/08. S.41.  
 Jodorowsky, Alejandro. 1/00. S.14f. Essay.  
 Joffe, Mark. 2/98. S.38. Kritik »The Matchmaker«.  
 Joghó. 4/98. S.12ff.  
 Johar, Karan. 2/03. S.48. Kritik »Sometimes Happy Sometimes Sad«.  
 John Carpenter's Vampires. 3/99. S.34.  
 John Q. 2/02. S.57.  
 Joint Security Area. 3/02. S.46.  
 Jolivet, Pierre. 4/97. S.30. Kritik »Fred«.  
 3/07. S.52. Kritik »Je crois que je l'aime«.  
 Jonathan degli orsi. 3/98. S.20f. und »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.60ff.  
 Jones, Kirk. 2/99. S.33. Kritik »Waking Ned«.  
 Jones, Terry. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.  
 Jonsson, Jens. 2/08. S.36. Kritik »King of Ping Pong«.  
 Jonze, Spike. 2/00. S.46. Kritik »Being John Malkovich«.  
 Jopp, Vanessa. 4/00. S.46. Kritik »Vergiß Amerika«. S.63. Interview.  
 4/01. S.45. Kritik »Engel & Joe«.  
 Jordan, Gregor. 4/02. S.68. Kritik »Buffalo Soldiers«.  
 Jordan, Neil. 4/96. S.10. Festival »Michael Collins«.  
 2/97. S.28. Kritik »Michael Collins«.  
 Jour et la Nuit, La. 2/97. S.15.  
 Journey of August King, The. 3/96. S.23.  
 Jude. 1/97. S.20.  
 Juha. 2/99. S.40.  
 Julia. 2/08. S.58.  
 Jünger, Ernst. 3/96. S.24f. Theorie-Aufsatz.  
 Junger, Gil. 4/99. S.46. »10 Things I Hate About You«.  
 Jungle 2 Jungle. 3/97. S.27.  
 Juno. 1/08. S.47.  
 Jurassic Park. 1/96. S.4f.  
 Jurschik, Karin. 4/01. S.74. Kritik »Danach hätte es schön sein müssen«.  
 Justman, Paul. 3/03. S.50. Kritik »Standing in the Shadow of Motown«.  
 Juusonen, Kairi. 2/05. S.66. Kritik »The Birthday«.

## **K**

K.AF.KA. Fragment. 1/03. S.50.  
 K-Pax. 4/02. S.71.  
 Kadelbach, Phillip. 1/00. S.48. Kritik »Platonische Liebe«.  
 Kadosh. 3/01. S.42.  
 Kahane, Peter. 1/99. S.26. Kritik »Bis zum Horizont und weiter«.  
 Kahini (Fiction). 2/97. S.14.

Kahl, Rolf Peter. 4/98. S.40. Kritik »Angel Express«.  
2/99. S.22f. Interview, Kritik »Angel Express«.  
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«, Interview S.32f.  
3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.  
1/06. S.50. Kritik »Mädchen am Sonntag«.  
Kaige, Chen. 2/97. S.30. Kritik »Temptress Moon«.  
1/03. S.40. Kritik »Killing Me Softly«.  
3/03. S.47. Kritik »Xiaos Weg«.  
2/06. S.45. Kritik »Wuji«.  
Kaiser, Olaf. 2/02. S.54. Kritik »Drei Stern Rot«.  
Kalin, Tom. 2/08. S.53. Kritik »Savage Grace«.  
Kalt, Jörg. 2/06. S.48. Kritik »Crash Test Dummies«.  
kalte Finger, Der. 2/96. S.23f.  
Kaltmiete. 4/07. S.34.  
Kamensky, Volko. 1/00. S.50. Festival »Divina Obsesion«.  
Kameradschaft. 3/96. S.34f.  
Kammerflimmern. 1/05. S.39.  
Kansas City. 4/96. S.15.  
Kanzlerbilder – Szenen vom großen und kleinen Theater der Politik. 4/01. S.70.  
Kaplan, Jonathan. 2/96. S.42. Kritik »Reform School Girl«.  
Kapur, Shekar. 4/98. S.29. Kritik »Elizabeth«.  
Karakter. 1/00. S.38.  
Kári, Dagur. 1/06. S.46. Kritik »Voksne mennesker«.  
Karmakar, Romuald. 3/00. S.37. Kritik »Manila«.  
1/02. S.78. Essay »Das Himmler Projekt«.  
4/08. S.14f. Essay »Manila«.  
Kasdan, Jake. 2/99. S.53. Kritik »Zero Effect«.  
Kassovitz, Mathieu. 2/01. S.47. Kritik »Les rivières pourpres«.  
Katyn. 3/09. S.57.  
Kaufman, Philip. 3/96. S.26f. Aufsatz »Invasion of the Body Snatchers«.  
Kaufmann, Rainer. 4/97. S.26. Kritik »Die Apothekerin«.  
3/99. S.31. Kritik »Long Hello & Short Goodbye«.  
kaukasische Nacht, Die. 2/98. S.57.  
Kaurismäki, Aki. 2/99. S.40. Einschnitt »Juha«.  
4/02. S.62. Kritik »Mies vailla menneisyttä«.  
3/07. S.74. Kritik DVD-Box.  
3/08. S.22ff. Essay.  
Kawajiri, Yoshiaki. 3/03. S.51. Kritik »Vampire Hunter D: Bloodlust«.  
Kaya, Cem. 1/07. S.77. Kritik »Do Not Listen«.  
Kazan, Elia. 2/96. S.14. Porträt.  
Keating, David. 4/97. S.31. Kritik »Last of the High Kings«.  
Keaton, Buster. 1/96. S.28f. Aufsatz »Battling Butler«.  
Kebab Connection. 2/05. S.55.  
Keeping the Faith. 3/00. S.44.  
Keeve, Douglas. 3/96. S.23. Kritik »Unzipped«.  
Keilich, Matthias. 3/06. S.48. Kritik »Die Könige der Nutzholzgewinnung«.  
Kelly, Richard. 2/03. S.66. Kritik »Donnie Darko«.

Ken Park. 3/04. S.43.  
Kentridge, William. 3/02. S.30f. Interview.  
Keoma. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.64ff.  
Kern, Peter. 3/98. S.38. Kritik »Knutschen Kuscheeln Jubilieren«.  
Kern, Peter. Special. S.28. Kritik »Suche nach Leben«.  
Kervern, Gustave de. 2/06. S.46. Kritik »Aaltra«.  
3/09. S.51. Kritik »Louise-Michel«.  
Keyserlingk, Kilian von. 4/05. S.67. Kritik »Marco und der Wolf«.  
Khadak. 2/08. S.46.  
Khamosh Pani. 1/04. S.52.  
Kharitidi, Alexij. 1/98. S.47. Kritik »Gagarin«.  
Khosa, Rajan. 4/98. S.29. Kritik »Dance of the Wind«.  
Khudojnazarov, Bakhtiar. 3/00. S.40f. Kritik »Luna Papa«.  
Kiarostami, Abbas. 3/98. S.28. Kritik »Ta'm e Guilass«.  
3/03. S.52. Kritik »Ten«.  
Kier, Udo. 3/06. S.6ff. Themenschwerpunkt.  
Kiki und Tiger. 4/02. S.87.  
Kill Bill. 4/04. S.78.  
Killing Me Softly. 1/03. S.40.  
Killshot. 3/09. S.44.  
Kim Jee-won. 3/09. S.41. Kritik »The Good, the Bad, the Weird«.  
Kim, Ki-Duk. 1/02. S.40. Kritik »The Isle«.  
4/04. S.53. Kritik »Samaria«.  
3/05. S.40. Kritik »Bin Jip«.  
1/06. S.82. Kolumne »Bin-Jip«.  
3/06. S.41. Kritik »Hwal«.  
Kinderdokumentarfilm. 4/06. Themenschwerpunkt.  
Kinderland ist abgebrannt. 2/98. S.38.  
King of California, The. 4/07. S.55.  
King of Ping Pong. 2/08. S.36.  
Kinski, Klaus. 4/99. S.38f. »Kinski Paganini«.  
Kinski Paganini. 4/99. S.38f.  
Kira. 4/02. S.59.  
Kirsche, Brigitte. 1/04. S.56. Porträt.  
Kiss Me, Guido. 4/97. S.19.  
Kissed. 4/97. S.31.  
Kitamua, Ryuhei. 2/04. S.32. Kritik »Aragami«.  
Kitano, Takeshi. 1/98. S.35. Kritik »Hana-Bi«.  
1/01. S.33. Kritik »Brother«.  
Kitchen. 4/97. S.31.  
Kite Runner. 1/08. S.49.  
Kiziltan, Özer. 4/07. S.66. Kritik »Takva«.  
Klamt, Andrzej. Special. S.26. Kritik »Pelym«.  
Klapisch, Cédric. 4/05. S.42. Kritik »Les poupées russes«.  
3/08. S.52. Kritik »Paris«.  
Klassenfahrt. 3/02. S.55.  
Klavierspielerin, Die. 4/01. S.46.

Kleijwegt, David. 3/08. S.78. Kritik »Low – You May Need a Murderer«.  
Kleine Diebe, große Diebe. 4/99. S.54.  
Kleine Freiheit. 2/04. S.48.  
Kleine Tricks. 3/09. S.40.  
Kleinert, Andreas. 4/97. Festival »Im Namen der Unschuld«.  
2/08. S.43. Kritik »Freischwimmer«.  
Kleinruppin Forever. 3/04. S.54.  
Kleiser, Randal. 2/96. S.23. Kurzkritik »It's my Party«.  
Klick, Roland. 4/97. S.42. Porträt.  
3/99. S.46. Porträt.  
3/01. S.22ff. Essay »Bübchen«.  
4/08. S.64f. Interview »Bübchen«.  
Klier, Michael. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
1/09. S.42. Kritik »Alter und Schönheit«.  
1/09. S.60f. Interview »Überall ist es besser, wo wir nicht sind«.  
Klingler, Werner. 2/02. S.12ff. Essay »Spione unter sich«.  
Klonaris, Maria. 2/06. S.26ff. Essay.  
Klopka. 3/07. S.56.  
Klusak, Vit. 2/06. S.55. Kritik »Cesky Sen«.  
Knoesel, Klaus. 1/97. S.38. Kurzkritik »Böse Datteln«.  
Knöpfel, Dagmar. 2/99. S.44. Kurzkritik »Requiem für eine romantische Frau«.  
Knutschen Kuschneln Jubilieren. 3/98. S.38.  
Koch, Michael. 2/06. S.72. Kritik »Wir sind Dir treu«.  
3/09. S.68. Kritik »Polar«.  
Koepf, David. 1/00. S.35. Kurzkritik »Stir of Echoes«.  
Koepf, Volker. 2/97. S.16. Kritik »Wittstock, Wittstock«.  
Koester, Jan. 2/06. S.73. Kritik »Our Man in Nirwana«.  
Kogut, Sandra. 3/99. S.42. Festival »Adieu monde ou l'histoire de Pierre et Claire«.  
Köhler, Ulrich. 1/03. S.34. Kritik »Bungalow«.  
4/06. S.57. Kritik »Montag kommen die Fenster«.  
Kolbe, Stefan. 4/07. S.82. Kritik »Das Block«.  
Kolberg. 1/96. S.34f.  
Kolditz, Gottfried. 3/99. S.52. Kritik »Revue um Mitternacht«, »Geliebte weiße Maus«.  
Kolirin, Eran. 1/08. S.44. Kritik »Bikur Ha-Tizmoret«.  
Kolldehoff, Reinhard. 3/00. Schwerpunkt.  
Kollek, Amos. 4/05. S.76. Interview.  
Koltai, Lajos. 1/08. S.37. Kritik »Evening«.  
Kolya. 3/97. S.24f.  
Komm süßer Tod. 3/01. S.43.  
Kong, Daniel Lee Yan. 2/98. S.34. Kritik »Black Mask«.  
König der Mittelstürmer. 3/06. S.66.  
Könige der Nutzholzgewinnung, Die. 3/06. S.48.  
Kontroll. 1/05. S.40.  
Kopfleuchten. 4/08. S.25f. Essay.  
Kopple, Barbara. 3/07. S.42. Kritik »Shut Up & Sing«.  
Korda, Zoltan. 3/06. S.66. Kritik »Die elf Teufel«.  
Koreeda, Hirokazu. 2/03. S.34. Kritik »After Life«.

Korine, Harmony. 4/98. S.42. Kritik »Gummo«.  
1/09. S.32. Festivalperle »Mister Lonely«.  
Kormakur, Baltasar. 4/04. S.52. Kritik »Hafid«.  
Köse, Nursel. 4/01. S.73. Festival »Anam«.  
Kotcheff, Ted. 1/96. S.42. Kritik »The Shooter«.  
Kott, Alexander. 4/00. S.58. Festival »Pugalo«.  
Kounen, Jan. 4/97. S.29. Kritik »Dobermann«.  
2/98. S.36. Kritik »Dobermann«.  
3/04. S.51. Kritik »Blueberry«.  
3/04. S.18f. Interview »Blueberry«.  
3/08. S.57. Kritik »99 francs«.  
Kovalov, Oleg. 2/96. S.9. Interview.  
Kove, Torill. 2/07. S.67. Kritik »The Danish Poet«.  
Kozure Okami. 1/99. S.53.  
Krabat. 4/08. S.45.  
Krabbé, Jeroen. 3/99. S.31. Kritik »Left Luggage«.  
Kragh-Jacobsen, Søren. 2/04. S.50. Kritik »Skagerrak«.  
Kramer, Brigitte. 3/97. S.10f. Interview.  
Krämer, Klaus. 1/00. S.42. Kritik »Drei Chinesen mit dem Kontrabaß«.  
Krampack. 4/02. S.60.  
Kraume, Lars. 2/01. S.60. Kritik »Viktor Vogel«.  
Kraus, Chris. 4/02. S.66. Kritik »Chris Kraus«.  
1/07. S.54. Kritik »Vier Minuten«.  
Krawinkel, Lenard Fritz. 1/01. S.51. Kritik »Sumo Bruno«.  
Krebitz, Nicolette. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
4/02. S.57. Kritik »Jeans«.  
Kreihsl, Michael. 2/96. S.13. Kritik »Charms Zwischenfälle«.  
Kreuzpaintner, Marco. 4/07. S.54. Kritik »Trade«.  
4/08. S.45. Kritik »KRabat«.  
Krieger, Martin Theo. 3/08. S.44. Kritik »Beautiful Bitch«.  
Krieger & die Kaiserin, Der. 4/00. S.49.  
Kristersson, Mikael. 3/99. S.44. Festival »Das Auge des Falken«.  
Kröber, Gabriele. 1/06. S.78. Kritik »Leben außer Kontrolle«.  
Krohmer, Stefan. 2/03. S.59. Festival »Sie haben Knut«.  
4/06. S.45. Kritik »Sommer 04«.  
Kroske, Gerd. 1/02. S.37. Kritik »Der Boxprinz«.  
4/04. S.50. Kritik »Autobahn Ost«.  
Krüger, Jan. 4/01. S.69. Kurzfilm »Freunde«.  
Kubrick, Stanley. 2/99. S.42. Nachruf.  
2/02. S.64f. Essay »2001: A Space Odyssey«.  
3/09. S.24. Essay zum Vorspann von »The Shining«.  
3/09. S.29f. Essay zum Vorspann von »Dr. Strangelove...«.  
Kuhn, Jochen. 1/05. S.72. Kritik »Neulich 4«.  
3/09. S.32. Kritik »Exit«.  
Kühnert, Steffi. 4/02. S.36. Interview »Halbe Treppe«.  
Kukushka. 3/05. S.53.  
Kümel, Harry. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.

Kundun. 2/98. S.31.  
 4/05. S.63. Essay.  
 Kung Fu Hustle. 2/05. S.44.  
 Kunstfilmbiennale Köln. 1/08. S.64.  
 Kunuk, Zacharias. 1/08. S.24ff. Interview.  
 1/08. S.30f. Kritik »Nunavut – Our Land«.  
 Kupczyk, Michael. 4/05. S.66. Kritik »Giacomo & Pepe«.  
 1/06. S.77. Kritik »Nordstadt«.  
 Kuras, Ellen. 2/08. S.62f. Interview.  
 Kurt Gerrons Karussell. 2/99. S.32.  
 kurz & schmerzlos. 4/98. S.32.  
 Kurzawa, Lothar. 1/97. S.12f. Interview.  
 Kurzfilm in Deutschland. 3/96. S.30.  
 Kurzfilmfestival Hamburg '04. 3/04. S.70.  
 Kurzfilmfestival Hamburg '06. 3/06. S.71.  
 Kurzfilmfestival Hamburg '07. 3/07. S.66.  
 Kurzfilmfestival Hamburg '08. 3/08. S.70.  
 Kurzfilmfestival Hamburg '09. 3/09. S.64.  
 Kurzfilmtage Oberhausen '98. 3/98. S.36.  
 Kurzfilmtage Oberhausen '00. 3/00. S.50.  
 Kurzfilmtage Oberhausen '04. 3/04. S.71.  
 Kurzfilmtage Oberhausen '06. 3/06. S.70.  
 Kurzfilmtage Oberhausen '07. 3/07. S.65.  
 Kurzfilmtage Oberhausen '08. 3/08. S.69.  
 Kurzfilmtage Oberhausen '09. 3/09. S.65.  
 Kusturica, Emir. 1/99. S.38. Einschnitt »Schwarze Katze, weißer Kater«.  
 2/00. S.18f. Essay »Arizona Dream«.  
 2/05. S.36f. Dreischnitt »Das Leben ist ein Wunder«.  
 Kwiz. 1/08. S.32.

## L

L.H.O. 3/07. S.64.  
 Labaki, Nadine. 2/08. S.42. Kritik »Caramel«.  
 Laberinto del fauno, El. 1/07. S.52.  
 LaBruce, Bruce. 3/08. S.54. Kritik »Otto; Or Up With Dead People«.  
 LaBute, Neil. 4/00. S.50. Kritik »Nurse Betty«.  
 LaChapelle, David. 4/05. S.52. Kritik »Rize«.  
 Lacan, Jacques. 4/96. S.30f. Theorie-Aufsatz.  
 Lachman, Ed. 3/04. S.43. Kritik »Ken Park«.  
 Lade, Bernd-Michael. 4/96. S.8f. Interview, Kurzkritik »Die Rache«.  
 Ladies in Lavender. 4/05. S.58.  
 Lado oscura del corazon, El. 1/98. S.34.  
 Lady Vengeance. 1/07. S.50.  
 Ladykillers (2004). 3/04. S.32f. Dreischnitt.  
 LaGravanesse, Richard. 2/07. S.42. Kritik »Freedom Writers«.  
 Lake House, The. 3/06. S.45.  
 Lake Tahoe. 2/08. S.36.

Lam, David. 3/99. S.53. Kritik »The First Shot«.

Lam, Ringo. 1/97. S.22. Kritik »Maximum Risk«.

Lambert, Mary. 2/96. S.42. Kritik »Drag Stripgirl«.

Lampalzer, Gerda. 2/06. S.32ff. Essay.

Landis, John. 3/09. S.30. Essay zum Vorspann von »The Blues Brothers«.

Landorf, Stefan. 4/02. S.91. Porträt.

Lang, Fritz. 4/00. S.70. Kolumne »Metropolis«.

Lange Schatten. 4/96. S.37.

Langemann, Irene. 4/00. S.51. Kritik »Rußlands Wunderkinder«.

Langner, Martin. 4/06. S.33f. Kritik »Löcherkäse aus Beton«.

Lanners, Bouli. 2/09. S.60. Kritik »Eldorado«.

Lareida, Men. Special. S.26. Kritik »Pofonok«.

Lasseter, John. 2/96. S.18. Einschnitt »Toy Story«.

Last Chance Harvey. 2/09. S.61.

Last Dance. 3/96. S.18f.

Last Days. 1/07. S.38.

Last Horror Movie, The. 2/06. S.78.

Last Man Standing. 4/96. S.23.

Last of the High Kings. 4/97. S.31.

Last Temptation of Christ, The. 2/96. S.36f.

Laughton, Charles. 2/96. S.34f. Aufsatz »The Night of the Hunter«.

Laupert, Niels. 1/08. S.32. Kritik »Sieben Tage Sonntag«.

Laurel Canyon. 1/04. S.49.

Lautlos. 2/04. S.49.

Law, Clara. 2/01. S.72. Festival »The Goddess of 1967«.

2/02. S.56. Kritik »The Goddess of 1967«.

Lawn Dogs. 3/98. S.29.

Lawrence, Ray. 4/07. S.54. Kritik »Jindabyne«.

Lawton, J.F. 1/96. S.42. Kritik »The Hunted«.

Laxton, Richard. 2/09. S.46. Festivalperle »An Englishman in New York«.

Lea. 4/96. S.11.

3/97. S.30.

Leaving Las Vegas. 2/96. S.24.

Leben außer Kontrolle. 1/06. S.78.

Leben der anderen, Das. 3/07. S.82. Kolumne.

Leben ist ein Wunder, Das. 2/05. S.36f. Dreischnitt.

Leben ist eine Baustelle, Das. 2/97. S.20.

Leben lang kurze Hosen tragen, Ein. 3/04. S.55.

Leconte, Patrice. 4/96. S.26. Kritik »Ridicule«.

2/97. S.29. Kritik »Ridicule«.

4/05. S.58. Kritik »L'homme du train«.

Leder, Mimi. 4/97. S.25. Einschnitt »The Peacemaker«.

2/01. S.55. Kritik »Pay It Forward«.

Lee, Ang. 2/96. S.29. Kritik »Sense and Sensibility«.

4/97. S.24. Interview und Kritik »The Ice Storm«.

1/01. S.44. Kritik »Ride With the Devil«.

1/01. S.46. Kritik »Crouching Tiger, Hidden Dragon«.

3/03. S.49. Kritik »Hulk«.  
1/06. S.38. Kritik »Brokeback Mountain«.  
4/07. S.47. Kritik »Se jie«.  
Lee Chang-Dong. 4/00. S.64. Festival »Bakha Satang«.  
2/09. S.56. Kritik »Milyang«.  
Lee, Ellie. 2/98. S.47. Kritik »Repetition Compulsion«.  
Lee, Spike. 1/96. S.22. Kritik »Clockers«.  
1/99. S.30. Kritik »He Got Game«.  
4/00. S.52. Kritik »Summer of Sam«.  
2/03. S.30f. Dreischnitt »25<sup>th</sup> Hour«.  
Left Luggage. 3/99. S.31.  
Legally Blonde. 4/01. S.61.  
Legende von Paul und Paula, Die. 2/96. S.30.  
Legende von Pinocchio, Die. 4/96. S.23.  
Lehmann, Matthias. 4/98. S.44. Kritik »Pas de deux«.  
3/00. S.24. Dreischnitt »DoppelPack«.  
Lehmann, Michael. 3/96. S.19. Kritik »The Truth about Cats and Dogs«.  
Lehotsky, Juraj. 4/08. S.36. Festivaleprle »Blind Loves«.  
Leigh, Mike. 3/96. S.8. Festival »Secrets and Lies«.  
1/03. S.33. Kritik »All or Nothing«.  
1/03. S.56f. Interview.  
Leinkauf, Mischa. 2/09. S.72. Kurzporträt.  
Lelouch, Claude. 1/03. S.48. Kritik »And Now...Ladies and Gentlemen«.  
Lemke, Klaus. 4/08. S.12f. Essay »Sylvie«.  
Lemmon, Jack. 2/96. S.14. Porträt.  
Lemmons, Kasi. 1/08. S.41. Kritik »Talk to Me«.  
Lenz, Bernhard. 3/97. S.43. Kritik »Freax heilt«.  
Leo und Claire. 2/02. S.58.  
Leonard, Brett. 3/96. S.39. Kritik »Virtuosity«.  
Leone, Sergio. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.10ff.  
1/06. S.61. Essay »Once Upon a Time in America«.  
3/09. S.27. Essay zum Vorspann von »C'era una volta il west«.  
Lepage, Robert. 2/96. S.22. Kritik »Confessional«.  
2/97. S.29. Kurzkritik »Le Polygraphe«.  
Lepel. 4/05. S.45.  
Lerch, Antonia. 3/97. S.18. Porträt.  
LeRoy, Mervyn. 1/97. S.34f. Aufsatz »Million Dollar Mermaid«.  
Leroy räumt auf. 1/06. S.72.  
Leth, Jørgen. 3/04. S.37. Kritik »The Five Obstructions«.  
1/05. S.86. Kolumne »The Five Obstructions«.  
Lesguillons, Jean-Marc. 1/07. S.60f. Interview.  
Lester, Richard. 2/05. Schwerpunkt.  
Letzte Ausfahrt Brooklyn. 4/08. S.28ff. Essay.  
Letzte Runde. 3/97. S.18.  
Leung, Patrick. 4/97. S.26. Kritik »Beyond Hypothermia«.  
Levin, Marc. 4/98. S.42. Kritik »Slam«.  
Levinson, Barry. 1/97. S.14f. Dreischnitt »Sleepers«.

2/98. S.42. Kritik »Sphere«.  
4/00. S.49. Kritik »Liberty Heights«.  
1/09. S.50. Kritik »What Just Happened?«.  
Lévy, Bernhard-Henri. 2/97. S.15. Kritik »Le Jour et la Nuit«.  
Levy, Dani. 2/96. S.29. Kritik »Stille Nacht«.  
1/99. S.36. Kritik »Meschugge«.  
4/04. S.55. Kritik »Zucker«.  
1/07. S.41. Kritik »Mein Führer«.  
1/07. S.64f. Interview.  
Lewis, Mark. 2/99. S.6ff. Gespräch mit Jeff Wall.  
Liaison pornographique, Une. 2/00. S.43.  
Liar. 3/98. S.31.  
Liberty Heights. 4/00. S.49.  
Lichtefeld, Peter. 3/98. S.34. Kritik »Zugvögel«.  
Lichter. 3/03. S.30f. Dreischnitt.  
Liebe Deine Nächste! 1/99. S.40.  
Liebe und andere Verbrechen. 3/09. S.43.  
Liebeskonzil. 4/01. S.66. Kolumne.  
Liebesleben. 4/07. S.42.  
Liebeswunsch, Der. 2/07. S.50.  
Liebheit, Melanie. 3/09. S.69. Kritik »Wiedergeboren in Westfalen«.  
Liechti, Peter. 1/04. S.59. Kritik »Hans im Glück«.  
Lied vom jungen Akkordeonspieler, Das. 1/01. S.50.  
Lied von Liebe und Tod, Ein. 4/99. S.28.  
Lien, Jens. 4/07. S.60. Kritik »Den bryssomme mannen«.  
Life and Death of Peter Sellers, The. 2/05. S.45.  
Life as a House. 3/02. S.54.  
Life of Brian. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.  
Life of Reilly, The. 3/98. S.37.  
Life Less Ordinary, A. 1/98. S.36/41.  
Lilienthal, Peter. 2/08. S.48. Kritik »Camilo – Der lange Weg zum Ungehorsam«.  
Lilo & Stitch. 3/02. S.55.  
Liman, Doug. 3/97. S.32. Kritik »Swingers«.  
3/05. S.49. Kritik »Mr. & Mrs. Smith«.  
Limey, The. 1/00. S.24ff. Dreischnitt.  
Limits of Control. 3/09. S.74.  
Limosin, Jean-Pierre. 3/99. S.34. Kritik »Tokyo Eyes«.  
Lindt, George. 2/07. S.47. Kritik »Beijing Bubbles«.  
Linklater, Richard. 3/97. S.33. Einschnitt »subUrbia«.  
3/02. S.51. Kritik »Waking Life«.  
1/04. S.51. Kritik »School of Rock«.  
1/07. S.53. Kritik »Fast Food Nation«.  
List, Niki. 2/99. S.30. Kritik »Helden in Tirol«.  
Little Bit of Soul, A. 3/98. S.34.  
Little Children. 2/07. S.56.  
Little Miss Sunshine. 4/06. S.51.  
Little Senegal. 3/02. S.56.

Little Voice. 3/99. S.41.  
Live Flesh. 2/98. S.38.  
Liverpool. 3/08. S.34.  
Lizzani, Carlo. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.19ff.  
Llosa, Claudia. 4/06. S.56. Kritik »Madeinusa«.  
2/09. S.46. Festivalperle »La Teta Asustada«.  
Loach, Kenneth. 3/97. S.28. Kurzkritik »Carla's Song«.  
1/99. S.37. Kritik »My Name is Joe«.  
4/01. S.44. Kritik »Bread and Roses«.  
4/02. S.72. Kritik »The Navigators«.  
4/04. S.38. Kritik »Ae Fond Kiss«.  
Locataire, Le. 4/96. S.32f.  
Loch Ness. 4/96. S.24.  
Löcherkäse aus Beton. 4/06. S.32ff.  
Loeken, Michael. 2/98. S.50. »Und vor mir die Sterne«.  
4/02. S.70. Kritik »Herr Schmidt und Herr Friedrich«.  
Lohmann, Dietrich. 4/97. S.25. Einschnitt »The Peacemaker«.  
Lohmeyer, Peter. 1/97. S.12f. Interview.  
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
1/04. S.24f. Interview.  
Lola rennt. 3/98. S.30.  
Lolita (1997). 1/98. S.37.  
Lom, Herbert. 3/99. Schwerpunkt.  
Loncraine, Richard. 2/96. S.28f. Kritik »Richard III.«  
Long dimanche de fiancailles, Un. 1/05. S.41.  
Lone Star. 1/97. S.22.  
Lonely Hearts. 1/07. S.48.  
Lonergan, Kenneth. 2/01. S.60. Kritik »You Can Count on Me«.  
Long Hello & Short Goodbye. 3/99. S.31. Soundtrack S.54.  
Looking for Richard. 3/96. S.9.  
Lost Children. 4/05. S.41.  
Lost Highway. 2/97. S.22f.  
Lost in Translation. 1/04. S.34.  
Lost Killers. 4/00. S.62.  
2/01. S.44.  
Loungine, Pavel. 2/01. S.58. Kritik »Bryllupet«.  
Louise-Michel. 3/09. S.51.  
Love and a 45. 3/96. S.38.  
Love & Dance. 2/07. S.40.  
Love Comes Lately. 1/09. S.50.  
Love etc. 2/97. S.26f.  
Love is the Devil. 4/98. S.25ff. Dreischnitt.  
Love Song for Bobby Long, A. 3/05. S.53.  
Love the Hard Way. 1/03. S.50.  
Lovely Rita. 4/01. S.73.  
2/02. S.48.  
Love's Labours Lost. 2/00. S.44.

Lovers. 4/99. S.40f.  
 Low – You May Need a Murderer. 3/08. S.78.  
 Low, Adam. 3/07. S.54. Kritik »Bacon's Arena«.  
 Lucas, George. 1/97. S.30f. Aufsatz über »Star Wars«.  
 Lucente, Francesco. 2/08. S.41. Kritik »Badland«.  
 Luchetti, Daniele. 2/08. S.59. Kritik »Mio fratello è figlio unico«.  
 Lucie Aubrac. 2/97. S.15.  
 Luhrmann, Baz. 4/01. S.50. Kritik »Moulin Rouge«.  
 Lukas, Florian. 3/01. S.54f. Interview.  
 Luketic, Robert. 4/01. S.61. Kritik »Legally Blonde«.  
 2/08. S.56. Kritik »21«.  
 Lulu und Jimi. 1/09. S.43.  
 Lumet, Sidney. 4/07. S.73. Sahnescnitte »The Pawnbroker«.  
 2/08. S.40. Kritik »Before the Devil Knows You're Dead«.  
 2/08. S.82. Kolumne »Twelve Angry Men«.  
 Luna Papa. 3/00. S.40f.  
 Luna 13. 1/97. S.38.  
 Lund, Katia. 2/03. S.40. Kritik »Cidade de deus«.  
 Lunes al sol, Los. 1/04. S.39.  
 Lussier, Patrick. 2/01. S.51. Kritik »Dracula 2000«.  
 Lust och Fägring Stor. 2/96. S.10.  
 lüsterne Türke, Der. 4/08. S.24f. Essay.  
 Luthardt, Matthias. 4/06. S.65. Kritik »Pingpong«.  
 Lynch, David. 3/96. S.41. Aufsatz zu »Twin Peaks«.  
 2/97. S.22f. Dreischnitt »Lost Highway«.  
 3/98. S.15f. Aufsatz Lynch - Deren.  
 4/99. S.37. »The Straight Story«.  
 1/02. S.44. Kritik »Mulholland Drive«.  
 2/07. S.58. Kritik »Inland Empire« / S.82. Kolumne.  
 Lynch, Jennifer Chambers. 3/08. S.52. Kritik »Unter Kontrolle«.  
 Lyne, Adrian. 1/98. S.37. Kritik »Lolita«.  
 Lynn, Jonathan. 3/96. S.18. Kritik »Sgt. Bilko«.  
 2/98. S.56. Kritik »Trial and Error«.

## M

Ma femme est une actrice. 4/02. S.72.  
 Maas, Dick. 1/02. S.53. Kritik »Down«.  
 Maas, Georg. 1/04. S.50. Kritik »NeuFundLand«.  
 Maccarone, Angelina. 1/07. S.47. Kritik »Verfolgt«.  
 4/07. S.52. Kritik »Vivere«.  
 Macdonald, Andrew. 1/98. S.41. Interview.  
 Macdonald, Kevin. 2/04. S.44. Kritik »Touching the Void«.  
 MacDowell, Claudio. 4/99. S.54. »O toque do oboé«.  
 Machinist, The. 4/04. S.43.  
 Macinnon, Gillies. 2/99. S.33. Kritik »Hideous Kinky«.  
 Mackenzie, David. 3/07. S.51. Kritik »Hallam Foe«.  
 Mackinnon, Douglas. 3/07. S.48. Kritik »The Flying Scotsman«.

Mädchen am Sonntag. 1/06. S.50.  
Mädchen mit den gelben Strümpfen, Das. 1/09. S.62.  
Madden, John. 2/06. S.40. Kritik »Proof«.  
3/09. S.44. Kritik »Killshot«.  
Madeinusa. 4/06. S.56.  
Made Man. 4/99. S.56.  
Madsen, Ole Christian. 4/02. S.59. Kritik »Kira«.  
Magdalene Sisters, The. 1/03. S.47.  
Magnolia. 2/00. S.39.  
Mahjong. 4/98. S.8ff.  
Makhmalbaf, Mohsen. 1/02. S.48. Kritik »Die Reise nach Kandahar«.  
4/06. S.76. Porträt.  
Makhmalbaf, Samira. 1/02. S.50. Kritik »Schwarze Tafeln«.  
3/04. S.52. Kritik »Panj é asr«.  
Mala Noche. 4/07. S.39.  
Malevic, Kazimir. 1/96. S.14f. Aufsatz.  
Malkovich, John. 1/03. S.41. Kritik »The Dancer Upstairs«.  
Malle, Louis. 1/96. S.31. Nachruf.  
Malle, Louis. 3/98. S.26. Kritik »Black Moon«.  
Mallrats. 3/96. S.40.  
Malunde. 4/02. S.71.  
Mamet, David. 4/98. S.36. Kritik »The Spanish Prisoner«.  
4/00. S.53. Kritik »The Winslow Boy«.  
Mammal. 4/07. S.77.  
Man Behind the Iron Mask, The. 2/98. S.39.  
Man On the Moon. 2/00. S.28f.  
Man Who Copied, The. 3/05. S.54.  
Man Who Cried, The. 1/01. S.42.  
Man Who Knew Too Much, The. 4/05. S.8ff.  
Man Who Wasn't There, The. 4/01. S.47.  
Manchurian Candidate, The. 4/04. S.44.  
Manderlay. 4/05. S.54.  
Mangold, James. 1/98. S.33. Kritik »Cop Land«.  
4/07. S.48. Kritik »3:10 to Yuma«.  
Manila. 3/00. S.37.  
4/08. S.14f. Essay.  
Mann mit der Kamera, Der. 1/96. S.15f.  
Manufacturing Consent. 4/96. S.38.  
Mar adentro. 1/05. S.57.  
Marche de l'emeur, La. 4/05. S.53.  
Marciano, Yvon. 1/98. S.39. Kritik »Le cri de la soie«.  
Marco at Work. 1/98. S.45.  
Marco und der Wolf. 4/05. S.67.  
Maria Full of Grace. 2/05. S.47.  
Marie Antoinette. 4/06. S.64.  
Married Life - The Movie. 4/96. S.37.  
Mars Attacks! 2/97. S.18.

Marseille. 3/04. S.44.  
Marshall, Tonie. 2/00. S.43. Kritik »Vénus beauté«.  
Marston, Joshua. 2/05. S.47. Kritik »Maria Full of Grace«.  
Martell, Lucrecia. 3/02. S.43. Kritik »La ciénaga«.  
Martha Meet Frank, Daniel and Laurence. 3/98. S.30.  
Martineau, Jacques. 3/05. S.48. Kritik »Crustacés et coquillages«.  
Martinek, Lisa. 1/06. S.64f. Starschnitt.  
Martins, Hardy. 2/02. S.78. Kolumne »So weit die Füße tragen«.  
Marvin's Room. 2/97. S.27.  
Mary Reilly. 2/96. S.24f.  
Maseko, Zola. 4/05. S.48. Kritik »Drum«.  
Mask of Zorro, The. 4/98. S.32.  
Masson, Laetitia. 1/97. S.19. Kritik »En Avoir (ou pas)«.  
3/99. S.35. Kurzkritik »A vendre«.  
Matador, The. 2/06. S.58.  
Match Point. 2/06. S.82. Kolumne.  
Matchmaker, The. 2/98. S.38.  
Material. 2/09. S.79.  
Matrix. 4/99. S.66. Essay.  
1/00. S.16ff. Thema.  
Maugg, Gordian. 1/98. S.45. Kurzkritik »Hans Warns 1914 bis 1921«.  
2/98. S.57. Kurzkritik »Die kaukasische Nacht« und »Der Olympische Sommer«.  
Maurion, Audrey. 2/04. S.33. Kritik »Aus Liebe zum Volk«.  
Maximum Risk. 1/97. S.22.  
May, Branford. 3/97. S.42. Kritik »Asteroid«.  
May, Karl. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.27ff.  
Maybe Baby. 3/01. S.52.  
Maybury, John. 4/98. S.25ff. Interview, Dreischnitt »Love is the Devil«.  
3/09. S.53. Kritik »Edge of Love«.  
Mayfield, Les. 3/02. S.53. Kritik »American Outlaws«.  
Mazursky, Paul. 3/96. S.18. Kritik »Faithful«.  
McAdam, Trish. 3/96. S.22f. Kritik »Snakes & Ladders«.  
McCanlies, Tim. 3/99. S.53. Kritik »Dancer, Texas«.  
McCarthy, John Michael. 1/99. S.52. Kritik »The Sore Losers«.  
McCarthy, Thomas. 2/04. S.52. Kritik »The Station Agent«.  
McDonagh, Martin. 2/08. S.56. Kritik »In Bruges«.  
McDonald, Bruce. 1/97. S.10f. Interview.  
McGann, Brad. 4/06. S.61. Kritik »In My Father's Den«.  
McGrath, Douglas. 2/97. S.25. Kritik »Emma«.  
1/04. S.50. Kritik »Nicholas Nickleby«.  
McGehee, Scott. 4/01. S.56. Kritik »The Deep End«.  
McGuigan, Paul. 1/01. S.50. Kritik »Gangster No. 1«.  
McKay, Jim. 1/97. S.19. Kritik »Girlstown«.  
McLaren, Norman. 3/02. S.12ff. Essay.  
McLean, Greg. 3/06. S.60. Kritik »Wolf Creek«.  
Me, Myself & Irene. 4/00. S.34.  
Meadows, Shane. 4/97. S.20. Festival »TwentyFourSeven«.

2/98. S.42. Kritik »TwentyFourSeven«.  
Meaning of Life, The. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.  
Media Magica. 3/05. S.67.  
Meerapfel, Jeanine. 1/02. S.53. Kritik »Annas Sommer«.  
Megacities. 1/99. S.44.  
Mehmert, Gil. 4/04. S.48. Kritik »Aus der Tiefe des Raumes«.  
Mehta, Deepa. 3/06. S.53. Kritik »Water«.  
Mehta, Sandeep. 3/02. S.67. Videoclip »A Good One«.  
Mein Bruder der Vampir. 2/02. S.66.  
3/02. S.47.  
Mein Bruder – We'll Meet Again. 3/05. S.66.  
Mein erstes Wunder. 1/03. S.52.  
Mein Führer. 1/07. S.41.  
Mein Herz - niemandem! 2/97. S.14.  
Mein langsames Leben. 3/01. S.44.  
Mein liebster Feind. 4/99. S.38f.  
Mein Name ist Bach. 2/04. S.49.  
Mein Stern. 1/02. S.43.  
Meirelles, Fernando. 2/03. S.40. Kritik »Cidade de deus«.  
1/06. S.42. Kritik »The Constant Gardener«.  
4/08. S.55. Kritik »Blindness«.  
Méliès, George. 2/03. S.22ff. Essay »Le voyage dans la lune«.  
Melinda and Melinda. 2/05. S.48.  
Mellem Os. 4/04. S.64.  
Memento. 4/01. S.48.  
Mendel. 2/97. S.17.  
Mendel lebt. 1/00. S.52.  
Mendes, Sam. 1/09. S.37. Kritik »Revolutionary Road«.  
Menteurs, Les. 2/96. S.10.  
Menzel, Jirí. 3/08. S.48. Kritik »Ich habe den englischen König bedient«.  
3/08. S.60f.  
Mercenario, Il. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.16ff.  
Merchant of Venice, The. 2/05. S.55.  
Merci pour le chocolat. 1/01. S.45.  
Merendino, James. 4/98. S.40. Kritik »SLC Punk«.  
Mergault, Isabelle. 1/07. S.54. Kritik »Je vous trouve très beau«.  
1/09. S.48. Kritik »Enfin veuve«.  
Merriweather, George. 4/96. S.8. Festival »Blondes have more Guns«.  
Merten, Thorsten. 4/02. S.40f. Interview »Halbe Treppe«.  
Meschugge. 1/99. S.36.  
(Soundtrack). 2/99. S.54.  
Meshes of the Afternoon. 3/98. S.10ff.  
Mesrine: L'ennemi public no. 1. 2/09. S.64.  
Mesrine: L'instinct de mort. 2/09. S.64.  
Messer im Kopf. 4/08. S.22ff. Essay.  
Messmer, Susanne. 2/07. S.47. Kritik »Beijing Bubbles«.  
Metro. 2/97. S.28.

Metropolis. 4/00. S.70.  
Metzlaff, Barbara. 2/01. S.51. Kritik »Dynamo Kiew«.  
Mexican. 3/01. S.45.  
Mey, Thierry De. 1/07. S.26f. Interview.  
3/07. S.72. Kritik »From Inside«.  
Meyers, Nancy. 4/98. S.33. Kritik »The Parent Trap«.  
Mia eoniotita ke mia mera. 1/99. S.34.  
Michael Collins. 4/96. S.10.  
2/97. S.28.  
Michael Clyton. 1(08. S.40.  
Michell, Roger. 3/99. S.32. Kritik »Notting Hill«.  
Michálek, Vladimír. 1/04. S.48. Kritik »Babí Léto«.  
Micromovies. 1/04. S.66.  
Mies vailla menneisyyttä. 4/02. S.62.  
Mieter im Film. 4/96. S.32f.  
Mighty, The. 2/99. S.34.  
Mighty Aphrodite. 3/96. S.12f.  
Mighty Joe Young. 3/99. S.32.  
Mignogna, Eduardo. 4/06. S.50. Kritik »El viento«.  
Miike, Takashi. 1/01. S.31. Kritik »Audition«, »Dead or Alive«.  
Mikesch, Elfi. 3/97. S.32. Kritik »Verrückt bleiben verliebt bleiben«.  
1/09. S.14ff. Interview zu Werner Schroeter.  
Mikhalkov, Nikita. 1/01. S.48. Kritik »Sibirskij tsiryulnik«.  
Mikrokosmos. 4/96. S.24.  
Milic, Dusan. 3/03. S.41. Kritik »Jagoda u Supermarketu«.  
3/07. S.43. Kritik »Guca!«.  
Miller, Frank. 1/09. S.48. Kritik »The Spirit«.  
Miller, George. 3/97. S.32. Kritik »Zeus & Roxanne«.  
Miller, Harvey. 2/97. S.39. Kritik »Getting away with Murder«.  
Miller, Michael. 4/08. S.24f. Essay »Der lüsterne Türke«.  
Million Dollar Mermaid. 1/97. S.34f.  
Mills, Mike. 4/06. S.60. Kritik »Thumbsicker«.  
Milyang. 2/09. S.56.  
Mimic. 1/98. S.37.  
Minghella, Anthony. 1/07. S.57. Kritik »Breaking and Entering«.  
Minkoff, Rob. 2/09. S.54. Kritik »The Forbidden Kingdom«.  
Minks, Wilfried. 1/05. S.20ff. Porträt.  
Minority Report. 4/02. S.63.  
1/03. S.70.  
Minus Man, The. 4/00. S.39.  
Mio fratello è figlio unico. 2/08. S.59.  
Mirror has two Faces, The. 1/97. S.21.  
Mirrors. 4/08. S.56.  
Mischkowski, Markus. 1/99. S.42. Kritik »Westend«.  
Misérables, Les. 1/99. S.28.  
Misselwitz, Helke. 4/97. S.29. Kritik »Engelchen«.  
Mission First Strike. 3/97. S.30.

Mission: Impossible. 3/96. S.20.  
Mission: Subterfuge. 1/97. S.37.  
Mister Lonely. 1/09. S.32.  
Misumi, Kenji. 1/99. S.53. Kritik »Kozume Okami«.  
Mit »Bubi« heim ins Reich. 2/00. S.54.  
Mit 16 bin ich weg. 4/08. S.67.  
Mitchell, John Cameron. 4/06. S.45. Kritik »Shortbus«.  
Mitfahrer. 4/05. S.39.  
Mittelstätt, Egbert. 3/05. S.63. Kritik »Unfolding«.  
Mittermeier, Marcus. 3/04. S.56. Kritik »Muxmäuschenstill«.  
3/09. S.56. Kritik »Short Cut to Hollywood«.  
Miyazaki, Hayao. 2/01. S.46. Kritik »Mononoke Hime«.  
Models. 2/99. S.46.  
Modine, Matthew. 4/99. S.48f. Interview.  
Moebius. 3/97. S.31.  
Moebius 17. 2/05. S.66.  
Moeller, Erica von. 3/09. S.48. Kritik »Fräulein Stinnes fährt um die Welt«.  
Moeller, Felix. 2/09. S.65. Kritik »Harlan – Im Schatten von Jud Süß«.  
Moi vu par... 2/00. S.52.  
Moll, Dominik. 1/01. S.41. Kritik »Harry, un ami qui vous veut du bien«.  
3/06. S.46. Kritik »Lemming«.  
Möller, Birgit. 2/07. S.36f. Dreischnitt »Valerie«.  
Moloch. 2/00. S.40.  
Molodist '98. 1/99. S.47.  
Mon Homme. 2/96. S.10.  
Mond und andere Liebhaber, Der. 3/08. S.38.  
Mondovino. 2/05. S.56.  
Mondscheintarif. 4/01. S.49.  
Money Train. 1/96. S.25.  
Mongol. 3/08. S.42.  
1/09. S.74. Kolumne.  
Mongolian Ping Pong. 4/05. S.56.  
Monheim, Mark. 4/08. S.67. Kritik »Mit 16 bin ich weg«.  
Mononoke Hime. 2/01. S.46.  
Monsoon Wedding. 2/02. S.49.  
Monster. 2/04. S.40.  
Monster's Ball. 3/02. S.48.  
Monsters Inc. 1/02. S.57.  
Montag kommen die Fenster. 4/06. S.57.  
Montagemuster. Thema 4/05.  
Montgomery, Tyron. 3/97. S.40. Kritik »Quest«.  
Monty Python. 3/07. Themenschwerpunkt.  
Monty Python and the Holy Grail. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.  
Monty Python's Flying Circus. 3/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.  
Moodysson, Lukas. 4/99. S.42. »Fucking Amal«.  
2/01. S.50. Kritik »Tillsammans«.  
Moolaadé. 2/06. S.59.

Moonlight & Valentino. 3/96. S.21.  
Moore, Eoin. 2/00. S.42. Kritik »plus minus null«.  
1/03. S.43. Kritik »Pigs Will Fly«.  
1/06. S.58. Kritik »Im Schwitzkasten«.  
Moore, John. 4/97. S.40. Kritik »He Shoots, He Scores«.  
3/05. S.52. Kritik »Flight of the Phoenix«.  
Moore, Michael. 4/07. S.41. Kritik »Sicko«.  
More. 2/08. S.78.  
Moreno, Rodrigo. 2/07. S.54. Kritik »El Custodio«.  
Moretti, Nanni. 4/98. S.28. Kritik »Aprile«.  
4/01. S.55. Kritik »La stanza del figlio«.  
3/07. S.40. Kritik »Il Caimano«.  
Morkets Oy. 4/98. S.53.  
Mormor, Hitler och Jag. 4/01. S.68.  
Morneau, Louis. 4/99. S.56. »Made Man«.  
Morricone, Ennio. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.45ff.  
Morris, Errol. 2/08. S.75. Kritik »Standard Operating Procedure«.  
3/08. S.82. Kolumne »Standard Operating Procedure«.  
Morris, Southan. 1/06. S.41. Kritik »George Michael: A Different Story«.  
Mors Elling. 2/04. S.47.  
Morte. 3/05. S.64.  
Mortier, Koen. 4/07. S.67. Kritik »Ex Drummer«.  
Mostow, Jonathan. 4/97. S.27. Kritik »Breakdown«.  
Mothman Prophecies, The. 2/02. S.58.  
Motodrom. 2/06. S.72.  
Motorcycle Diaries, The. 4/04. S.46.  
Mouhibian, Araksi. 3/00. S.48. Interview.  
Moulin Rouge. 4/01. S.50.  
Mouret, Emmanuel. 3/08. S.43. Kritik »Un baiser s'il vous plait«.  
Mr. Brooks. 4/07. S.58.  
Mr. & Mrs. Smith. 3/05. S.49.  
Mr. Holland's Opus. 2/96. S.25.  
Mr. Wrong. 3/97. S.42.  
Muccino, Gabriele. 1/02. S.56. Kritik »L'ultimo bacio«.  
Mucha, Stanislav. 2/00. S.54. »Mit Bubi heim ins Reich«.  
1/08. S.42. Kritik »Hope«.  
Mühl, Anders. 1/99. S.42f. Kritik »Schöpfen«.  
Mulan. 4/98. S.33.  
Mulcahy, Russell. 1/97. S.37. Kritik »Silent Trigger«.  
Mulholland Drive. 1/02. S.44.  
Mulholland Falls. 4/96. S.24.  
Mullan, Peter. 1/03. S.47. Kritik »The Magdalene Sisters«.  
Müller, Brigitte. 1/01. S.50. Kritik »Der Himmel kann warten«.  
Müller, Christian Moris. 2/07. S.38. Kritik »Vier Fenster«.  
Müller, Frank D. 2/99. S.44. Kritik »Hier können Sie nicht durch«.  
Müller, Franz. 2/03. S.59. Festival »Science Fiction«.  
Müller, Matthias. 3/99. S.42. Festival »Vacancy«.

2/00. S.24ff. Essay.  
 Müller, Stephan Flint. 4/06. S.36f. Kritik »Fliegenpflicht für Quadratköpfe«.  
 Multiplexe. 4/96. S.34.  
 2/98. S.19.  
 Munch-Petersen, Laurits. 4/04. S.64. Kritik »Mellem Os«.  
 München – Geheimnisse einer Stadt. 4/00. S.60.  
 Mundruczo, Kornel. 2/03. S.61. Festival »Pleasant Days«.  
 3/08. S.34. Kritik »Delta«.  
 Mungiu, Cristian. 4/07. S.36f. Dreischnitt »Vier Monate, drei Wochen und zwei Tage«.  
 Munro, Jim. 3/98. S.47. Kritik »Street Trash«.  
 Muppet Treasure Island. 3/96. S.21f.  
 Murch, Walter. 4/05. S.22f. Interview.  
 Murder and Murder. 2/97. S.16.  
 Murder in the First. 2/96. S.25f.  
 Murnau, Friedrich Wilhelm. 2/99. S.18f. Essay zu seinen Fotos.  
 Murnberger, Wolfgang. 3/01. S.43. Kritik »Komm süßer Tod«.  
 Murphy, Pat. 3/00. S.46. Kritik »Nora«.  
 Muse, The. (Soundtrack) 1/00. S.58.  
 Musikk for bryllup og begravelser. 2/04. S.50.  
 Musime si pomáhat. 3/00. S.54.  
 1/02. S.30f. Dreischnitt.  
 Muskala, Grzegorz. 1/09. S.62. Kritik »Das Mädchen mit den gelben Strümpfen«.  
 Musterknaben, Die. 1/98. S.38/42ff.  
 Musterknaben 2, Die. 4/98. S.48.  
 Mutter des Killers, Die. 4/96. S.8.  
 1/97. S.12f.  
 Mutter und Sohn. 3/97. S.14ff.  
 Muttertag. 4/98. S.48.  
 Muxmäuschenstill. 3/04. S.56.  
 My Blueberry Nights. 1/08. S.37.  
 My Brother Tom. 3/01. S.65.  
 4/02. S.64.  
 My Name is Joe. 1/99. S.37.  
 My Secret Cache. 1/98. S.27.  
 Mylod, Mark. 2/06. S.39. Kritik »The Big White«.  
 Myrick, Daniel. 4/99. S.40f. »The Blair Witch Project«.

## N

Nach Fünf im Urwald. 2/96. S.26.  
 Nach Saison. 2/97. S.13.  
 Nächste Woche is ja auch noch. Special. S.25.  
 Nachtgestalten. 2/99. S.48.  
 3/99. S.24ff.  
 Nachts, wenn Dracula erwacht. 3/99. S.14f.  
 Naefe, Vivian. 1/98. S.40. Einschnitt »2 Männer, 2 Frauen - 4 Probleme«.  
 1/02. S.70. Kritik »Bobby«.  
 Naess, Peter. 2/02. S.38. Kritik »Elling«.

Nair, Mira. 2/02. S.49. Kritik »Monsoon Wedding«.  
Naissance d'un objet. 4/08. S.66.  
Najafi, Ayat. 2/08. S.54. Kritik »Football UNder Cover«.  
Nakano, Hiroyuki. 2/99. S.41. Einschnitt »Samurai Fiction«.  
Nakasako, Spencer. 2/96. S.15. Interview.  
Naked Lunch. 2/97. S.32f.  
Nalin, Pan. 3/02. S.50. Kritik »Samsara«.  
2/07. S.52. Kritik »Valley of Flowers«.  
Nancy & Frank. 4/01. S.60.  
Nanny Diaries, The. 3/08. S.55.  
Napola. 1/05. S.58.  
Narymbetov, Satybaldy. 1/01. S.50. Kritik »Das Lied vom jungen Akkordeonspieler«.  
Nasr, Samir. 3/07. S.54. Kritik »Folgeschäden«.  
Natali, Vincenzo. 3/00. S.42. Kritik »Cube«.  
Nathalie. 3/04. S.45.  
Navigators, The. 4/02. S.72.  
Neandertal. 2/08. S.55.  
Nebbou, Safy. 3/06. S.57. Kritik »Le cou de la girafe«.  
Necronomicon. 2/97. S.38.  
Negotiator, The. 4/99. S.45.  
Nekes, Werner. 3/05. S.67. Kritik »Media Magica«.  
Nellis, Alice. 3/02. S.66. Festival »Some Secrets«.  
Nelson, Tim Blake. 1/05. S.56. Kritik »The Grey Zone«.  
Nemuru Otoko. 2/97. S.37.  
Nephew, The. 4/98. S.39.  
Nero, Franco. 3/98. S.20f. Interview. und »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.67ff.  
Nesher, Avi. 2/96. S.42. Kritik »Savage«.  
Nether Horror Collection, The. 3/96. S.40.  
Nettelbeck, Sandra. 2/02. S.54. Kritik »Bella Martha«.  
2/09. S.50. Kritik »Helen«.  
Netto. 2/05. S.70. Festival.  
Netz, Das. 1/05. S.58.  
Neuenfels, Benedict. 3/02. S.34f. Interview »Der Felsen«.  
NeuFundLand. 1/04. S.50.  
Neuheuser, Holger. 1/97. S.38. Kurzkritik »Böse Datteln«.  
Neul, Nana. 1/01. S.58. Festival »Schön 2000«.  
Neulich am Deich. 2/98. S.46.  
Neulich 4. 1/05. S.72.  
Neumann, Torsten. 2/02. S.32f. Interview »99 Euro Films«.  
99 Euro Films. 2/02. S.30f. Dreischnitt.  
19. 4/02. S.73.  
1968 Tunnel Rats. 4/08. S.56.  
Never Been Kissed. 4/99. S.46.  
Never talk to Strangers. 1/96. S.25f.  
Newell, Mike. 2/97. S.25. Kritik »Donnie Brasco«.  
2/00. S.48. Kritik »Pushing Tin«.  
Newman, Kyle. 3/09. S.42. Kritik »Fanboys«.

Niccol, Andrew. 3/98. Kritik »Gattaca«.  
Nicholas Nickleby. 1/04. S.50.  
Nicholson, William. 3/98. S.33. Kritik »Firelight«.  
Nicht alle waren Mörder. 4/06. S.77.  
Nicht auf den Mund. 1/00. S.48.  
Nichts als die Wahrheit. 4/99. S.57.  
Nichts als Gespenster. 4/07. S.50.  
Nichts bereuen. 4/01. S.51.  
Nick and Norah's Infinite Playlist«. 1/09. S.37.  
Nicotina. 3/05. S.54.  
Nielsen, Jesper W. 3/03. S.43. Kritik »Okay«.  
Night at the Roxbury, A. 3/99. S.36.  
Night of the Hunter, The. 2/96. S.34f.  
nina de tus ojos, La. 4/99. S.54.  
Nine Lives of Thomas Katz, The. 4/00. S.50.  
Ninth Gate, The. (Soundtrack) 1/00. S.58.  
No. 2. 4/06. S.48.  
No Talk. 2/99. S.43.  
No Way Home. 1/97. S.8f.  
Nobody's Business. 2/97. S.16.  
Noé, Gaspar. 3/09. S.32. Kritik »Enter the Void«.  
Noelle Hauck, Carola. 4/99. S.44. »Tisch Nr.6«.  
Noelle, Marie. 2/09. S.69. Kritik »Die Frau des Anarchisten«.  
Nolan, Christopher. 4/01. S.48. Kritik »Memento«.  
4/02. S.70. Kritik »Insomnia«.  
1/05. S.54. Kritik »Following«.  
1/07. S.40. Kritik »Prestige«.  
4/08. S.82. Kolumne »The Dark Knight«.  
Nora. 3/00. S.46.  
Norbu, Khyentse. 4/99. S.32. »Ph^rpa«.  
Nordrand. 1/00. S.54.  
3/00. S.38.  
Nordstadt. 1/06. S.77.  
North by Northwest. 1/96. S.30f.  
2/00. S.18f.  
Norton, Edward. 3/00. S.44. Kritik »Keeping the Faith«.  
Nossiter, Jonathan. 2/05. S.56. Kritik »Mondovino«.  
Nothing to Lose. 1/98. S.38.  
Notting Hill. 3/99. S.32.  
Novak, Frank. 4/00. S.62. Festival »Good Housekeeping«.  
Novemberkind. 4/08. S.51.  
di Novis, Kevin. 4/98. S.42. Kritik »Surrender Dorothy«.  
Now & Then. 2/96. S.26.  
Nowak, Till. 4/05. S.66. Kritik »Delivery«.  
Nowhere. 1/98. S.39.  
Noyce, Philip. 2/03. S.45. Kritik »Rabbit-Proof Fence«.  
Nuit de chien. 1/09. S.34f. Dreischnitt.

Null Einz Blau Gelb. 3/01. S.61.  
Nunavut – Our Land. 1/08. S.30f.  
Nunez, Victor. 2/98. S.43. Kritik »Ulee's Gold«.  
Nunn, Trevor. 2/97. S.30. Kritik »Twelfth Night«.  
Nuovomondo. 2/07. S.52.  
Nurse Betty. 4/00. S.50.  
Nutley, Colin. 3/07. S.41. Kritik »Heartbreak Hotel«.  
Nutty Professor, The. 4/96. S.27.  
Nyman, Michael. 2/04. S.64. Essay.

## O

O Brother Where Art Thou? 4/00. S.40.  
O toque do oboé. 4/99. S.54.  
O'Connor, Pat. 3/97. S.29. Kritik »Inventing the Abbotts«.  
O'Donnell, Damien. 4/97. S.40. Kritik »35 Aside«.  
1/00. S.42. Kritik »East is East«.  
O'Fallon, Peter. 3/99. S.53. Kritik »Suicide Kings«.  
O'Havers, Tommy. 3/08. S.73. Kritik »An American Crime«.  
O'Horten. 4/08. S.41.  
O'Sullivan, Thaddeus. 2/00. S.41. Kritik »Ordinary Decent Criminal«.  
Ob Ihr wollt oder nicht. 2/09. S.53.  
Oberg, Matthias X. 3/96. S.23. Kritik »Unter der Milchstraße«.  
1/01. S.52. Kritik »Ein todsicheres Geschäft«.  
3/04. S.47. Kritik »Stratosphere Girl«.  
Obermaier, Barbara. 3/06. S.50. Kritik »Hedy Lamarr«.  
Oberstube. 1/01. S.58. Festival.  
Ocean's Eleven. 1/02. S.45.  
Odette Toulemonde. 4/07. S.46.  
Oedekerck, Steve. 1/98. S.38. Kritik »Nothing to Lose«.  
Oetzmann, Jobst. 2/01. S.53. Kritik »Die Einsamkeit der Krokodile«.  
4/08. S.59. Kritik »Zweier ohne«.  
Office Killer. 2/99. S.14f. Essay.  
Offset. 4/06. S.52.  
Offside. 3/06. S.73.  
Oguris, Kohei. 2/97. S.37. Kritik »Der schlafende Mann«.  
Oi! Warning. 4/00. S.41.  
Okay. 3/03. S.43.  
Oktober. 1/98. S.14f.  
Oldboy. 3/04. S.46.  
Oldenburger Filmfest '96. 4/96. S.8f.  
Oldenburger Filmfest '97. 4/97. S.38.  
Oldenburger Filmfest '98. 4/98. S.40f.  
Oldenburger Filmfest '99. 4/99. S.56f.  
Oldenburger Filmfest '00. 1/01. S.60.  
Oldenburger Filmfest '01. 4/01. S.72.  
Oldenburger Filmfest '02. 4/02. S.82f.  
Oldenburger Filmfest ,04. 4/04. S.66f.

Oldenburger Filmfest '06. 4/06. S.80.  
Oldenburger Filmfest '07. 4/07. S.78.  
Oldenburger Filmfest '08. 4/08. S.71.  
Olderdissen, Hanno. 4/08. S.67. Kritik »Robin«.  
Olivares, Gerardo. 2/07. S.51. Kritik »La gran final«.  
Olsen, Lasse Spang. 3/00. S.45. Kritik »Ul Kina spiser de hunde«.  
Olympia. 3/96. S.36.  
Olympische Sommer, Der. 2/98. S.57.  
On connait la chanson. 2/98. S.45.  
Onativia, Arturo. 3/97. S.31. Kritik »Moebius«.  
Once. 1/08. S.43.  
Once Upon a Time in America. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.48f.  
1/06. S.61.  
Ondricek, David. 3/00. S.54. Festival »Samotari«.  
One Fine Day. 2/97. S.30.  
One Night at McCool's. 2/01. S.57.  
Onegin. 4/00. S.42.  
Open Hearts. 1/03. S.42.  
Open Water 2. 3/06. S.39.  
Operation Ganymed. 1/97. S.29.  
Opperheimer, Evan. 1/01. S.62. Festival »The Auteur Theory«.  
Oppermann, Manfred. 2/06. S.32ff. Essay.  
Opposite of Sex, The. 3/99. S.32.  
Ordinary Decent Criminal. 2/00. S.41.  
Orfanato, El. 1/08. S.39.  
Original Sin. 3/01. S.52.  
Orth, Michael. 1/99. S.42f. Kritik »Schöpfen«.  
Osama. 1/04. S.40.  
Oshima, Nagisa. 1/96. S.6f. Aufsatz, Interview.  
Otets i syn. 3/04. S.50.  
Othello. 2/96. S.26f.  
Others, The. 1/02. S.46.  
Otomo. 1/00. S.39.  
Ottiker, Marc. 1/04. S.44. Kritik »Halbe Miete«.  
Ottinger, Ulrike. 1/05. S.51. Kritik »Zwölf Stühle«.  
Otto; Or Up With Dead People. 3/08. S.54.  
Otto-Bernstein, Katharina. 4/06. S.48. Kritik »Absolute Wilson«.  
Our Man in Nirvana. 2/06. S.73.  
Out of the Present. 2/96. S.27.  
Outer and Inner Space. 1/99. S.10f. Essay.  
Outer Limits, The (1996). 1/97. S.39.  
Outsourced. 2/08. S.50.  
Overweg, Calle. 4/06. S.24ff. Interview.  
Oz, Frank. 1/98. S.36. Kritik »In & Out«.  
4/99. S.42. Kritik »Bowfinger«.  
3/04. S.52. Kritik »The Stepford Wives«.  
3/07. S.57. Kritik »Death at a Funeral«.

Ozon, Francois. 4/00. S.53. Kritik »Gouttes d'eau sur pierres brulantes«.  
3/02. S.34. Kritik »8 femmes«.  
4/04. S.52. Kritik »5x2«.  
2/06. S.38. Kritik »Le temps qui reste«.  
2/09. S.67. Kritik »Ricky«.

## P

Pabst, Georg Wilhelm. 3/96. S.34f. Aufsatz »Kameradschaft«.  
4/96. S.43. Aufsatz »Die Dreigroschenoper«.  
2/98. S.51. »Die weiße Hölle vom Piz Pal«,«.  
Pacht, Matthias. 1/99. S.43. Kritik »Dinner«.  
Pacific Heights. 4/96. S.32f.  
Pacino, Al. 3/96. S.9. Festival »Looking for Richard«.  
Pacte des loupes, Le. 1/02. S.47.  
Padilha, José. 3/09. S.53. Kritik »Tropa de Elite«.  
Painted Angels. 3/99. S.51.  
Pal, George. 2/03. S.14ff. Essay »The Time Machine«.  
Pálfi, György. 2/03. S.44. Kritik »Hukkle«.  
Palin, Michael. 2/07. S.6ff. Themenschwerpunkt Monty Python.  
Palindromes. 2/05. S.49.  
Palma, Brian de. 3/96. S.20. Kritik »Mission: Impossible«.  
4/06. S.46. Kritik »The Black Dahlia«.  
Palmetto. 2/98. S.39.  
Panahi, Jafar. 3/06. S.73. Kolumne »Offside«.  
Panic Room. 2/02. S.51.  
Panj é asr. 3/04. S.52.  
Panther. 2/96. S.27.  
Panzerkreuzer Potemkin. 1/98. S.17f.  
Pape, Lars. 2/07. S.74. Kritik »Warum halb vier?«.  
Paradise Now. 2/05. S.57.  
Parent Trap, The. 4/98. S.33.  
Paris. 3/08. S.52.  
Paris, je t'aime. 1/07. S.44.  
Park, Chan-wook. 3/02. S.46. Kritik »Joint Security Area«.  
3/04. S.46. Kritik »Oldboy«.  
1/07. S.50. Kritik »Lady Vengeance«.  
1/08. S.51. Kritik »I'm a Cyborg, but that's OK«.  
Parker, Alan. 1/97. S.17. Kritik »Evita«.  
Parker, Oliver. 2/96. S.26f. Kritik »Othello«.  
3/08. S.44. Kritik »St. Trinian's«.  
Parlez-moi de la pluie. 3/09. S.41.  
Paronnaud, Vincent. 4/07. S.56. Kritik »Persepolis«.  
Pas de deux. 4/98. S.44.  
Paskaljevic, Goran. 2/96. S.27f. Kritik »Someone else's America«.  
Pasolini, Pier Paolo. 2/96. S.36f. Aufsatz »Il Vangelo Secondo Matteo«.  
1/00. S.12f. Essay.  
Pasquin, John. 3/97. S.27. Kritik »Jungle 2 Jungle«.

Passion of Christ, The. 3/04. S.78.  
 Passion of Darkly Noon, The. 2/96. S.28.  
 Pate, Jonas / Joshua. 3/98. S.31. Kritik »Liar«.  
 Patton-Spruill, Robert. 4/98. S.52. Kritik »Bodycount«.  
 Paul is dead. 2/00. S.56.  
 Pawnbroker, The. 4/07. S.73.  
 Pay It Forward. 2/01. S.55.  
 Payer, Peter. 3/99. S.50. Festival »Untersuchung an Mädeln«.  
 2/01. S.59. Kritik »Untersuchung an Mädels«.  
 Payne, Alexander. 1/05. S.47. Kritik »Sideways«.  
 Peacemaker, The. 4/97. S.25.  
 Peck, Cecilia. 3/07. S.42. Kritik »Shut Up & Sing«.  
 Peck, Raoul. 3/97. S.22. Porträt.  
 Peebles, Mario van. 2/96. S.27. Kritik »Panther«.  
 Pellington, Mark. 2/99. S.28. Kritik »Arlington Road«.  
 2/02. S.58. Kritik »The Mothman Prophecies«.  
 Pellizzari, Monica. 4/98. S.30. Kritik »A Fistful of Flies«.  
 Pelym. Special. S.26.  
 Penn, Arthur. 4/02. S.76ff. Kolumne »Highest«.  
 Penn, Sean. 4/01. S.62. Kritik »The Pledge«.  
 1/08. S.48. Kritik »Into the Wild«.  
 Pequeno diccionario amoroso. 3/01. S.50.  
 Per qualche dollaro in piu. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.33ff.  
 Per un pugno di dollari. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.10ff.  
 Perdita Durango. 4/98. S.24.  
 Peren, Maggie. 4/07. S.62. Kritik »Stellungswechsel«.  
 Pérez, Fernando. 1/00. S.41. Kritik »La vida es silbar«.  
 Perfect Murder, A. 4/98. S.34.  
 Perlmutterfarbe, Die. 1/09. S.39.  
 Perrin, Jacques. 2/02. S.50. Kritik »Le peuple migrateur«.  
 Perry, Dein. 3/01. S.47. Kritik »Bootmen«.  
 Persepolis. 4/07. S.56.  
 Pesery, Bruno. 2/98. S.45. Interview.  
 Peters, Jan. 3/99. S.45. Kurzkritik »Dezember, 1-31«.  
 2/06. S.14ff. Essay.  
 2/07. S.66. Kritik »Aber den Sinn des Lebens...«  
 Petersen, Daniel. 2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
 Petersen, Wolfgang. 4/97. S.25. Einschnitt »Air Force One«.  
 Petit lieutenant, Le. 3/06. S.48.  
 Petrie, Donald. 2/97. S.31. Kurzkritik »The Associate«.  
 2/03. S.53. Kritik »How to Lose A Guy in 10 Days«.  
 Petulia. 1/05. S.20ff.  
 Petzold, Christian. 1/01. S.28f. Dreischnitt »Die innere Sicherheit«.  
 1/02. S.64. Kritik »Toter Mann«.  
 3/05. S.36f. Dreischnitt »Gespenster«.  
 3/07. S.38f. Dreischnitt »Yella«.  
 1/09. S.36. Kritik »Jerichow«.

1/09. S.64. Interview »Jerichow«.  
Peuple migrateur, Le. 2/02. S.50.  
Phantom, The. 2/98. S.56.  
Phenomenon. 4/96. S.25.  
Philibert, Nicolas. 1/03. S.45. Kritik »Etre et avoir«.  
Phone Booth. 3/03. S.49.  
Phörpa. 4/99. S.32.  
Pi. 2/99. S.35.  
Pianist, Le. 4/02. S.44.  
Piccioni, Giuseppe. 4/01. S.61. Kritik »Fuori dal mondo«.  
4/06. S.44. Kritik »La vita che vorrei«.  
Picket Fences. 3/96. S.41.  
Picking up the Pieces. 4/00. S.62.  
Pickl, Alexander. 1/08. S.39. Kritik »Showdebola«.  
Pieck, Kai S. 3/04. S.55. Kritik »Ein Leben lang kurze Hosen tragen«.  
Pigs Will Fly. 1/03. S.43.  
Pilgrim, The. 2/96. S.34f.  
Pillow Book, The. 4/96. S.16.  
Pilz, Michael. 3/01. S.66. Porträt.  
Pinero. 3/02. S.56.  
Pingpong. 4/06. S.65.  
Pink Panther-Reihe. 3/99. S.16f.  
Piper, Andreas. 3/06. S.66. Kritik »Die Frau vom vierten Foto unten rechts«.  
Piscator, Erwin. 1/05. S.12f.  
Pitchhadze, Joseph. 2/06. S.54. Kritik »Shnat Effes«.  
Pitts, Rafi. 4/07. S.63. Kritik »Zemestan«.  
Piu bel giorno della mia vita, Il. 3/04. S.56.  
Placard, Le. 4/01. S.60.  
Place Vendome. 2/99. S.35.  
Planet der Kannibalen. 1/02. S.59.  
Planet Terror. 4/07. S.40.  
Platonische Liebe. 1/00. S.48.  
Play It to the Bone. 2/00. S.48.  
Playing By Heart. 3/00. S.36.  
Playboys. 2/98. S.47.  
Pleasant Days. 2/03. S.61.  
Pledge, The. 4/01. S.62.  
Plunkett & Maclean. 4/99. S.44.  
plus minus null. 2/00. S.42.  
Plympton, Bill. 1/98. S.47. Kurzkritik »Push Comes to Shove«.  
Poelvoorde, Benoit. 1/98. S.49. Kurzkritik »C'est arrivé près de chez vous«.  
Poem. 2/03. S.52.  
Pofonok. Special. S.26.  
Pohl, Anja. 1/08. S.57. Interview.  
Pola X. 4/99. S.44.  
Polanski, Roman. 4/96. S.32f. Aufsatz »Le Locataire«.  
4/02. S.44. Dreischnitt »le pianist«.

Polar. 3/09. S.68.  
Polish, Michael. 4/01. S.72. Festival »Jackpot«.  
Polizistin, Die. 2/01. S.45.  
Pollack, Sydney. 1/96. S.25. Kurzkritik »Sabrina«.  
2/05. S.54. Kritik »The Interpreter«.  
3/07. S.45. Kritik »Sketches of Frank Gehry«.  
Pollak, Kay. 4/05. S.45. Kritik »Så som i himmelen«.  
Polley, Sarah. 4/07. S.64. Kritik »Away From Her«.  
Pollyvision – Strictly For Parrots. 3/04. S.75.  
Polygraphe, Le. 2/97. S.29.  
Ponette. 4/98. S.34.  
Poor Little Rich Girl. 1/99. S.14f. Essay.  
Pope, Angela. 4/96. S.22. Kurzkritik »Hollow Reed«.  
Popp, Mischka. 4/08. S.25f. Essay »Kopfleuchten«.  
Polularmusik fan Vittula. 1/06. S.54.  
Pornofilm der 90er. 4/99. S.18f.  
Pornostar. 1/00. S.40.  
Portrait of a Lady. 1/97. S.23.  
Posin, Arie. 4/06. S.46. Kritik »The Chumscrubber«.  
Postal. 4/07. S.59.  
Potter, Sally. 4/97. S.34. Kritik »Tango Lesson«.  
1/01. S.42. Kritik »The Man Who Cried«.  
Poupées russes, Les. 4/05. S.44.  
Pour elle. 3/09. S.32.  
Prahl, Axel. 4/02. S.42f. Interview »Halbe Treppe«.  
Prairie Home Companion, A. 2/07. S.48.  
Pranzo di ferragosto. 2/09. S.54.  
Praxis Dr. Hasenbein. 1/97. S.27.  
Prehn, Stefan. 3/01. S.61. Kritik »Staplerfahrer Klaus: Der erste Arbeitstag«.  
Preiss, Wolfgang. 2/96. S.6f. Interview.  
Premier jour du reste de ta vie, Le. 2/09. S.50.  
Premonition. 4/07. S.45.  
preSent. 2/08. S.36.  
Pressman, Michael. 4/97. S.43. Kritik »To Gillian on her 37th Birthday«.  
Prestige. 1/07. S.40.  
Preußisch Gangstar. 4/07. S.46.  
Preußler, Jo. 2/05. S.66. Kritik »Moebius 17«.  
Price Above Rubies, A. 4/98. S.36.  
Prime. 1/06. S.48.  
Princesas. 1/07. S.46.  
Principe di Homburg, Il. 2/99. S.52.  
Prinzessinnenbad. 2/07. S.57.  
Pripyat. 2/99. S.46.  
Private Life of a Cat, The. 3/98. S.12f.  
Private Parts. 3/97. S.31.  
Prochaska, Andreas. 3/99. S.46. Festival »Die 3 Posträuber«.  
1/00. S.30. Kurzkritik »Die 3 Posträuber«.

Promenons-nous dans les bois. 3/01. S.48.  
Proof. 2/06. S.40.  
Propaganda-Film. 1/96. S.34f.  
3/96. S.36f.  
Protasanov, Jakov. 1/97. S.4ff. Aufsatz über »Aelita«.  
Przygodda, Peter. 4/08. S.6ff. Themenschwerpunkt.  
Psycho (1960). 2/00. S.20ff.  
Psycho (1999). 2/00. S.22f.  
Pudovkin, Vsevolod. 3/96. S.10f. Aufsatz zu »Die Ernte«.  
Pugalo. 4/00. S.58.  
Pulcini, Robert. 4/04. S.36. Kritik »American Splendor«.  
3/08. S.55. Kritik »The Nanny Diaries«.  
Pulp Fiction. 1/96. S.16f.  
Punch Drunk Love. 1/03. S.44.  
Pünktchen und Anton (Soundtrack). 2/99. S.54.  
Pushing Tin. 2/00. S.48.  
Putzfraueninsel, Die. 4/96. S.25.  
Putzki, Tom. 2/03. S.28f. Interview.  
Pytko, Joe. 1/97. S.24. Kurzkritik »Space Jam«.  
Pyun, Albert. 4/96. S.39. Kurzkritik »Ravenhawk«.  
3/97. S.42. Kurzkritik »Adrenalin - Fear the Rush«.

## Q

Quabeck, Benjamin. 4/98. S.44. Kritik »Höhlenangst«.  
4/01. S.51. Kritik »Nichts bereuen«.  
3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.  
3/03. S.51. Kritik »Verschwende Deine Jugend«.  
Quand tu descendras du ciel. 4/04. S.55.  
Que viva Mexico!. 1/98. S.20f.  
Queen, The. 1/07. S.36f. Dreischnitt.  
Quest. 3/97. S.40.  
Quinte, Miriam. 2/97. S.13. Interview und Kurzkritik »Nach Saison«.

## R

Raacke, Dominic. 1/98. S.42ff. Interview.  
Rabbit-Proof Fence. 2/03. S.45.  
Rabinowitz, Jay. 1/07. S.62f. Interview.  
Rache, Die. 4/96. S.8f.  
Radford, Michael. 3/99. S.28. Kritik »b.monkey«.  
2/05. S.55. Kritik »The Merchant of Venice«.  
Raging Bull. 1/96. S.28f.  
2/06. S.79. Essay.  
Raimi, Sam. 4/01. S.58. Kritik »The Gift«.  
Rainer, Yvonne. 2/97. S.16. Kritik »Murder and Murder«.  
Rainmaker, The. 2/98. S.40.  
Rallye. 4/04. S.64.

Ramis, Harold. 1/03. S.52. Kritik »Analyze That!«.

Ramsay, Lynne. 1/01. S.43. Kritik »Ratcatcher«.

Randl, Lola. 2/09. S.58. Kritik »Die Besucherin«.

Ranga, Dana. 2/97. S.16. Kritik »East Side Story«.

Ransom. 1/97. S.21.

Raschke, Claudia. 4/97. S.19. Interview.

Rat Race. 3/02. S.57.

Ratcatcher. 1/01. S.43.

Rated X. 1/01. S.60. Festival.

Ratsch, Dietmar. 1/03. S.49. Kritik »Eislimonade für Hong Li«.

Rau, Christian. 1/00. S.48. Kritik »Blutiger Ernst«.

Rauliens Revier. 3/97. S.43.

Ravenhawk. 4/96. S.39.

Real Blonde, The. 3/98. S.27.

Rebella, Juan Pablo. 2/05. S.59. Kritik »Whisky«.

Red, Eric. 1/97. S.36. Kritik »Im Auge des Hurricane«.

Red Road. 3/07. S.36.

Redelings, Ben. 2/07. S.74. Kritik »Die Elf des VfL«.

Reding, Dominik & Benjamin. 4/00. S.41. Kritik »Oi! Warning«.

Reding, Dominik. 3/01. S.62. Kritik »Fette Krieger«.

Reed, Herb. 1/97. S.37. Kritik »Mission: Subterfuge«.

Reed, Peyton. 3/06. S.45. Kritik »The Break-Up«.

Reeves, William. 2/96. S.19. Interview.

Refn, Nicolas Winding. 3/02. S.63. Kolumne »Bleeder«.

Reform School Girl. 2/96. S.42.

Regener, Sven. 3/08. S.32f. Interview.

Reign of Fire. 1/03. S.49.

Reiner, Rob. 1/96. S.23f. Kurzkritik und -interview »The American President«.

2/97. S.24. Kritik »Ghosts of Mississippi«.

1/08. S.38. Kritik »The Bucket List«.

Reinl, Harald. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.27ff.

Reise ins Glück, Die. 4/04. S.67.

Reise nach Kafiristan, Die. 4/02. S.73.

Reise nach Kandahar, Die. 1/02. S.48.

Reise nach Mostar. 4/99. S.52.

Reiser, Niki. 2/99. S.24f. Porträt.

Reitman, Ivan. 3/01. S.49. Kritik »Evolution«.

Reitman, Jason. 3/06. S.42. Kritik »Thank You For Smoking«.

1/08. S.47. Kritik »Juno«.

Remunda, Filip. 2/06. S.55. Kritik »Cesky Sen«.

Rendezvous. 2/06. S.56.

Renoir, Jean. 1/96. S.40f. Aufsatz »Boudou Sauv  Des Eaux«.

Repetition Compulsion. 2/98. S.47.

Repo! 4/08. S.36.

Reprise. 3/07. S.44.

Requiem f r eine romantische Frau. 2/99. S.44.

Requiescant. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.19ff.

Resnais, Alain. 2/98. S.45. Kritik »On connaît la chanson«.  
Restauration. 2/97. S.29.  
Revanche. 4/08. S.57.  
Revolutionary Road. 1/09. S.37.  
Revue um Mitternacht. 3/99. S.52.  
Reyels, Ann-Kristin. 3/07. S.46. Kritik »Jagdhunde«.  
Reygadas, Carlos. 3/06. S.51. Kritik »Batalla en el cielo«.  
Reynolds, Kevin. 4/97. S.35. Kritik »187«.  
Richard III. 2/96. S.28f.  
Richards, Julian. 2/06. S.78. Kritik »The Last Horror Movie«.  
Richardson, Tony. 1/96. S.42. Kritik »Blue Sky«.  
Richet, Jean-François. 2/09. S.64. Kritik »Mesrine: 1&2«.  
Richter, Roland Suso. 1/97. S.26. Kurzkritik »14 Tage lebenslänglich«.  
2/97. S.21. Interview.  
4/99. S.57. »Nichts als die Wahrheit«.  
Rickman, Alan. 4/97. S.20. Festival »The Winter Guest«.  
Ricky. 2/09. S.67.  
Ride With the Devil. 1/01. S.44.  
Ridicule. 4/96. S.26.  
2/97. S.29.  
Ridley, Philip. 2/96. S.28. Kritik »The Passion of Darkly Noon«.  
Riedelsheimer, Thomas. 1/02. S.49. Kritik »Rivers and Tides«.  
4/04. S.47. Kritik »Touch the Sound«.  
Riefenstahl, Leni. 3/96. S.36f. Aufsatz zu »Olympia« und »Triumph des Willens«.  
2/98. S.10f. Essay.  
Rieger, Astrid. 4/07. S.77. Kritik »Mammal«.  
Rieke, Janek. 2/98. S.46. Kritik »Härtetest« und Porträt.  
Rien ne va plus. 1/98. S.37.  
Ries, Jophi. 1/98. S.45. Kritik »Marco at Work«.  
Riklis, Eran. 1/05. S.48. Kritik »Die syrische Braut«.  
4/08. S.43. Kritik »Etz Limon«.  
Ritterinnen, Die. 3/03. S.50.  
Rivaz, Dominique de. 2/04. S.49. Kritik »Mein Name ist Bach«.  
Rivers and Tides. 1/02. S.49.  
Rivette, Jacques. 4/98. S.30. Kritik »Secret défense«.  
3/04. S.53. Kritik »Histoire de Marie et Julien«.  
Rivières pourpres, Les. 2/01. S.47.  
Rize. 4/05. S.52.  
Roach, Jay. 4/02. S.68. Kritik »Austin Powers in Goldmember«.  
Road to Guantanamo, The. 2/06. S.42.  
Rob Zombie's Halloween. 4/07. S.55.  
Robbins, Tim. 2/96. S.23. Kurzkritik »Dead Man Walking«.  
Robert Zimmermann wundert sich über die Liebe. 3/08. S.50.  
Robin. 4/08. S.67.  
Robinson, Bruce. 3/08. S.12f. Essay »Withnail & I«.  
Robinson, Todd. 1/07. S.48. Kritik »Lonely Hearts«.  
Rocco, Marc. 2/96. S.25f. Kurzkritik »Murder in the First«.

Rock Star. 1/02. S.58.  
Rockwell, Alexandre. 4/02. S.82. Festival »13 Moons«.  
Rocky. 1/96. S.28f.  
Rodríguez, Hugo. 3/05. S.54. Kritik »Nicotina«.  
4/05. S.82. Kolumne »Nicotina«.  
Rodriguez, Robert. 2/96. S.10. Kurzkritik »From Dusk till Dawn«.  
3/96. S.16f. Kurzkritik »From Dusk till Dawn«.  
4/96. S.4. Aufsatz über »From Dusk till Dawn«.  
5/96. S.6f. Interview.  
2/99. S.30. Kurzkritik »The Faculty«.  
1/03. S.46. Kritik »Spy Kids 2«.  
4/07. S.40. Kritik »Planet Terror«.  
Roehler, Oskar. 2/99. S.48. Kurzkritik »Gierig«.  
1/00. S.44. Kritik »Gierig«.  
4/01. S.62. Kritik »Suck My Dick«.  
2/03. S.50. Kritik »Der alte Affe Angst«.  
4/04. S.48. Kritik »Agnes und seine Brüder«.  
3/07. S.62f. Interview »Gentleman«.  
1/09. S.43. Kritik »Lulu und Jimi«.  
Roening, Joachim. 3/06. S.40. Kritik »Bandidas«.  
Rogenhagen, Andreas. 3/02. S.54. Kritik »Die Frau, die an Dr. Fabian zweifelte«.  
Rogoshkin, Aleksandr. 3/05. S.53. Kritik »Kukushka«.  
Rohde, Armin. 3/97. S.36ff. Porträt, Interview.  
Rohmer, Eric. 4/98. S.31. Kritik »Conte d'Automne«.  
4/02. S.74f. Kolumne.  
Roi danse, Le. 2/01. S.43.  
Rolf, Tom. 4/05. S.24ff. Interview.  
Rommel, Peter. 3/99. S.24f. Interview »Nachtgestalten«.  
4/02. S.14ff. Interview »Halbe Treppe«.  
Rompaey, Christophe van. 4/08. S.48. Kritik »Aanrijding in Moscou«.  
Romy, Bruno. 4/08. S.47. Kritik »Rumba«.  
Roommates. 3/96. S.16.  
Roos, Don. 3/99. S.32. Kritik »The Opposite of Sex«.  
1/01. S.48. Kritik »Bounce«.  
Rorarius, Claudia. 1/01. S.58f. Festival »Seilbahn«.  
Rosenmüller, Marcus H. 3/07. S.50. Kritik »Beste Zeit«.  
1/09. S.39. Kritik »Die Perlmutterfarbe«.  
Rosewood. 4/97. S.43.  
Rosi, Francesco. 2/99. S.28. Kritik »La Tregua«.  
Rösler, Alexander. 2/97. S.17. Kritik »Mendel«.  
Rostov - Luanda. 3/97. S.23. Ruben, Joseph. 1/96. S.25. Kurzkritik »Money Train«.  
Rot und Blau. 1/04. S.41.  
Roth, Eli. 2/06. S.40. Kritik »Hostel«.  
Roth, Joe. 4/01. S.56. Kritik »America's Sweethearts«.  
Roth, Tim. 2/00. S.45. Kritik »The War Zone«.  
4/01. S.32ff. Interview.  
Rothemund, Marc. 1/05. S.60. Kritik »Sophie Scholl«.

Rothmund, Celia. 4/06. S.86. Kritik »Zeit ohne Eltern«.
   
 Rotheroe, Dom. 3/01. S.65. Festival »My Brother Tom«.
   
 4/02. S.64. Kritik »My Brother Tom«.
   
 Rotter, Ariel. 1/04. S.45. Kritik »Solo por hoy«.
   
 Rouch, Jean. 3/02. S.20ff. Interview.
   
 Roue, La. 1/00. S.8f.
   
 Route 69. 2/00. S.52.
   
 Rudolph, Alan. 4/97. S.32. Kritik »Afterglow«.
   
 Ruiz, Raoul. 2/97. S.15. Kritik »Généalogie d'une crime«.
   
 1/01. S.47. Kritik »Le temps retrouvé«.
   
 Rules of Attraction, The. 2/03. S.46.
   
 Rumba. 4/08. S.47.
   
 Rumble in the Bronx. 3/96. S.22.
   
 Running Out of Time. 4/00. S.43.
   
 Runze, Ottokar. 2/98. S.52. »Hundert Jahre Brecht«.
   
 Rupp, Sieghardt. 3/01. S.8ff. Themenschwerpunkt.
   
 Rusnak, Josef. 4/99. S.27. »The 13th Floor«.
   
 Russell, David O. 3/96. S.16. Kritik »Flirting with Disaster«.
   
 2/05. S.43. Kritik »I Heart Huckabees«.
   
 Russian Ark. 2/03. S.47.
   
 Rußlands Wunderkinder. 4/00. S.51.
   
 Rydzewski, Ulrich. Special. S.26. Kritik »Pelym«.
   
 Rymer, Michael. 2/96. S.21. Kritik »Angel Baby«.
   
 1/00. S.47. Kritik »Undercover - In Too Deep«.

## S

SLC Punk. 4/98. S.40.
   
 Så som i himmelen. 4/05. S.45.
   
 Sábado. 3/05. S.56.
   
 Sabotage (1995). 1/97. S.37.
   
 Sabrina (1995). 1/96. S.25.
   
 Sabu. 2/97. S.14. Kurzkritik »Dangan Runner«.
   
 Sade. 1/01. S.51.
   
 Sadermann, Alejandro. 4/99. S.54. »Kleine Diebe, große Diebe«.
   
 Sahara. 2/96. S.43.
   
 Saito, Hisahi. 1/99. S.46. Kurzkritik »Furenchi Doresshingo«.
   
 Salami Aleikum. 3/09. S.51.
   
 Salces, Carlos. 3/99. S.42. Festival »En el espejo del cielo«.
   
 Salles, Walter. 1/99. S.27. Kurzkritik »Central do Brasil«.
   
 4/04. S.46. Kritik »The Motorcycle Diaries«.
   
 Salomon, Mikael. 2/98. S.37. Kurzkritik »Hard Rain«.
   
 Salva, Victor. 2/96. S.42f. Kurzkritik »Nature of the Beast«.
   
 Salvadori, Pierre. 1/97. S.16. Kurzkritik »Les Apprentis«.
   
 Samaria. 4/04. S.53.
   
 Samotári. 3/00. S.54.
   
 Samsara. 3/02. S.50.
   
 Samuell, Yann. 3/04. S.55. Kritik »Jeux d'enfants«.

Samurai Fiction. 2/99. S.41.  
Sanchez, Eduardo. 4/99. S.40f. »The Blair Witch Project«.  
Sandberg, Espen. 3/06. S.40. Kritik »Bandidas«.  
Sandberger, Tobias. 3/01. S.58. Kritik »Der Graf und die Dirne«.  
Sandel, Ari. 2/07. S.67. Kritik »West Bank Story«.  
Sanders, Chris. 3/02. S.55. Kritik »Lilo & Stitch«.  
Sanders, Jon. 3/99. S.51. Festival »Painted Angels«.  
Sanders-Brahms, Helma. 2/97. S.14. Kurzkritik »Mein Herz - niemandem!«.  
2/02. S.8ff. Interview.  
Sandig, Frauke. 4/05. S.55. Kritik »Frozen Angels«.  
Sanger fran andra vaningen. 2/02. S.52.  
Sani, Maroan el. 2/06. S.18ff. Essay.  
van Sant, Gus. 1/96. S.26. Kurzkritik »To die for«.  
2/97. S.32f. Aufsatz »Drugstore Cowboy«.  
2/00. S.22f. Essay »Psycho (1999)«.  
1/04. S.28f. Dreischnitt. »Elephant«.  
1/07. S.38. Kritik »Last Days«.  
4/07. S.39. Kritik »Mala Noche«.  
Santa Fe. 4/97. S.21.  
Satrapi, Marjane. 4/07. S.56. Kritik »Persepolis«.  
Saul, Anno. 1/01. S.40. Kritik »Grüne Wüste«.  
2/05. S.55. Kritik »Kebab Connection«.  
Saura, Carlos. 2/96. S.13. Kurzkritik »Flamenco«.  
Savage. 2/96. S.42.  
Savage Grace. 2/08. S.53.  
Savages, The. 2/08. S.45.  
Saving Private Ryan. 4/98. S.38.  
Sayles, John. 1/97. S.22. Kurzkritik »Lone Star«.  
Scaphandre et le papillon, Le. 1/08. S.50.  
Scarmour. 1/98. S.47.  
Scary Movie. 4/00. S.51.  
Schaack, Michael. 3/96. S.24. Kurzkritik »Werner 2 - Das muß kesseln!!!«.  
Schadt, Thomas. 4/01. S.70. Kritik »Kanzlerbilder«.  
Schamoni, Peter. 1/07. S.74. Porträt.  
Schamoni, Thomas. 4/08. S.30f. Essay »Ein großer graublauer Vogel«.  
Schanelec, Angela. 3/01. S.44. Kritik »Mein langsames Leben«.  
3/04. S.44. Kritik »Marseille«.  
Schattentheater. 2/04. Themenschwerpunkt.  
Schatz im Silbersee, Der. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.27ff.  
Schemmer, Melanie. Special. S.24. Kurzkritik »Nächste Woche is ja auch noch«.  
Schepisi, Fred. 2/97. S.31. Kritik »Fierce Creatures«.  
Scherbentanz. 4/02. S.66.  
Scherfig, Lone. 3/03. S.52. Kritik »Wilbur begar selvmord«.  
Schildkröten können fliegen. 2/05. S.57.  
Schindel, Robert. 2/04. S.48. Kritik »Gebürtig«.  
Schipper, Sebastian. 4/99. S.26. »Absolute Giganten«.  
4/06. S.54. Kritik »Ein Freund von mir«.

Schizopolis. 4/97. S.21.  
Schläfer. 1/06. S.56.  
Schlagen und Abtun. 1/00. S.52.  
Schlaich, Frieder. 1/00. S.39. Kritik »Otomo«.  
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
Schlaraffenland. 4/99. S.30.  
Schlegel, Bernd. 1/07. S.60. Interview.  
Schlesinger, John. 2/96. S.12. Festival »Eye for an Eye«.  
4/96. S.32f. Aufsatz »Pacific Heights«.  
Schlichter, Mark. 4/98. S.48. Kritik »Muttertag«.  
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
Schlingensief, Christoph. 1/96. S.26. Kritik »United Trash«.  
4/97. S.35. Kurzkritik »Die 120 Tage von Bottrop«.  
4/97. S.41. Interview.  
2/98. S.14f. Essay »Die 120 Tage von Bottrop«.  
2/04. S.58. Kolumne »Attabambi – Pornoland«.  
1/05. S.34f. Essay »Freakstars 3000«.  
Schlöndorff, Volker. 2/98. S.39. Kritik »Palmetto«.  
3/00. S.39. Kritik »Die Stille nach dem Schuff«.  
4/08. S.15f. Essay »Die verlorene Ehre der Katharina Blum«.  
1/09. S.58. Interview.  
Schmeide, Gabriela-Maria. 4/02. S.38. Interview »Halbe Treppe«.  
Schmerberg, Ralf. 2/97. S.38. Kritik »Hommage à Noir«.  
2/03. S.53. Kritik »Poem«.  
Schmid, Daniel. 3/96. S.6f. Interview.  
4/06. S.75f. Nachruf.  
Schmid, Hans-Christian. 2/96. S.26. Kritik »Nach fünf im Urwald«.  
1/99. S.23. Kritik / Interview »23«.  
3/03. S.30f. Dreischnitt »Lichter«.  
2/09. S.68. Kritik »Die wundersame Welt der Waschkraft«.  
3/09. S.24. Essay zum Vorspann von »23«.  
3/09. S.54. Kritik »Sturm«.  
Schmiderer, Othmar. 2/02. S.45. Kritik »Im toten Winkel«.  
Schmidt, Peter. 4/02. S.28f. Interview »Halbe Treppe«.  
Schmitt, Eric-Emmanuel. 4/07. S.46. Kritik »Odette Toulemonde«.  
Schnabel, Julian. 4/96. S.10. Festival »Basquiat«.  
1/08. S.50. Kritik »Le scaphandre et le papillon«.  
Schneeland. 1/05. S.42.  
Schneid, Hervé. 4/05. S.28ff. Interview.  
Schneider, Helge. 1/97. S.27. Drehbericht »Praxis Dr. Hasenbein«.  
Schneider, Susanne. 3/09. S.52. Kritik »Es kommt der Tag«.  
Schnitzler, Gregor. 1/02. S.52. Kritik »Was tun, wenn's brennt?«.  
Schomerus, Hajo. 1/04. S.61. Kritik »Ich und das Universum«.  
Schön 2000. 1/01. S.58. Festival.  
Schönemann, Sibylle. 1/98. S.33. Kritik »Diese Tage in Terezin«.  
Schönwiese, Fridolin. Special. S.24, S.30f. Kritik, Interview »it works«.  
School of Rock. 1/04. S.51.

Schöpfen. 1/99. S.42f.  
Schorr, Michael. 2/04. S.28ff. Dreischnitt/Interview »Schultze gets the blues«.  
Schrader, Maria. 1/99. S.20f. Porträt.  
4/07. S.42. Kritik »Liebesleben«.  
Schrader, Paul. 3/96. S.39f. Kritik »Witch Hunt«.  
3/03. S.48. Kritik »Auto Focus«.  
1/09. S.38. Kritik »Adam Resurrected«.  
Schrei des Schmetterlings, Der. 4/00. S.52.  
Schreiber, Tom. 3/05. S.57. Kritik »Weltverbesserungsmaßnahmen«.  
3/08. S.41. Kritik »Dr. Alemán«.  
Schroeder, Barbet. 2/96. S.22f. Kritik »Before and after«.  
4/96. S.32f. Aufsatz »Single White Female«.  
2/08. S.78. Kritik »More« und »La vallée«.  
Schroeter, Werner. 4/01. S.66. Kolumne »Liebeskonzil«.  
1/09. S.6ff. Thementeil.  
1/09. S.34f. Dreischnitt »Nuit de chien«.  
Schübel, Rolf. 4/99. S.28. Kritik »Ein Lied von Liebe und Tod - Gloomy Sunday«.  
1/04. S.46. Kritik »Blueprint«.  
Schuch, Christoph. 2/01. S.74. Kritik »Der Traum ist aus«.  
Schüler, Alexander. 2/06. S.56. Kritik »Rendezvous«.  
Schultze gets the blues. 2/04. S.28f.  
Schumacher, Joel. 2/99. S.37. Kritik »8mm«.  
3/00. S.46. Kritik »Flawless«.  
3/03. S.49. Kritik »Phone Booth«.  
Schußangst. 2/04. S.41.  
Schütte, Jan. 1/99. S.40. Kritik »Fette Welt«.  
1/09. S.50. Kritiki »Love Comes Lately«.  
Schützenfest. Special. S.27.  
Schwartz, Stefan. 4/97. S.33. Kritik »Shooting Fish«.  
Schwarze Katze, weißer Kater. 1/99. S.38.  
Schwarze Tafeln. 1/02. S.50.  
Schwarzenberger, Xaver. 3/04. S.30f. Interview.  
Schwentke, Robert. 2/02. S.61. Kritik »Tattoo«.  
1/04. S.48. Kritik »Eierdiebe«.  
4/08. S.16f. Essay »Tattoo«.  
Schwierin, Marcel. 2/05. S.40. Kritik »Ewige Schönheit«.  
Schwietert, Stefan. 2/05. S.52. Kritik »Accordion Tribe«.  
4/07. S.44. Kritik »Heimatklänge«.  
Schwimmer im Film. 1/97. S.34f.  
Schwochow, Christian. 4/08. S.51. Kritik »Novemberkind«.  
Science Fiction (2003). 2/03. S.58.  
Science Fiction der 90er. 4/99. S.22f.  
Science of Sleep, The. 3/06. S.58.  
Scoop. 4/06. S.40f. Dreischnitt.  
Scorsese, Martin. 1/96. S.28f. Aufsatz »Raging Bull«.  
2/96. S.20. Einschnitt »Casino«.  
2/96. S.36f. Aufsatz »The Last Temptation of Christ«.

2/98. S.31. Interview.  
2/00. S.30. Kritik »Bringing Out the Dead«.  
1/05. S.52. Kritik »The Aviator«.  
4/05. S.63. Essay »Kundun«.  
2/08. S.38f. Dreischnitt »Shine a Light«.  
Scott, Jake. 4/99. S.44. »Plunkett & Maclean«.  
Scott, Ridley. 4/02. S.53. Kritik »Black Hawk Down«.  
1/08. S.74. Kolumne »American Gangster«.  
Scott, Tony. 4/96. S.20f. Kurzkritik »The Fan«.  
Scream. 4/97. S.32.  
Scream 2. 2/98. S.40.  
Scream 3. 3/00. S.46.  
Se jie. 4/07. S.47.  
Se souvenir des belles choses. 1/03. S.48.  
Searching For the Wrong-Eyed Jesus. 4/06. S.84.  
Sébastien. 4/08. S.40.  
Second Civil War, The. 4/97. S.21.  
Secret défense. 4/98. S.30.  
Secret Lives of Words, The. 2/06. S.50.  
Secrets and Lies. 3/96. S.8.  
Seeing Is Believing. 1/06. S.12ff.  
Sehnsucht. 3/06. S.49.  
Sehr, Peter. 1/03. S.50. Kritik »Love the Hard Way«.  
2/09. S.69. Kritik »Die Frau des Anarchisten«.  
Seidl, Ulrich. 1/98. S.48. Kritik »Der Busenfreund«.  
2/99. S.46. Kritik »Models«.  
3/02. S.45. Kritik »Hundstage«.  
4/07. S.51. Kritik »Import Export«.  
Seilbahn. 1/01. S.58f. Festival.  
Selbstgespräche. 3/08. S.49.  
Selge, Titus. 4/99. S.51. »Altöl und Champagner«.  
Selick, Henry. 3/09. S.45. Kritik »Coraline«.  
Sembène, Ousmane. 2/06. S.59. Kritik »Moolaadé«.  
Sempel, Peter. 2/01. S.62. Porträt.  
1/07. S.78. Porträt.  
Sen, Supriyo. 3/09. S.68. Kritik »Wagah«.  
Sense and Sensibility. 2/96. S.29.  
Senso. 2/97. S.35.  
September. 3/03. S.44.  
Serial Lover. 1/99. S.29.  
Set it off. 2/97. S.17.  
Sexy Sadie. 3/96. S.22.  
4/96. S.29.  
Sgt. Bilko. 3/96. S.18.  
Shabbat Shalom, Maradona. 1/09. S.46.  
Shadow of the Vampire. 4/01. S.78. Kolumne.  
Shadyac, Tom. 4/96. S.27f. Kritik »The Nutty Professor«.

Shaft. 4/00. S.52.  
Shaolin Kickers. 2/03. S.52.  
Shaul, Dror. 3/08. S.56. Kritik »Sweet Mud«.  
She's so lovely. 4/97. S.33.  
Shea, Andrew. 4/97. S.21. Festival »Santa Fe«.  
Shelton, Ron. 2/96. S.38f. Aufsatz »White Men Can't Jump«.  
4/96. S.27. Kritik »Tin Cup«.  
2/00. S.48. Kritik »Play It to the Bone«.  
Shepard, Richard. 2/06. S.58. Kritik »The Matador«.  
Sherman, Cindy. 2/99. S.14f.  
She's All That. 3/99. S.36.  
Shine a Light. 2/08. S.38f.  
Shining, The. 3/09. S.24. Essay zum Vorspann.  
Shnat Effes. 2/06. S.54.  
Shooter, The. 1/96. S.42.  
Shooting Dogs. 2/07. S.41.  
Shooting Fish. 4/97. S.33.  
Shoppen. 2/07. S.53.  
Shore, Simon. 3/99. S.51. Festival »Get Real«./99. S.43. »Get Real«.  
Short Cut to Hollywood. 3/09. S.56.  
Short Cuts Cologne '02. 4/02. S.86.  
Shortbus. 4/06. S.45.  
Shortland, Cate. 2/05. S.58. Kritik »Somersault«.  
Shouf Shouf Habibi! 4/05. S.60.  
Showdebola. 1/08. S.39.  
Showgirls. 1/96. S.25.  
Shrek. 3/01. S.53.  
Shrek 2. 3/04. S.58.  
Shut Up & Sing. 3/07. S.42.  
Shyamalan, Manoj Night. 1/00. S.35. Kritik »The Sixth Sense«.  
Si le vent soulève les sables. 3/07. S.55.  
Sibirskij tsiryulnik. 1/01. S.48.  
Sicko. 4/07. S.41.  
Sideways. 1/05. S.47.  
Sie haben Knut. 2/03. S.59.  
Sieben Monde. 2/98. S.40.  
Sieben Tage Sonntag. 1/08. S.32.  
Siegel, David. 4/01. S.56. Kritik »The Deep End«.  
Siegel, Don. 3/96. S.26f. Aufsatz »Invasion of the Body Snatchers«.  
Siegert, Hubertus. 3/01. S.33. Kritik »Berlin Babylon«.  
Siepmann, Jörg. 1/97. S.38. Kritik »Luna 13«.  
2/03. S.62. Kritik »Golden Lemons«.  
Special. S.22. Kritik »Controlled Demolition«.  
4/00. S.59. Festival »Silverstar«.  
Sijie, Dai. 1/04. S.32. Kritik »Balzac et la petite tailleuse chinoise«.  
2/07. S.47. Kritik »Les filles du botaniste«.  
Silberling, Brad. 3/98. S.31. Kritik »City of Angels«.

Silence de Lorna, Le. 4/08. S.42.  
Silence of the Lambs, The. 1/01. S.66. Aufsatz.  
Silent Trigger. 1/97. S.37.  
Silverman, David. 1/02. S.57. Kritik »Monsters Inc.«.  
Silverstar. 4/00. S.59.  
Singer, Bryan. 1/96. S.26. Kritik »The Usual Suspects«.  
Singh, Tarsem. 1/09. S.40. Kritik »The Fall«.  
Single White Female. 4/96. S.32f.  
Singleton, John. 3/96. S.38. Kritik »Higher Learning«.  
4/97. S.43. Kritik »Rosewood Burning«.  
4/00. S.52. Kritik »Shaft«.  
Sirtis, Marina. 1/97. S.28. Interview.  
Sissako, Abderrahmane. 3/97. S.23. Aufsatz zu »Rostov - Luanda«.  
Sitch, Rob. 3/01. S.48. Kritik »The Dish«.  
Sivan, Eyal. 1/00. S.52. Festival »Un specialist«.  
2/04. S.33. Kritik »Aus Liebe zum Volk«.  
Sixteen Blocks. 2/06. S.53.  
Sixth Sense, The. 1/00. S.35.  
Skagerrak. 2/04. S.50.  
Sketches of Frank Gehry. 3/07. S.45.  
Slam. 4/98. S.42.  
Slama, Bohdan. 3/02. S.66. Festival »Wild Bees«.  
1/06. S.51. Kritik »Stestí«.  
3/09. S.56. Kritik »Der Dorflehrer«.  
Slasher-Filme. 3/96. S.28f.  
Sleepers. 1/97. S.14f.  
Sliders. 1/96. S.43.  
Slumming. 2/07. S.45.  
Small Soldiers. 4/98. S.34.  
Smejkal, Vladimir. 4/00. S.26f.  
Smith, Kevin. 3/96. S.40. Kritik »Mallrats«.  
3/97. S.28. Kritik »Chasing Amy«.  
2/00. S.46. Kritik »Dogma«.  
2/02. S.57. Kritik »Jay and Silent Bob Strike Back«.  
2/07. S.42. Kritik »Clerks 2«.  
3/09. S.48. Kritik »Zack and Miri Make a Porno«.  
Smithee, Alan. 1/97. S.36. Kritik »Hellraiser IV: Bloodline«.  
Smoke Signals. 4/98. S.43.  
Snakes and Ladders. 3/96. S.22f.  
Snow Cake. 4/06. S.56.  
Snyder, Zack. 2/04. S.39. Kritik »Dawn of the Dead«.  
2/07. S.51. Kritik »300«.  
3/09. S.27. Essay zum Vorspann von »Dawn of the Dead«.  
So glücklich war ich noch nie. 2/09. S.52.  
So weit die Füße tragen. 2/02. S.78. Kolumne.  
Soderbergh, Steven. 4/97. S.21. Festival »Schizopolis«, »Gray's Anatomy«.  
1/00. S.24ff. Interview und Dreischnitt »The Limey«.

2/00. S.36. Kritik »Erin Brockovich«.  
2/01. S.48. Kritik »Traffic«.  
1/02. S.45. Kritik »Ocean's Eleven«.  
3/03. S.45. Kritik »Full Frontal«.  
2/06. S.74. Essay.  
3/09. S.38f. Kritik »Che: Part One and Two«.  
Softly, Ian. 3/98. S.33. Kritik »The Wings of the Dove«.  
4/02. S.71. Kritik »K-Pax«.  
Sokurov, Aleksandr. 3/97. S.12f. Aufsatz.  
3/97. S.14f. Interview.  
3/97. S.16. Aufsatz zu »Mutter und Sohn«.  
2/00. S.40. Kritik »Moloch«.  
2/03. S.47. Kritik »Russian Ark«.  
3/04. S.50. Kritik »Otets i syn«.  
Solange Du hier bist. 4/07. S.62.  
Soldini, Silvio. 4/08. S.60. Kritik »Giorni e nuvole«.  
Solino. 4/02. S.67.  
Sollbruchstelle. 1/09. S.69.  
Sollett, Peter. 1/09. S.37. Kritik »Nick and Norah's Infinite Playlist«.  
Sollima, Sergio. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.11ff.  
Solo. 2/97. S.38.  
Solo für Klarinette. 4/98. S.35.  
Solo für Sanije. 3/09. S.42.  
Solo por hoy. 1/04. S.45.  
Solondz, Todd. 4/96. S.28. Kritik »Welcome to the Dollhaus«.  
1/99. S.35. Kritik »Happiness«.  
2/05. S.49. Kritik »Palindromes«.  
Sombogaart, Ben. 4/04. S.32f. Dreischnitt »De Tweeling«.  
Some Secrets. 3/02. S.66.  
Someone else's America. 2/96. S.27f.  
Someone Like You. 3/01. S.52.  
Somersault. 2/05. S.58.  
Sometimes Happy, Sometimes Sad. 2/03. S.48.  
Sommer 04. 4/06. S.45.  
SommerHundeSöhne. 3/05. S.56.  
Sonnallee. 4/99. S.31.  
Sophie Scholl. 1/05. S.60.  
Sophiiiiie! 2/03. S.49.  
Sore Losers, The. 1/99. S.52.  
Sorín, Carlos. 3/05. S.51. Kritik »Bombón«.  
Sorrentino, Paolo. 2/09. S.59. Kritik »Il Divo«.  
Sostienne Pereira. 4/98. S.30.  
Soul in the Hole. 2/98. S.41.  
Soul of a Man, The. 2/04. S.51.  
Sounddesign. 3/98. S.22f.  
Sözen, Kadir. 2/03. S.51. Kritik »Gott ist tot«.  
Space Cowboys. 4/00. S.45.

Space Jam. 1/97. S.24.  
Spacey, Kevin. 4/97. S.38. Festival, 4/98. S.52. »Albino Alligator«.  
1/05. S.53. Kritik »Beyond the Sea«.  
Spanish Prisoner, The. 4/98. S.36.  
Spawn. 4/97. S.33.  
Specialiste, Un. 3/99. S.44.  
1/00. S.52.  
Speck, Wieland. 2/01. S.56. Kritik »Escape to Life«.  
Spence, Richard. 2/97. S.26. Kritik »Different for Girls«.  
Spencer, Bud. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.51ff.  
Sphere. 2/98. S.42.  
Spielberg, Steven. 1/96. S.4f. Essay »Jurassic Park«.  
2/98. S.24. Essay »Amistad«.  
4/98. S.38. Kritik »Saving Private Ryan«.  
4/02. S.63. Kritik »Minority Report«.  
1/03. S.70. Kolumne »Minority Report«.  
4/04. S.54. Kritik »The Terminal«.  
Spielmann, Götz. 3/05. S.50. Kritik »Antares«.  
4/08. S.57. Kritik »Revanche«.  
Spielwütigen, Die. 2/04. S.43.  
Spill, Holger. 3/05. S.60f. Interview.  
Spiner, Brent. 1/97. S.28. Interview.  
Spione unter sich. 2/02. S.12ff. Essay.  
Spirit, The. 1/09. S.48.  
Spitfire Grill, The. 4/96. S.26.  
Sprecher, Jill. 4/97. S.38. Festival »Clockwatchers«.  
Spurlock, Morgan. 3/04. S.48. Kritik »Super Size Me«.  
Spy Kids 2. 1/03. S.46.  
St. Trinian's. 3/08. S.44.  
Stahlberg, Jan Henrik. 3/09. S.56. Kritik »Short Cut to Hollywood«.  
Staka, Andrea. 1/07. S.45. Kritik »Das Fräulein«.  
Stalin, Josef. 1/96. S.8ff. Aufsätze.  
Stamp, Terence. 1/00. S.26f. Porträt.  
Standard Operation Procedure. 2/08. S.75.  
3/08. S.82. Kolumne.  
Standing in the Shadow of Motown. 3/03. S.50.  
Stanley, Richard. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.  
Stanza del figlio, La. 4/01. S.55.  
Staplerfahrer Klaus: Der erste Arbeitstag. 3/01. S.61.  
Stappenbeck, Stefanie. 2/06. S.64f. Interview.  
Star Trek - First Contact. 1/97. S.28.  
Star Trek - The Next Generation. 1/97. S.40f.  
Star Trek: Nemesis. 1/03. S.54.  
Star Wars-Trilogie. 1/97. S.30f.  
Starbuck Holger Meins. 2/02. S.59.  
Stardust. 4/07. S.58.  
Station Agent, The. 2/04. S.52.

Status Yo! 4/04. S.53.  
Stay. 1/06. S.40.  
Steen, Paprika. 3/05. S.32f. Interview.  
Stein, Niki. 1/97. S.24. Kurzkritik »Still Movin'«.  
Steinbichler, Hans. 4/06. S.59. Kritik »Winterreise«.  
4/08. S.48. Kritik »Autistic Disco«.  
Stellmacher, Thomas. 3/97. S.40. Kurzkritik »Quest«.  
Stellungswechsel. 4/07. S.62.  
Stelmach, Irma-Kinga. 4/07. S.46. Kritik »Preußisch Gangstar«.  
Stembridge, Gerard. 3/01. S.46. Kritik »About Adam«.  
Stepanik, Lukas. 2/04. S.48. Kritik »Gebürtig«.  
Stepford Wives, The. 3/04. S.52.  
Stephan, Ruth. 2/98. S.4ff. Essay.  
Serk, Igor. 1/00. S.43. Kritik »Ekspres, Ekspres«.  
Sternberg, Josef von. 2/98. S.16f. Essay.  
Stestí. 1/06. S.51.  
Steyerl, Hito. 1/02. S.74. Porträt.  
Stick It. 3/06. S.40.  
Stieler, Laila. 4/07. S.30ff. Interview.  
Stigmata. 4/99. S.60. Soundtrack.  
1/00. S.46.  
Still Crazy. 2/99. S.36.  
Still Life. 3/07. S.46.  
Still Movin'. 1/97. S.24.  
Stille nach dem Schuß, Die. 3/00. S.39.  
Stille Nacht. 2/96. S.29.  
Stille Nacht, heilige Nacht. 4/99. S.57.  
Stilleben. 3/97. S.20.  
Stiller, Ben. 4/96. S.20. Kurzkritik »The Cable Guy«.  
Stiller Sturm. 2/01. S.70.  
Stiller, Thomas. 4/99. S.57. »Stille Nacht, heilige Nacht«.  
Stilles Land. 2/07. S.64f. Interview Andreas Dresen.  
Stir of Echoes. 1/00. S.35.  
Stöhr, Hannes. 4/01. S.43. Kritik »Berlin is in Germany«.  
Stoll, Pablo. 2/05. S.59. Kritik »Whisky«.  
Stölzl, Philipp. 4/02. S.84. Festival »Baby«.  
1/04. S.45. Kritik »Baby«.  
Stone, Oliver. 2/98. S.43. Kritik »U-Turn«.  
Stopkewich, Lynne. 4/97. S.31. Kritik »Kissed«.  
Stopp. 1/01. S.59. Festival.  
Storch, Wenzel. 4/04. S.67. Kritik »Die Reise ins Glück«.  
Storm, Scott. 4/98. S.41. Kritik »Burn«.  
Storno. 2/02. S.53.  
Stotz, Eva. 1/09. S.69. Kritik »Sollbruchstelle«.  
Straight Story, The. 4/99. S.37.  
Strand von Trouville, Der. 2/98. S.41.  
Strange Days. 1/96. S.26.

Stranger Than Fiction. 1/07. S.55.  
Stratosphere Girl. 3/04. S.47.  
Strecker, Frank. 4/00. S.52. Kritik »Der Schrei des Schmetterlings«.  
Street Trash. 3/98. S.47.  
Streetlife. 2/96. S.12.  
Streisand, Barbra. 1/97. S.21. Kurzkritik »The Mirror has two Faces«.  
Streitfeld, Susan. 4/96. S.21. Kurzkritik »Female Perversions«.  
Strauch, Carsten. 3/97. S.40. Kurzkritik »Futter«.  
Straume, Unni. 2/04. S.50. Kritik »Musikk for bryllup og begravelser«.  
Strick, Wesley. 2/97. S.38. Kurzkritik »The Tie that binds«.  
Strouse, James C. 3/08. S.46. Kritik »Grace Is Gone«.  
Stuber, Thomas. 1/09. S.52. Kritik »Teenage Angst«.  
Stummer, Alfons. 1/96. S.36f. Aufsatz »Der Förster vom Silberwald«.  
Stunde des Lichts. 1/99. S.30.  
Stünkel, Franziska. 2/01. S.63. Festival »Wünsch Dir was«.  
3/03. S.61. Kritik »It's a small world and things like that«.  
Sturm. 3/09. S.54.  
Stutterheim, Kerstin. 3/04. S.58. Kritik »Die Thuranos«.  
Subiela, Eliseo. 1/98. S.34. Kurzkritik »El lado oscuro del corazon«.  
subUrbia. 3/97. S.33.  
Suche nach Leben. Special. S.28.  
Suck My Dick. 4/01. S.62.  
Sudden Death. 2/96. S.29.  
Südsee - Eigene Insel. 3/99. S.33.  
Suicide Kings. 3/99. S.53.  
Sulla. 1/03. S.60.  
Sumar, Sabiha. 1/04. S.52. Kritik »Khamosh Pani«.  
Summer of Sam. 4/00. S.52.  
Sumo Bruno. 1/01. S.51.  
Sunday's Dream. 1/01. S.62. Festival.  
Sundvall, Kjell. 4/04. S.54. Kritik »Grabben i graven bredvid«.  
Sunshine. 2/07. S.55.  
Sunshine Cleaning. 2/09. S.51.  
Super Size Me. 3/04. S.48.  
Superman I-III. 2/05. S.30f.  
Supermarkt. 4/97. S.42.  
Surrender Dorothy. 4/98. S.42.  
Surveillance. 3/08. S.52.  
Surviving Desire. 1/96. S.40f.  
Surviving Picasso. 1/97. S.22.  
Suzie Washington. 1/99. S.30.  
Sverak, Jan. 3/97. S.24f. Dreischnitt »Kolya«.  
2/02. S.38. Kritik »Dark Blue World«.  
1/08. S.42. Kritik »Vratné Lahve«.  
Svoboda, Antonin. 4/07. Kritik »Immer nie am Meer«.  
Swallowtail Butterfly. 1/00. S.40.  
Sweet and Lowdown (Soundtrack). 2/00. S.58.

Sweet Hereafter, The. 1/98. S.39.  
Sweet Jane. 4/98. S.40.  
Sweet Mud. 3/08. S.56.  
Swingers. 3/97. S.32.  
Swinton, Tilda. 2/08. S.64. Essay.  
Sycholt, Stefanie. 4/02. S.71. Kritik »Malunde«.  
Sylvia. 1/05. S.60.  
Sylvie. 4/08. S.12f.  
Synchronisation. 1/03. Schwerpunktthema.  
Syrische Braut, Die. 1/05. S.48.  
Szabó, István. 1/00. S.46. Kritik »The Taste of Sunshine«.

## T

Ta'm e Guilass. 3/98. S.28.  
Taddicken, Sven. 2/02. S.66. Festival »Mein Bruder der Vampir«.  
3/02. S.47. Kritik »Mein Bruder der Vampir«.  
3/06. S.55. Kritik »Emmas Glück«.  
Tag, als ich beschloß, Nina zu sein, Der. 4/06. S.35f.  
Takacs, Tibor. 1/97. S.37. Kritik »Sabotage«.  
Takahashi, Yoichiro. 1/01. S.62. Festival »Sunday's Dream«.  
Taking Lives. 2/04. S.52.  
Takva. 4/07. S.65.  
Talk to Me. 1/08. S.41.  
Talkington, C.M. 3/96. S.38. Kritik »Love and a 45«.  
Tamahori, Lee. 4/96. S.24. Kritik »Mulholland Falls«.  
3/01. S.50. Kritik »Along Came a Spider«.  
Tangerine. 2/09. S.60.  
Tango Lesson. 4/97. S.34.  
Tanguy. 2/02. S.60.  
Tanz und Film. 1/07. Schwerpunkt.  
Taplitz, Daniel. 3/98. S.47. Kritik »Commandments«.  
Tarantino, Quentin. 1/96. S.16f. Interview.  
2/98. S.30/32f. Dreischnitt »Jackie Brown«.  
4/04. S.78. Kolumne »Kill Bill«.  
3/07. S.53. Kritik »Death Proof«.  
Tarnation. 2/06. S.54.  
Tarrach, Jürgen. 4/98. S.22f. Interview.  
Tarzan Triumphs. 1/97. S.34f.  
Tarzan-Filme. 1/02. S.16ff.  
Taste of Sunshine, The. 1/00. S.46.  
Tatarak. 2/09. S.46.  
Tatort. 3/01. S.14ff. Essay zu »Kressin«.  
Tattoo. 2/02. S.61.  
4/08. S.16f. Essay.  
Taviani, Paolo und Vittorio. 1/97. S.25. Kritik »Le Affinita elettive«.  
Taxi (Gabriela David). 1/02. S.58.  
Taylor, Astra. 2/09. S.82. Kolumne »Examined Life«.

Taymor, Julie. 1/03. S.30f. Dreischnitt »Frida«.  
Te doy mis ojos. 2/05. S.52.  
Téchiné, André. 1/99. S.26. Kritik »Alice & Martin«.  
Teenage Angst. 1/09. S.52.  
Teenie-Film der 90er. 4/99. S.20f.  
Temps qui reste, Le. 2/06. S.38.  
Temps retrouvé, Le. 1/01. S.47.  
Temptress Moon. 2/97. S.30.  
Ten. 3/03. S.52.  
10 Skies. 2/05. S.75.  
10 Things I Hate About You. 4/99. S.46.  
Tennant, Andy. 1/96. S.43. Kritik »Sliders«.  
Terminal, The. 4/04. S.54.  
Terminator 2. 2/97. S.6ff.  
Terra degli uomini rossi, La. 3/09. S.37.  
Terrorizers, The. 4/98. S.8ff.  
Teta Asustada, La. 2/09. S.46.  
Teufel, Barbara. 3/03. S.50. Kritik »Die Ritterinnen«.  
Texas Chainsaw Massacre, The. 1/99. S.52.  
Thalheimer, Robert. 2/05. S.70. Festival »Netto«.  
4/07. S.90. Kolumne »Am Ende kommen Touristen«.  
Thank You For Smoking. 3/06. S.42.  
There's Something About Mary. 4/98. S.37.  
Theron, Charlize. 2/04. S.53. Interview »Monster«.  
Thief, his Wife and her Lover, The. 1/96. S.40f.  
Thiel, Mira. 3/05. S.64. Kritik »Die anonymen Mobiholiker«.  
Thiele, William. 1/97. S.35. Aufsatz »Tarzan Triumphs«.  
Things I never Told You. 2/96. S.13.  
3/97. S.33.  
Things to Do in Denver When You're Dead. 2/96. S.24.  
Things You Can Tell Just by Looking at Her. 2/03. S.51.  
13 Lakes. 2/05. S.75.  
13th Floor, The. 4/99. S.27.  
35 Aside. 4/97. S.40.  
Thomadaki, Katerina. 2/06. S.26ff. Essay.  
Thomas, Betty. 3/97. S.31. Kritik »Private Parts«.  
Thome, Rudolf. 3/98. S.32. Kritik »Tigerstreifenbaby wartet auf Tarzan«.  
1/04. S.41. Kritik »Rot und Blau«.  
Thompson, Barnaby. 3/08. S.44. Kritik »St. Trinian's«.  
Thompson, Danièle. 3/09. S.37. Kritik »Le code a changé«.  
Thompson, Jack Lee. 3/99. S.12f. Essay »Wernher von Braun«.  
Thomson, Tomasz. 2/01. S.70. Festival »Stiller Sturm«.  
Thornton, Billy Bob. 3/01. S.46. Kritik »All the Pretty Horses«.  
Thornton, Darren. 1/09. Festivalperle »Frankie«.  
Thorwarth, Peter. 3/97. S.40. Kritik »Was nicht paßt, wird passend gemacht«.  
1/06. S.54. Kritik »Goldene Zeiten«.  
Thousand Years of Good Prayers, A. 2/08. S.42.

Three Hundred. 2/07. S.51.  
Three Seasons. 2/00. S.48.  
3:10 to Yuma (2007). 4/07. S.48.  
Thumbsucker. 4/06. S.60.  
Thuranos, Die. 3/04. S.58.  
Tie that Binds, The. 2/97. S.38.  
Tiedemann, Sibylle. 2/98. S.38. Kritik »Kinderland ist abgebrannt«.  
Tigerstreifenbaby wartet auf Tarzan. 3/98. S.32.  
Tillsammans. 2/01. S.50.  
Time For Drunken Horses, A. 2/01. S.72.  
4/01. S.54.  
Time Machine, The (1959). 2/03. S.14ff.  
Timm, Bettina. 1/09. S.63. Kritik »Cosmic Station«.  
Timm, Peter. 4/96. S.25. Kritik »Die Putzfraueninsel«.  
Tin Cup. 4/96. S.27.  
Tisch Nr.6. 4/99. S.44.  
To, Johnnie. 4/00. S.43. Kritik »Running Out of Time«.  
To die for. 1/96. S.26.  
To Gillian on her 37th Birthday. 4/97. S.43.  
Toback, James. 4/08. S.72. Interview.  
Todesspiel. 4/97. S.43.  
Todesstrahlen des Dr. Mabuse, Die. 2/02. S.16ff. Essay.  
Todo sobre mi madre. 4/99. S.24f. Dreischnitt.  
Todsicheres Geschäft, Ein. 1/01. S.52.  
Tokyo Eyes. 3/99. S.34.  
Tollbooth. 4/96. S.8.  
Tong, Stanley. 3/96. S.22. Kritik »Rumble in the Bronx«.  
3/97. S.30. Kritik »Mission First Strike«.  
Tonke, Laura. 2/02. S.34f. Porträt.  
Too Much Flesh. 2/01. S.58.  
Torbica, Vladimir. 3/02. S.38. Kritik »Der Brief des Kosmonauten«.  
Torero, José Roberto. 3/05. S.64. Kritik »Morte«.  
Torn Curtain. 1/96. S.44.  
Tornatore, Giuseppe. 3/96. S.19f. Kritik »L'uomo delle Stelle«.  
Toro, Guillermo del. 1/98. S.37. Kritik »Mimic«.  
1/07. S.52. Kritik »El laberinto del fauno«.  
4/08. S.46. Kritik »Hellboy 2: The Golden Army«.  
Torpedo. 2/09. S.72.  
Torres, Fina. 4/00. S.54. Kritik »Woman on Top«.  
Totentanz. 4/06. S.83.  
Toter Mann. 1/02. S.64.  
Touch the Sound. 4/04. S.47.  
Touching the Void. 2/04. S.44.  
Tourneuse de pages, La. 2/07. S.44.  
Town & Country. 3/01. S.53.  
Townsend, Robert. 1/96. S.43. Kritik »The five Heartbeats«.  
Toy Story. 2/96. S.18f.

Toyoda, Toshiaki. 1/00. S.40. Kritik »Pornostar«.  
Trade. 4/07. S.54.  
Traffic. 2/01. S.48.  
Trailer for a Remake of Gore Vidal's Caligula. 2/07. S.66.  
Trainspotting. 2/97. S.32f.  
Transsiberian. 4/08. S.52.  
Traum ist aus, Der. 2/01. S.74.  
Trees Lounge. 1/97. S.24.  
Tregua, La. 2/99. S.28.  
Tremper, Will. 2/98. S.8f. Essay.  
Trenchard-Smith, Brian. 2/96. S.43. Kritik »Sahara«.  
Tressler, Georg. 3/01. S.8f. Essay »Der Weibsteufel«.  
Trial and Error. 2/98. S.56.  
Tricky Tales. 1/98. S.47.  
Trier, Joachim. 3/07. S.44. Kritik »Reprise«.  
von Trier, Lars. 3/96. S.8. Festival »Breaking the Waves«.  
4/96. S.14f. Einschnitt »Breaking the Waves«.  
4/96. S.36f. Kritik »Bilder der Befreiung«.  
4/97. S.43. Kritik »Epidemic«.  
2/99. S.32. Kritik »Idioterne«.  
4/00. S.33. Kritik »Dancer in the Dark«.  
1/04. S.70. Kolumne »Dogville«.  
3/04. S.37. Kritik »The Five Obstructions«.  
1/05. S.86. Kolumne »The Five Obstructions«.  
3/05. S.44f. Essay »Europa«.  
4/05. S.54. Kritik »Manderlay«.  
1/09. S.44. Kritik »Direktøren for det hele«.  
3/09. S.50. Kritik »Antichrist«.  
Trilogie, La. 3/04. S.49.  
Triumph des Willens. 3/96. S.37.  
32 aout sur terre, Un. 1/99. S.39.  
Troche, Rose. 1/00. S.45. Kritik »Bedrooms and Hallways«.  
Troeger, Steffen. 4/06. S.83. Kritik »Totentanz«.  
Tropa de Elite. 3/09. S.53.  
Trotta, Margarethe von. 4/06. S.42. Kritik »Ich bin die andere«.  
3/09. S.55. Kritik »Vision – Aus dem Leben der Hildegard von Bingen«.  
Trueba, Fernando. 4/99. S.54. »La nina de tus ojos«.  
Truth about Cats and Dogs, The. 3/96. S.19.  
Tschechische Filmavantgarde. Thema. 4/00.  
Tschechische »Neue Welle«. 2/96. S.31.  
Tsintsadze, Dito. 2/01. S.44. Kritik »Lost Killers«.  
2/04. S.41. Kritik »Schußangst«.  
Tsotsi. 2/06. S.52.  
Tsutsumi, Yukihiro. 2/04. S.32. Kritik »2LDK«.  
Tucci, Stanley. 2/97. S.24. Kurzkritik »Big Night«.  
3/00. S.35. Kritik »The Impostors«.  
Tucker, Anand. 3/99. S.40. Einschnitt »Hilary & Jackie«.

Tukur, Ulrich. 4/97. S.36f. Porträt, Interview.  
 Turgul, Yavuz. 4/97. S.29. Kritik »Eskiya«.  
 Turtletaub, Jon. 4/96. S.25. Kritik »Phenomenon«.  
 3/99. S.30. Kritik »Instinct«.  
 4/00. S.48. Kritik »Disney's The Kid«.  
 Tuschi, Cyril. 3/05. S.56. Kritik »SommerHundeSöhne«.  
 Tuvalu. 3/00. S.40f / 48f.  
 Tuya de hun shi. 3/07. S.47.  
 Tsintsadze, Tito. 4/00. S.62. Festival »Lost Killers«.  
 Tweeling, De. 4/04. S.32f.  
 Twelfth Night. 2/97. S.30.  
 Twelve Angry Men. 2/08. S.82. Essay.  
 Twelve Monkeys. 2/96. S.16f.  
 28 Days Later. 2/03. S.33.  
 25<sup>th</sup> Hour. 2/03. S.30f.  
 TwentyFourSeven. 4/97. S.20.  
 2/98. S.42.  
 21 Grams. 1/04. S.31.  
 Twin Peaks. 3/96. S.41.  
 Twin Town. 2/97. S.11.  
 2LDK. 2/04. S.32.  
 Two Julias. 4/99. S.56.  
 Tykho Moon. 4/96. S.27.  
 Tykwer, Tom. 4/97. S.22f. Dreischnitt »Winterschläfer«.  
 3/98. S.30. Kritik »Lola rennt«.  
 4/00. S.49. Kritik »Der Krieger und die Kaiserin«.  
 Tyldum, Morten. 4/04. S.51. Kritik »Buddy«.  
 Tyrasa, Julian. 2/99. S.43. Kritik »Gefangen«.

## U

U-Turn. 2/98. S.43.  
 Überall ist es besser, wo wir nicht sind. 1/09. S.60f.  
 Überfall, Der. 4/01. S.53.  
 Ujica, Andrei. 2/96. S.27. Kurzkritik »Out of the Present«.  
 Ul Kina spiser de hunde. 3/00. S.45.  
 Ulee's Gold. 2/98. S.43.  
 Ultimo bacio, L'. 1/02. S.56.  
 Unagi. 1/98. S.30.  
 Und vor mir die Sterne. 2/98. S.50.  
 Under Suspicion. 2/01. S.57.  
 Undercover - In Too Deep. 1/00. S.47.  
 Underdogs. 3/08. S.40.  
 Underwood, Ron. 3/99. S.32. Kurzkritik »Mighty Joe Young«.  
 Undressing My Mother. 1/06. S.72.  
 Unfisch, Der. 2/97. S.17.  
 Unfolding. 3/05. S.63.  
 Unforgettable. 3/96. S.14.

Unforgiven. 4/99. S.9f.  
Unger, Carsten. 1/05. S.72. Kritik »Haut«.  
Unheil, Das. 3/00. S.14ff.  
Unhook the Stars. 3/97. S.30.  
United Trash - Die Spalte. 1/96. S.26.  
Unkirch, Lee. 1/02. S.57. Kritik »Monsters Inc.«.  
Unnatural & Accidental. 1/08. S.29f.  
Uno. 1/06. S.55.  
Unser Krieg. 3/07. S.77.  
Unser täglich Brot. 1/07. S.43.  
Unter der Milchstrafe. 3/96. S.23.  
Untergang, Der. 3/05. S.65. Essay.  
Untersuchung an Mädeln. 3/99. S.50.  
2/01. S.59.  
Untertitel. 1/01. Thema.  
Unzerbrechlichen, Die. 1/07. S.46.  
Unzipped. 3/96. S.23.  
Uomo delle Stelle, Le. 3/96. S.19f.  
Urban Legends. 1/99. S.28.  
Urlaub vom Leben. 1/06. S.48.  
Usual Suspects, The. 1/96. S.26.

## V

Vacancy. 3/99. S.42.  
Vajda, Marijan David. 4/96. S.37. Kritik »Lange Schatten«.  
Valentin, Karl. 1/98. S.49. Kritik »Karl Valentin-Edition«.  
Valerie. 2/07. S.36f. Dreischnitt.  
Vallée, La. 2/08. S.78.  
Valley of Flowers. 2/07. S.52.  
Vampire Hunter D: Bloodlust. 3/03. S.51.  
Van, The. 4/96. S.22.  
Vangelo secondo Matteo, Il. 2/96. S.36f.  
Vanilla Sky. 1/02. S.51.  
Vanishing Point. 3/97. S.43.  
Variations V. 1/07. S.16ff.  
Vaughn, Matthew. 4/07. S.58. Kritik »Stardust«.  
Vávra, Otakar. 4/00. S.24f. Interview.  
Veber, Francis. 1/99. S.27. Kritik »Le diner de cons«.  
4/01. S.60. Kritik »Le placard«.  
Veer – Zaara. 2/05. S.51.  
Veiel, Andres. 2/04. S.43. Kritik »Die Spielwütigen«.  
Velvet Goldmine. 4/98. S.37.  
Vengo. 3/01. S.53.  
Vénus beauté. 2/00. S.43.  
Verbinski, Gore. 3/01. S.45. Kritik »Mexican«.  
Verbong, Ben. 2/09. S.53. Kritik »Ob Ihr wollt oder nicht«.  
Verdacht, Der. 2/08. S.73.

Verfolgt. 1/07. S.47.  
Vergiß Amerika. 4/00. S.46.  
Verhaag, Bertram. 1/06. S.78. Kritik »Leben außer Kontrolle«.  
Verhängnisvolle Begegnung. 1/98. S.49.  
Verhoeven, Paul. 4/00. S.48. Kritik »Hollow Man«.  
verlorene Ehre der Katharina Blum, Die. 4/08. S.15f. Essay.  
Vermieter im Film. 4/96. S.32f.  
Vernoux, Marion. 2/97. S.26f. Kritik »Love etc.«  
Verow, Todd. 2/96. S.13. Kritik »Frisk«.  
Verrückt bleiben verliebt bleiben. 3/97. S.32.  
Verschwende Deine Jugend. 3/03. S.51.  
Verspielte Nächte. 4/97. S.34.  
Very Mean Men. 1/01. S.60. Festival.  
Verzaubert. 2/00. S.52.  
Vezzoli, Francesco. 2/07. S.66. Kritik »Trailer for a Remake of Gore Vidal's Caligula«.  
Vicky Cristina Barcelona. 4/08. S.38f. Dreischnitt.  
Vida es silbar, La. 1/00. S.41.  
Vidor, King. 3/99. S.12f. Essay »War and Peace«.  
Vie reve des anges, La. 4/98. S.32.  
Viehjud Levi. 3/99. S.35.  
Viento, El. 4/06. S.50.  
Viennale '97. 1/98. S.27.  
Viennale '98. 1/99. S.46.  
Viennale 2009. 1/09. S.68.  
Vier Fenster. 2/07. S.38.  
Vier Minuten. 1/07. S.54.  
Vier Monate, 3 Wochen und zwei Tage. 4/07. S.36f.  
14 Tage lebenslänglich. 1/97. S.26.  
2/97. S.21.  
Viktor Vogel – Commercial Man. 2/01. S.60.  
Villeneuve, Denis. 1/99. S.39. Einschnitt. »Un 32 aout sur terre«.  
Villovitch, Hélène. 2/06. S.14ff. Essay.  
Vilsmaier, Joseph. 1/98. S.40. Einschnitt »Comedian Harmonists«.  
2/02. S.58. Kritik »Leo und Claire«.  
Vincer, Simon. 2/98. S.56. Kritik »The Phantom«.  
Vinterberg, Thomas. 1/99. S.28. Kritik »Festen«.  
4/05. S.38. Kritik »Dear Wendy«.  
Vinzent. 3/06. S.42.  
Virilio, Paul. 1/96. S.32f. Aufsatz.  
Virtuosity. 3/96. S.39.  
Visconti, Luchino. 2/97. S.34f. Aufsatz zu »Il Gattopardo«.  
Vision – Aus dem Leben der Hildegard von Bingen. 3/09. S.55.  
Vita che vorrei, La. 4/06. S.44.  
Vita  bella, La. 4/98. S.38.  
Vitale, Tony. 1/01. S.60. Festival »Very Mean Men«.  
Vivere. 4/07. S.52.  
Vogel, Jrgen. 4/96. S.29. Interview.

Vojna. 2/03. S.70.  
Voksne mennesker. 1/06. S.46.  
Volcano. 4/97. S.34.  
Völckers, Armin. 1/06. S.72. Kritik »Leroy räumt auf«.  
Vollmar, Neele Leana. 1/06. S.48. Kritik »Urlaub vom Leben«.  
3/08. S.57. Kritik »Friedliche Zeiten«.  
Volver. 3/06. S.38.  
4/06. S.90. Kolumne.  
Vorführ-Effekt, Der. 2/03. S.58.  
Voss, Kurt. 2/96. S.42f. Kritik »Baja«.  
Voyage dans la lune, Le. 2/03. S.22ff.  
Vratné Lahve. 1/08. S.42.  
Vuillet, Stéphane. 1/05. S.52. Kritik »25 degrés en hiver«.

## W

Wagah. 3/09. S.68.  
Wagenhofer, Erwin. 2/06. S.51. Kritik »We Feed the World«.  
Wagner, Jörg. 3/01. S.61. Kritik »Staplerfahrer Klaus: Der erste Arbeitstag«.  
2/06. S.72. Kritik »Motodrom«.  
Wagner, Stephan. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.  
Wainwright, Rupert. 1/00. S.46. Kritik »Stigmata«.  
Waiting For Guffman. 2/99. S.52.  
Wajda, Andrzej. 2/09. S.46. Kritik »Tatarak«.  
3/09. S.57. Kritik »Katyn«.  
Waking Life. 3/02. S.51.  
Waking Ned. 2/99. S.33.  
Wald vor lauter Bäumen, Der. 1/05. S.49.  
Walk on Water. 2/05. S.58.  
Walker, Stephen. 4/08. S.41. Kritik »Young@Heart«.  
Wall, Jeff. 2/99. S.6ff. Gespräch mit Mark Lewis.  
Wallace, Randall. 2/98. S.39. Kritik »The Man Behind the Iron Mask«.  
3/02. S.59. Kritik »We Were Soldiers«.  
Waller, Anthony. 1/98. S.30. Kritik »American Werewolf in Paris«.  
Walther, Connie. 1/98. S.34. Kritik »Das erste Mal«.  
Waltz With Bashir. 4/08. S.50.  
Walz, Martin. 4/99. S.57. »Apokalypso«.  
2/02. S.30f. Dreischnitt »99 Euro Films«.  
Wang, Quan'an. 3/07. S.47. Kritik »Tuya de hun shi«.  
Wang, Tsai-weng. 2/97. S.14. Kritik »A Cha-Cha for the Fugitive«.  
Wang, Wayne. 1/96. S.20. Einschnitt »Blue in the Face«.  
4/97. S.28. Kritik »Chinese Box«.  
4/01. S.72. Festival »Center of the World«.  
2/08. S.42. Kritik »A Thousand Years of Good Prayers«.  
War and Peace. 3/99. S.12ff.  
War Photographer. 3/02. S.52.  
War Zone, The. 2/00. S.45.  
War'n Sie schon mal in mich verliebt? 1/06. S.58.

Wardrop, Ken. 1/06. S.72. Kritik »Undressing My Mother«.

Wargniér, Regis. 3/00. S.42. Kritik »Est-Ouest«.

Warhol, Andy. 1/99. Schwerpunkt.

Warlords, The. 1/09. S.55.

Warrior of Waverly Street. 3/98. S.32.

Warten auf Angelina. 1/09. S.46.

Warum halb vier? 2/07. S.74.

Was am Ende zählt. 2/08. S.47.

Was Du willst. 1/09. S.32.

Was nicht paßt, wird passend gemacht. 3/97. S.40.

Was nützt die Liebe in Gedanken. 1/04. S.52.

Was tun, wenn's brennt? 1/02. S.52.

Washington Square. 2/98. S.43.

Watanabe, Kazushi. 4/02. S.73. Kritik »19«.

Water. 3/06. S.53.

Waterboy, The. 2/99. S.36.

Waters, John. 3/97. S.34f. Interview.

Waters, Mark. 2/01. S.56. Kritik »Head Over Heels«.

Wayans, Keenan Ivory. 4/00. S.51. Kritik »Scary Movie«.

We Feed the World. 2/06. S.51.

We Own the Night. 1/08. S.46.

We Were Soldiers. 3/02. S.59.

Weather Man, The. 1/06. S.47.

Weber-Moore, Elke. 2/02. S.53. Kritik »Storno«.

Wedding Singer, The (Soundtrack). 3/98. S.44.

Weg nach Eden, Der. 3/97. S.43.

Weibsteufel, Der. 3/01. S.8f. Essay.

Weigl, Wolfgang. 1/07. S.61. Interview.

Weiner, Matthew. 4/96. S.8. Festival »What do you do all Day?«

Weingartner, Hans. 2/01. S.70. Festival »Das weiße Rauschen«.

1/02. S.59. Kritik »Das weiße Rauschen«.

Weise, Richard. 1/08. S.29. Kritik »Harold of Orange«.

Weiss, Andrea. 2/01. S.56. Kritik »Escape to Life«.

Weisse, Ina. 1/09. S.45. Kritik »Der Architekt«.

Weißbrich, Hansjörg. 1/07. S.60. Interview.

1/08. S.56. Interview.

weiße Hölle vom Piz Palü, Die. 2/98. S.51.

Der Weiße mit dem Schwarzbrot. 1/08. S.32.

weiße Rauschen, Das. 2/01. S.70.

1/02. S.59.

Weitz Bros. 3/02. S.53. Kritik »About a Boy«.

Welcome to the Dollhouse. 4/96. S.28.

Welles, Orson. 3/00. S.50. Kurzfilm.

Weltverbesserungsmaßnahmen. 3/05. S.57.

Welz, Peter. 1/07. S.24ff. Interview.

Wenders, Wim. 1/96. S.38. Interview.

2/99. S.29. Kritik »Buena Vista Social Club«.

2/04. S.51. Kritik »The Soul of a Man«.  
4/08. S.11f. Essay »Don't Come Knocking«.  
4/08. S.20ff. Essay »Bis ans Ende der Welt«.  
4/08. S.31ff. Essay »Alice in den Städten«.  
Werleitz Biennale 2004. 4/04. S.69.  
Wermke, Matthias. 2/09. S.72. Kurzporträt.  
Werneck, Sandra. 3/01. S.50. Kritik »Pequeno dicionario amoroso«.  
3/03. S.48. Kritik »Amores Possiveis«.  
Werner, Bartosz. 4/07. S.46. Kritik »Preußisch Gangstar«.  
Werner 2 - Das muß kesseln!!! 3/96. S.24.  
Wernher von Braun. 3/99. S.12f.  
Wessel, Kai. 4/02. S.56. Kritik »Das Jahr der ersten Küsse«.  
Wessely, Dominik. Special. S.22. Kritik »Die Blume der Hausfrau«.  
1/07. S.46. Kritik »Die Unzerbrechlichen«.  
West Bank Story. 2/07. S.67.  
Westdijk, Robert Jan. 2/97. S.31. Kritik »Zusje«.  
Westend. 1/99. S.42.  
Westermeyer, Frank. 2/00. S.52. Kritik »Moi vu par...«.  
2/06. S.6ff. Thementeil »Künstler|Euro|Paare«.  
Western der 90er. 4/99. S.8ff.  
Westerwelle, Stefan. 4/07. S.62. Kritik »Solange Du hier bist«.  
Westhoff, Ralf. 2/07. S.53. Kritik »Shoppen«.  
Westmeier, Alexandra. 3/08. S.34. Kritik »Allein in vier Wänden«.  
Wettcke, Thorsten. 2/01. S.38. Kritik »Ein göttlicher Job«.  
Wey, Stefan. 2/04. S.25f. Interview.  
What do you do all Day? 4/96. S.8.  
What Just Happended? 1/09. S.50.  
Whale Rider. 3/03. S.46.  
Wheeler, Ann. 3/99. S.37. Einschnitt »Better Than Chocolate«.  
When I'm 21. 1/99. S.42.  
Where the Truth Lies. 1/06. S.52.  
Whisky. 2/05. S.59.  
White Men can't jump. 2/96. S.38f.  
White Star. 4/97. S.42.  
Whitecross, Mat. 2/06. S.42. Kritik »The Road to Guantanamo«.  
Wholetrain. 4/06. S.58.  
Wicki-Endriss, Elisabeth. 2/07. S.40. Kritik »Bernhard Wicki – Verstörung u. e. Art von Poesie«.  
Widerberg, Bo. 2/96. S.10. Kritik »Lust och Fägring Stor«.  
Widmer, Jörg. 4/97. S.18. Interview.  
Widows - Erst die Ehe, dann das Vergn<sub>gen</sub>. 1/98. S.40.  
Widrich, Virgil. 3/03. S.61. Kritik »Fast Film«.  
Wiedergeboren in Westfalen. 3/09. S.69.  
Wiedmer, Norbert. 1/00. S.52. Festival »Schlagen und Abtun«.  
Wiegand, Tomy. 1/00. S.43. Kritik »Fußball ist unser Leben«.  
Wien: Sieben Szenen. Special. S.28.  
Wiesinger, Kai. 1/96. S.27. Kurzinterview.  
Wilbur begar selvmord. 3/03. S.52.

Wild, Anne. 1/03. S.52. Kritik »Mein erstes Wunder«.  
Wild Bees. 3/02. S.66.  
Wild Blue Yonder, The. 4/07. S.34.  
Wild Things (Soundtrack). 3/98. S.45.  
Wilde. 4/97. S.32.  
Wilde, Andrew. 1/99. S.42. Kurzkritik »When I'm 21«.  
Wildenhahn, Klaus. 4/99. S.52. »Reise nach Mostar«.  
Wilkes, Uli. 2/99. S.43. Kurzkritik »No Talk«.  
Willemsen, Roger. 2/96. S.4f. Interview.  
Williams, Ted. 4/04. S.51. Kritik »The Door in the Floor«.  
Willson, Hugh. 3/99. S.36. Durchschnitt »Blast From the Past«.  
Wilson, Robert. 1/05. S.16. Interview.  
Winckler, Henner. 3/02. S.55. Kritik »Klassenfahrt«.  
2/06. S.60. Kritik »Lucy«.  
Winde, Lutz. 1/01. S.59. Festival »Stopp«.  
Windtalkers. 3/02. S.58.  
Wings of the Dove, The. 3/98. S.33.  
(Soundtrack). 3/98. S.45.  
Winkel, Sebastian. 1/01. S.58. Festival »Oberstube«.  
Winkelmann, Adolf. 3/96. S.34f. Aufsatz »Jede Menge Kohle«.  
Winkens, Elke. 3/99. S.22f. Porträt.  
Winkler, Irwin. 3/02. S.54. Kritik »Life as a House«.  
Winnetou. »Um sie weht der Hauch des Todes«. S.27ff.  
Winslow Boy, The. 4/00. S.53.  
Winter Guest, The. 4/97. S.20.  
Winterbottom, Michael. 1/97. S.20. Kritik »Jude«.  
3/98. S.29., 4/98. S.31. Kritik »I Want You«.  
1/00. S.47. Kritik »With or Without You«.  
4/01. S.52. Kritik »The Claim«.  
1/05. S.54. Kritik »Code 46«.  
2/06. S.42. Kritik »The Road to Guantanamo«.  
Winterreise. 4/06. S.59.  
Winterschläfer. 4/97. S.22f.  
Wir sind Dir treu. 2/06. S.72.  
Wir waren niemals hier. 3/07. S.78.  
Wirtshaus im Spessart, Das. 3/09. S.28f. Essay zum Vorspann.  
Witch Hunt. 3/96. S.39f.  
With Gilbert and George. 4/08. S.36.  
With or Without You. 1/00. S.47.  
Withnail & I. 3/08. S.12f. Essay.  
Wittstock, Wittstock. 2/97. S.16.  
Wodraschke, Susanne. 4/06. S.33f. Kritik »Löcherkäse aus Beton«.  
Wolf, Philipp. 4/06. S.83. Kritik »Auf dem Feld«.  
Wolf Creek. 3/06. S.60.  
Wolff, Willi. 1/97. S.39. Kritik »Der Flug um den Erdball«.  
Wolfesperger, Douglas. 1/06. S.58. Kritik »War'n Sie schon mal in mich verliebt?«.  
Wolfzeit. 1/04. S.43.

Wolke 9. 3/08. S.36f.  
Woman on Top. 4/00. S.54.  
Wong Kar-wai. 2/96. S.21. Kritik »Chungking Express«.  
1/97. S.18. Kritik »Fallen Angels«.  
4/99. S.12ff. Essay »Asiatische Großstadtfilme«.  
4/00. S.30f. Dreischnitt »In the Mood for Love«.  
2/01. S.78. Kolumne »In the Mood for Love«.  
1/05. S.36f. Dreischnitt »2046«.  
3/05. S.74. Kolumne »2046«.  
1/08. S.36. Kritik »My Blueberry Nights«.  
Woo, John. 3/02. S.58. Kritik »Windtalkers«.  
Woodworth, Jessica. 2/08. S.46. Kritik »Khadak«.  
Workingman's Death. 2/06. S.58.  
Worte und Spiele. Special. S.29.  
Wortmann, Sönke. 1/96. S.27. Kurzinterview.  
3/04. S.53. Kritik »The Hollywood Sign«.  
Wrestler, The. 1/09. S.54.  
Wright, Chris. 4/07. S.82. Kritik »Das Block«.  
Wright, Geoffrey. 4/00. S.44. Kritik »Cherry Falls«.  
Wuji. 2/06. S.45.  
Wundersame Welt der Waschkraft, Die. 2/09. S.68.  
Wünsch Dir was. 2/01. S.63.  
Wyborny, Klaus. 1/03. S.60. Kolumne »Sulla«.  
1/07. S.75. Kolumne »Hommage an Ludwig van Beethoven«.  
Wyler, William. 2/96. S.14. Porträt.

## X

X-pilation. 3/97. S.42.  
Xiaos Weg. 3/03. S.47.

## Y

Y tu mamá también. 2/02. S.61.  
Yaguchi, Shinobu. 1/98. S.27. Festival »My Secret Cache«.  
Yakin, Boaz. 4/98. S.36. Kritik »A Price Above Rubies«.  
Yang, Edward. 4/98. S.8ff. Aufsatz.  
2/01. S.49. Kritik »YiYi«.  
Yapo, Mennan. 2/04. S.49. Kritik »Lautlos«.  
4/07. S.45. Kritik »Premonition«.  
Yasmin. 2/05. S.59.  
Yates, Peter. 3/96. S.16. Kritik »Roommates«.  
4/96. S.39. Kritik »Stürmische Begegnungen«.  
Yavuz, Yüksel. 2/04. S.48. Kritik »Kleine Freiheit«.  
Year of the Horse, The. 4/97. S.21.  
Yektapanah, Hassan. 2/01. S.72. Festival »Djomeh«.  
Yella. 3/07. S.38f. Dreischnitt.  
Yildirim, Özgür. 2/08. S.57. Kritik »Chiko«.

Yimou, Zhang. 2/02. S.44. Kritik »Happy Times«.  
2/03. S.42. Kritik »Hero«.  
1/05. S.56. Kritik »House of Flying Daggers«.  
2/05. S.82. Kolumne »House of Flying Daggers«.  
2/07. S.49. Kritik »Der Fluch der goldenen Blume«.  
YiYi. 2/01. S.49.  
You Can Count on Me. 2/01. S.60.  
You Kill Me. 2/08. S.49.  
You Killed the Underground Film... 4/07. S.83.  
You'll Never Walk Alone. 3/98. S.37.  
Young, Robert. 2/97. S.31. Kritik »Fierce Creatures«.  
Young@Heart. 4/08. S.41.  
Younger, Ben. 1/06. S.48. Kritik »Prime«.  
Youth Withaout Youth. 3/08. S.39.  
Yukisada, Isao. 1/03. S.39. Kritik »Go«.  
Yun-fat, Chow. 4/98. S.20f. Porträt.

## Z

Zabeil, Jan. 3/07. S.64. Kritik »L.H.O.«.  
Zach, Bastian. 1/04. S.61. Kritik »Infinite«.  
Zack and Miri Make a Porno. 3/09. S.48.  
Zahavi, Dror. 1/09. S.46. Kritik »Shabbat Shalom, Maradona«.  
Zahradnicek, Cenek. 4/00. S.26f.  
Zaillian, Steve. 1/07. S.56. Kritik »All the King's Men«.  
Zaks, Jerry. 2/97. S.27. Kritik »Marvin's Room«.  
Zauberberg, Der. 4/08. S.18ff. Essay.  
Zauberberg, Yolande. 3/97. S.28. Kritik »Clubbed to Death«.  
Zbanic, Jasmila. 3/06. S.44/68f. Kritik/Interview »Grbavica«.  
Zeffirelli, Franco. 1/97. S.20. Kritik »Jane Eyre«.  
Zeit der Müdigkeit. 3/97. S.22.  
Zeit ohne Eltern. 4/06. S.86.  
Zemeckis, Robert. 4/97. S.28. Kritik »Contact«.  
Zemestan. 4/07. S.63.  
Zero Effect. 2/99. S.53.  
Zeus & Roxanne. 3/97. S.32.  
Zieglmeier, Rudi. 1/08. S.57. Interview.  
Zielcke, Marie. 4/00. S.56f. Starschnitt.  
Ziesche, Cooky. 4/02. S.26f. Interview »Halbe Treppe«.  
Zingelmann, Nico. 3/08. S.66. Kritik »15 Minuten Wahrheit«.  
Zingler, Peter. 4/96. S.18. Kritik »Alles nur Tarnung«.  
Zinnemann, Fred. 2/97. S.19. Nachruf.  
Ziok, Ilona. 2/99. S.33. Kritik »Kurt Gerrons Karussell«.  
Zlotoff, Lee David. 4/96. S.26f. Kritik »The Spitfire Grill«.  
Zombie, Rob. 4/07. S.55. Kritik »Rob Zombie's Halloween«.  
Zoncka, Eric. 4/98. S.32. Kritik »La vie revée des anges«.  
2/08. S.58. Kritik »Julia«.  
Zübert, Christian. 2/08. S.50. Kritik »Hardcover«.

Zucker. 4/04. S.55.  
Zucker, Jerry. 3/02. S.57. Kritik »Rat Race«.  
Zugvögel. 3/98. S.34.  
Zulawski, Xavery. 3/03. S.39. Kritik »Europe – 99Euro Films 2«.  
Züri brännt. 4/05. S.77.  
Zusje. 2/97. S.31.  
2046. 1/05. S.36f.  
3/05. S.74. Kolumne.  
Zwart, Harald. 2/01. S.57. Kritik »One Night at McCool's«.  
2 Männer, 2 Frauen - 4 Probleme. 1/98. S.40.  
Zwei Tage Grau. 2/98. S.54.  
Zweier ohne. 4/08. S.59.  
Zwick, Edward. 1/97. S.23. Kritik »Courage Under Fire«.  
2/09. S.63. Kritik »Defiance«.  
Zwigoff, Terry. 4/04. S.50. Kritik »Bad Santa«.  
Zwölf Stühle. 1/05. S.51.